

Синквейн как эффективный метод развития речи дошкольников

Нагорная Елена Викторовна,
учитель-логопед МДОУ «Детский
сад №34 «Василек-1» г. Ершова
Саратовской области»

Образовательные области

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. **Речевое развитие**
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

Проблемы детской речи

Скудный словарный запас

Аграмматизмы в речи

Трудности при пересказе
прочитанного текста, составлении
рассказа по картинке

Неумение правильно ответить на
вопрос, задать вопрос

Трудности при заучивании наизусть

Актуальность и целесообразность использования синквейна

- ✓ Интегрируется со всеми образовательными областями.
- ✓ Развивает творческие способности.
- ✓ Обогащает словарный запас.
- ✓ Способствует развитию лексико-грамматического строя.
- ✓ Развивает память, внимание, мышление.
- ✓ Является игровым приемом.
- ✓ Носит характер комплексного воздействия.
- ✓ Является диагностическим инструментом.

Из истории синквейна



Аделаида Крепси
(1878-1914)

Синквейн – нерифмованная 5-строчная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами. Слово **синквейн** происходит от французского слова «*пять*», что означает «*стихотворение из пяти строк*».

Традиционный (*классический*) **Синквейн**, как поэтический жанр, был создан американской поэтессой Аделаидой Крепси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Из истории синквейна

Дидактический **синквейн** разработали намного позже в педагогических и образовательных целях как эффективный метод **развития речи**, интеллектуальных и аналитических способностей.

Синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

Алгоритм составления СИНКВЕЙНА

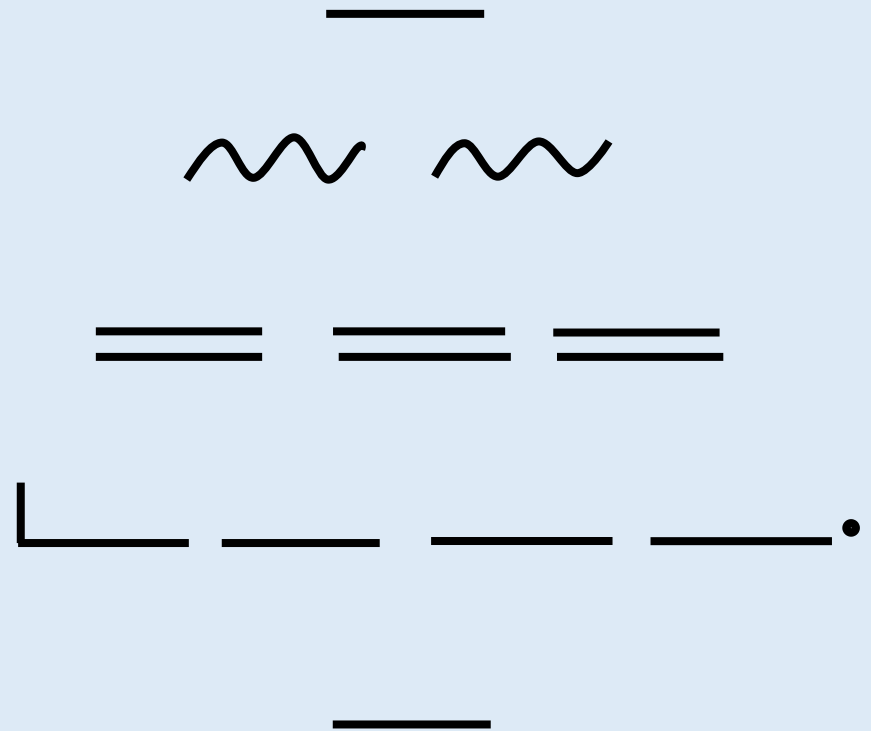
1 строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова-предмета (существительное).

2 строка – два слова-признака предмета (прилагательные).

3 строка - три слова-действия (глаголы).

4 строка – это предложение, состоящее из 4 слов, которые отражают личное отношение автора к тому, о чем говорится в тексте.

5 строка – одно слово (существительное), ассоциация, связанная с предметом, о котором говорится в синквейне, СИНОНИМ.



Ель.

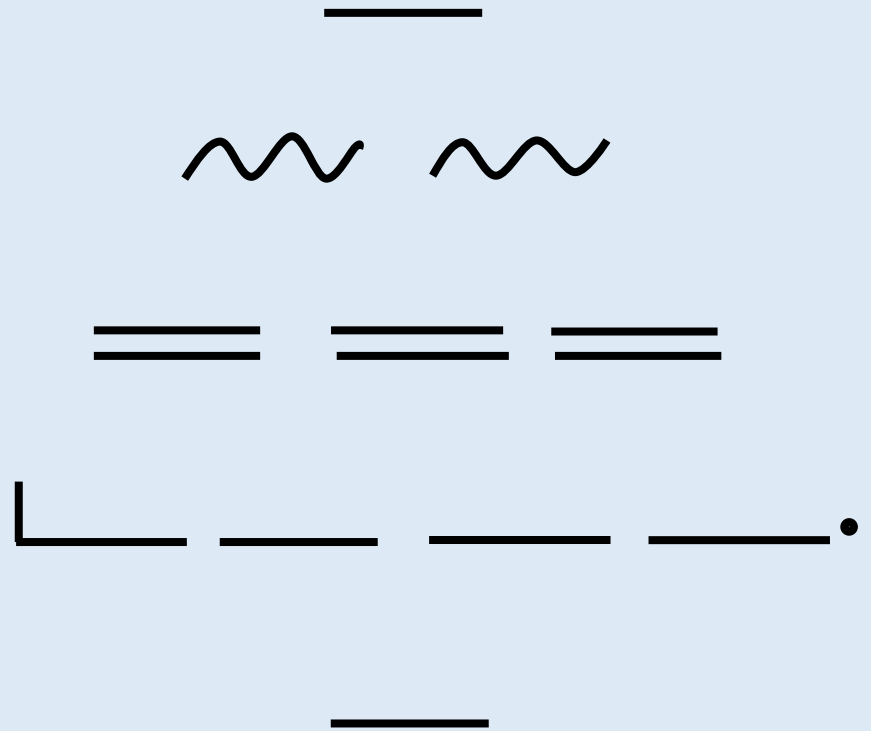
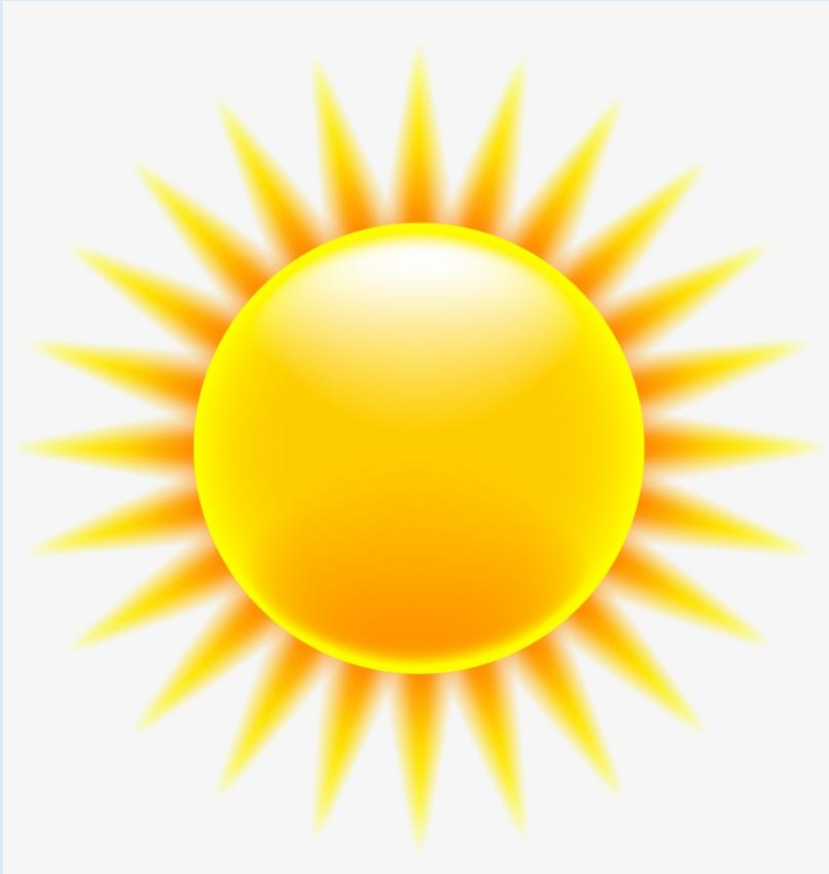
Душистая, чудесная.

Растет, веселит, радует.

Я люблю зимнюю ель.

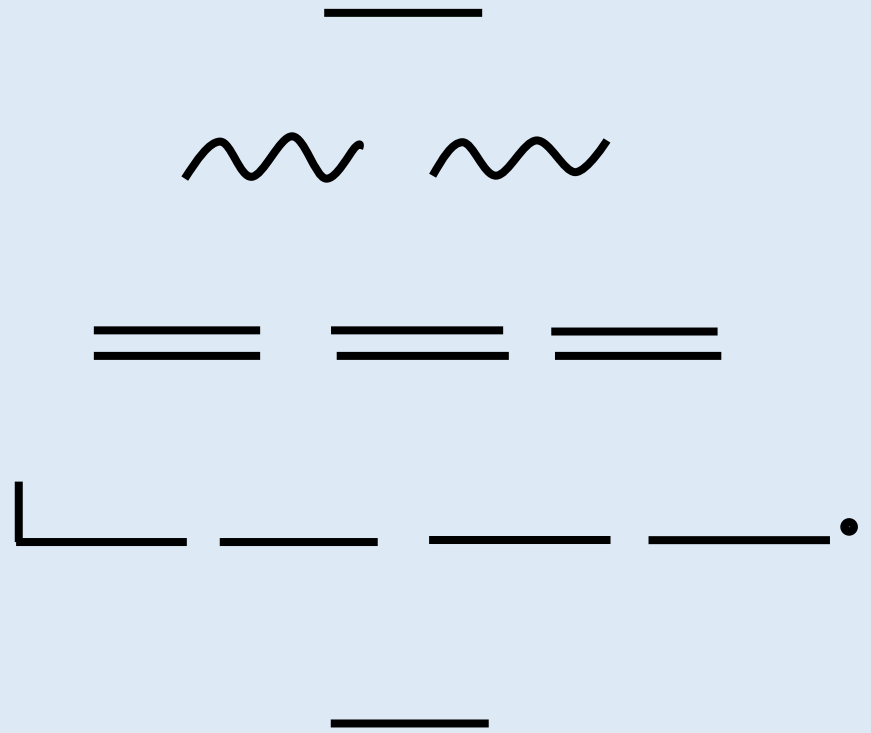
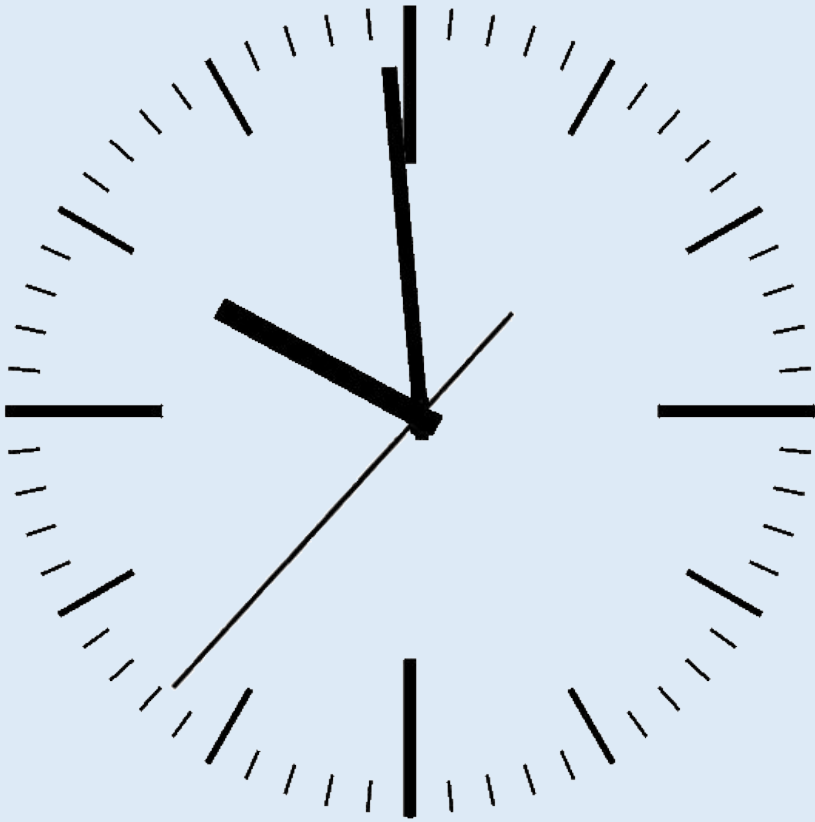
Новый год.

Солнце

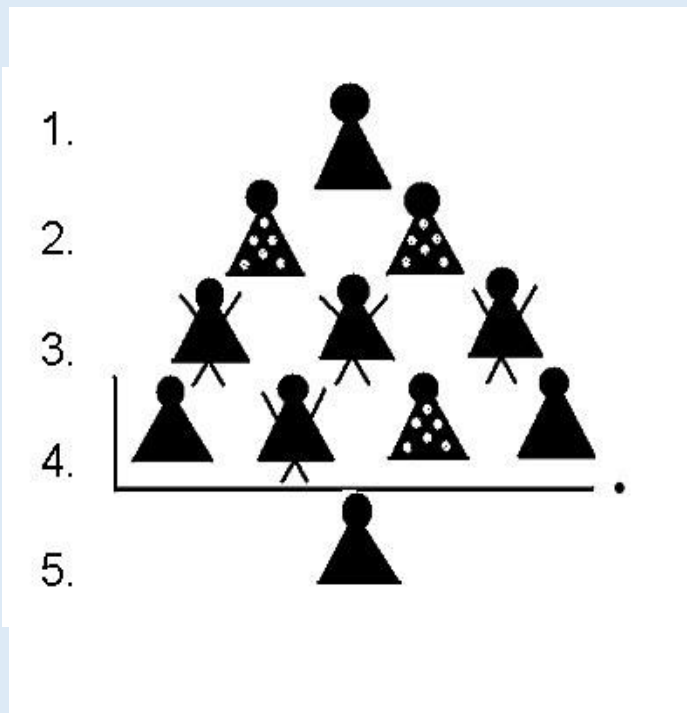




Время



Алгоритм составления синквейна



кто? (что?)

какой? какой?

что делает? что делает? что

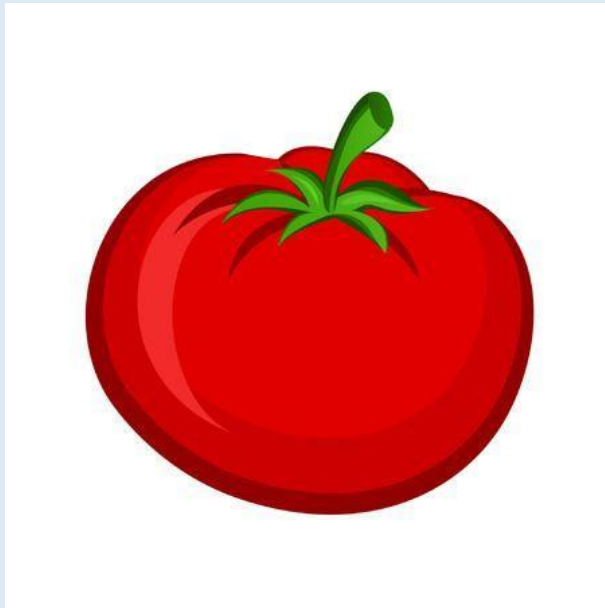
делает?



что это такое?

Подготовка детей к составлению синквейна

Игра «Какой предмет?»



Подготовка детей к составлению синквейна

Игра «Назови цвет»



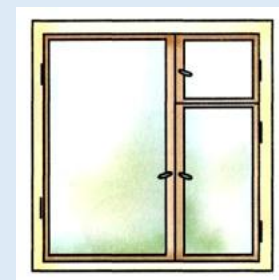
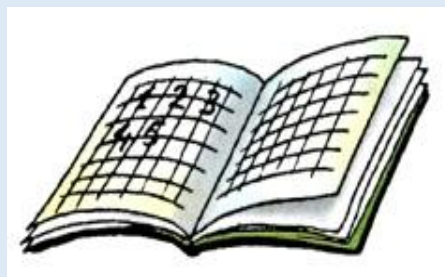
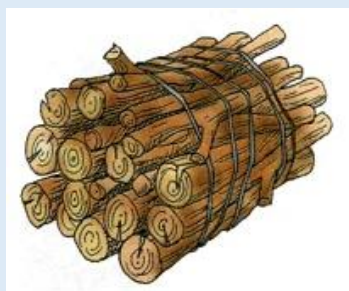
Подготовка детей к составлению синквейна

Игра «Что делает предмет?»
Дерево, лиса, стул...

Игра «Договори слово»
Идет кто?
Идет что?

Составление предложений

Игра «Подружи картинки»



Составление предложений

Игра «Два, три, четыре, пять»



Синквейн по лексической теме

Капуста.

Зеленая, полезная.

Хрустит, режется,
растет.

У нее есть кочерыжка.

Овощ.



Синквейн по лексической теме

Жираф.

Высокий, рыжий,
пятнистый.

Ест, спит, стоит.

Он самый высокий в мире.

Животное зоопарка.



Синквейн к дню Матери



Мама.

Золотая, красивая,
любимая.

Моей, убирает, готовит.

Она нас лечит.

Дорогая.

Синквейн к дню Матери



Мама.

Красивая, добрая.
Убирается, гладит,
заботится.

Мы с мамой были на море.

Любимая.

Синквейн-загадка

Страшный, зубастый.
Воет, ищет, бегаёт.
Он находится в лесу.
Дикий зверь.



Теплая, пушистая.
Утепляет, застегивается.
Она для зимы нужна.
Одежда.



«Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке».

В.А.Сухомлинский