



# Синквейн





## Приемы ТРИЗ(теория решения изобретательских задач) и РКМ(развитие критического мышления) в обучении иноязычному говорению

*создают условия для развития познавательного интереса и обогащения лексического запаса детей, способствуют развитию креативного мышления, помогают классифицировать, анализировать, систематизировать полученные знания. К таким приемам относятся: кластеры (Word-web), инсерт, метод ассоциаций, синквейн и др.*

*"Cinq" во французском значит пять. Синквейн это пятистрочная строфа*

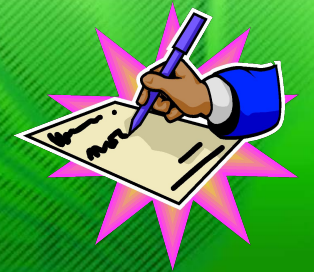
*Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.*

## Традиционный синквейн

- Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2, всего 22 слога



# Вариации



- *Обратный синквейн*
- *Зеркальный синквейн*
- *Синквейн-бабочка*
- *Корона синквейнов*
- *Гирлянда синквейнов*



# Вариации



- **Обратный синквейн** (Reverse cinquain) — с обратной последовательностью стихов (2—8—6—4—2);
- **Зеркальный синквейн** (Mirror cinquain) — форма из двух пятистрочных строф, где первая — это *традиционный*, а вторая — *обратный* синквейны;
- **Синквейн-бабочка** (Butterfly cinquain) — девятистрочная форма со слоговой структурой 2—4—6—8—2—8—6—4—2;
- **Корона синквейнов** (Crown cinquain) — 5 традиционных синквейнов, образующих завершённое стихотворение;
- **Гирлянда синквейнов** (Garland cinquain) — аналог венка сонетов корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т. д.



# Дидактический синквейн

- **Первая строка** — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- **Вторая строка** — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- **Третья строка** — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- **Четвертая строка** — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- **Пятая строка** — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.



**• School**  
**Primary, secondary**  
**Learn, read, write**  
**Here I meet my friends.**  
**Fun .**



**• Movies**  
**Funny, boring**  
**Laugh, relax, asleep**  
**They worth seeing.**  
**Pleasure.**



# Педагогическая ценность

- **Синквейн**
  - Свободное творчество
  - Способности к анализу
  - Умение обобщать
  - Умение делать выводы

*Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.*



# **Педагогическая ценность**

- **Обогащает словарный запас.**
- **Подготавливает к краткому пересказу.**
- **Учит формулировать идею (ключевую фразу).**
- **Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.**
- **Получается у всех.**



# Способы работы учащихся

- *Составление нового синквейна.*
- *Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.*
- *Коррекция и совершенствование готового синквейна.*
- *Анализ неполного синквейна без указания темы синквейна и определение названия темы этого синквейна.*



# Составление нового синквейна

## Этапы работы:

1. Сформулировать тему;
2. Подобрать прилагательные, описывающие свойства, характеризующие тему;
3. Подобрать глаголы, описывающие действия темы;
4. Выразить свое личное отношение к теме одной фразой.
5. Подобрать одно заключительное слово, характеризующее тему.



# Составление краткого рассказа по готовому синквейну

**Образец:**     *School*  
                      *Big, new*  
                      *Learn, read, write*  
                      *Here I meet my friends.*  
                      *Fun .*

*Our school is a nice new building. It is not very big, it has two floors. I go to school in the morning. At school we read, write, learn many interesting things. Here I meet my friends. I like my school. It's fun.*



# Организационные формы работы с синквейнами.

- Самостоятельно при выполнении домашней работы
- Самостоятельно на уроке
- В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме
- В составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн
- При выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.



# В презентации использованы:

- Шаблон презентации сайта  
<http://office.microsoft.com/templates/directdownload.aspx?AssetID=TC300077191049&Application=PP&Result=2&Version=12>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite\\_ref-0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite_ref-0)
- <http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606>
- Дробина В.А. «Приемы ТРИЗ и РКМ технологий в обучении лексико-грамматической стороне речи» <http://www.school13-nk.ru/masters.html>
- Гин А.А. Приемы педагогической техники . пособие для учителя. Изд.5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева.– М.: Вита – пресс, 2004.
- Попова Е.Н. «Приёмы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках» [http://www.gym11.ru/kafedry/english/popova\\_4.htm](http://www.gym11.ru/kafedry/english/popova_4.htm)

