

# Инновационная разработка

учителя-логопеда

Масленко

Елены Валерьевны

МАДОУ д/с № 27

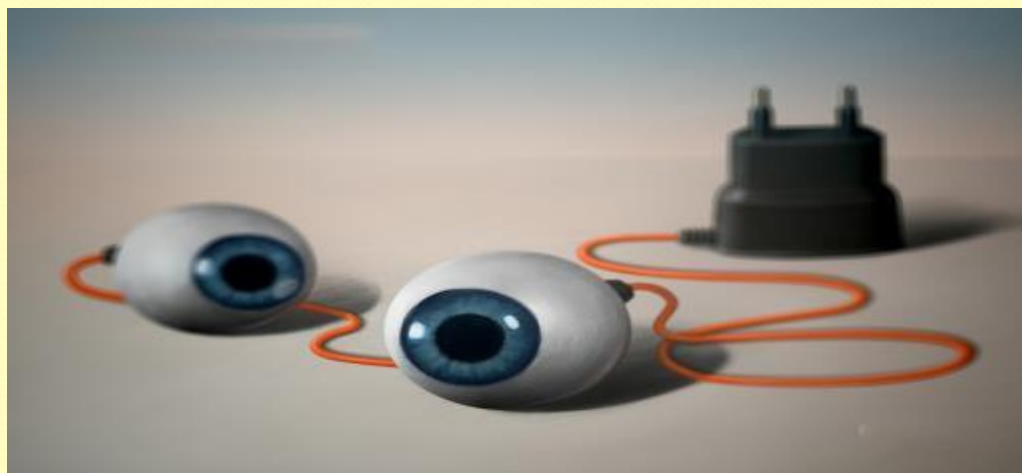
г. Калининград



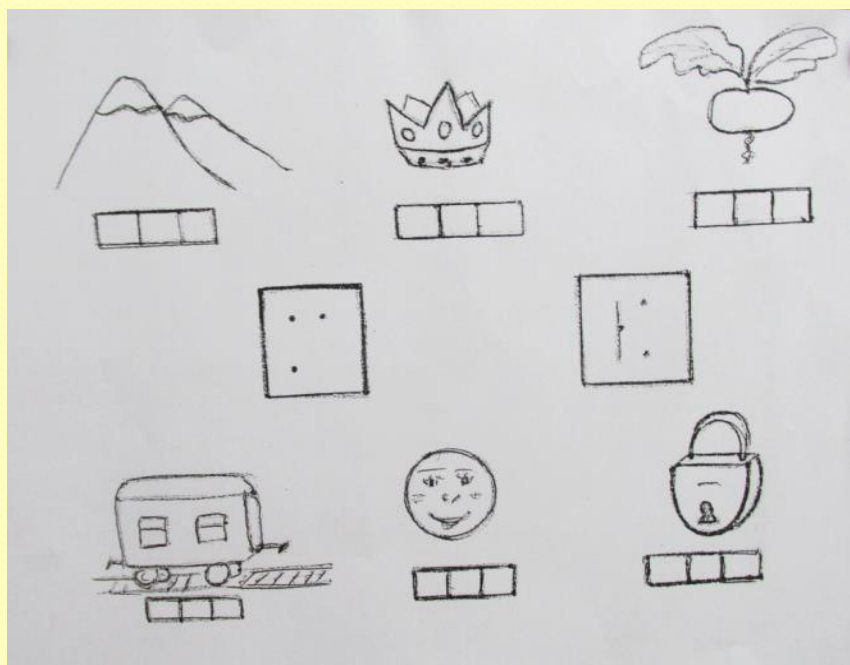
# **«Найди, услышь и назови»**

**система дидактических упражнений  
по развитию фонематического и  
зрительного восприятия  
у детей  
с нарушениями зрения и речи.**

Дети, которые обучаются и воспитываются в нашем детском саду, имеют **сложный дефект: депривацию зрительного анализатора и нарушения речи**. Дефекты зрительного восприятия приводят к тому, что у ребёнка запаздывает сенсорное развитие, возникают проблемы с ориентировкой в пространстве. Опираясь на уже известные методики по развитию зрительного восприятия и развитию фонематического восприятия, я разработала систему дидактических упражнений, которые учитывают особенности восприятия детей с косоглазием и амблиопией, имеющими так же и нарушения речи.

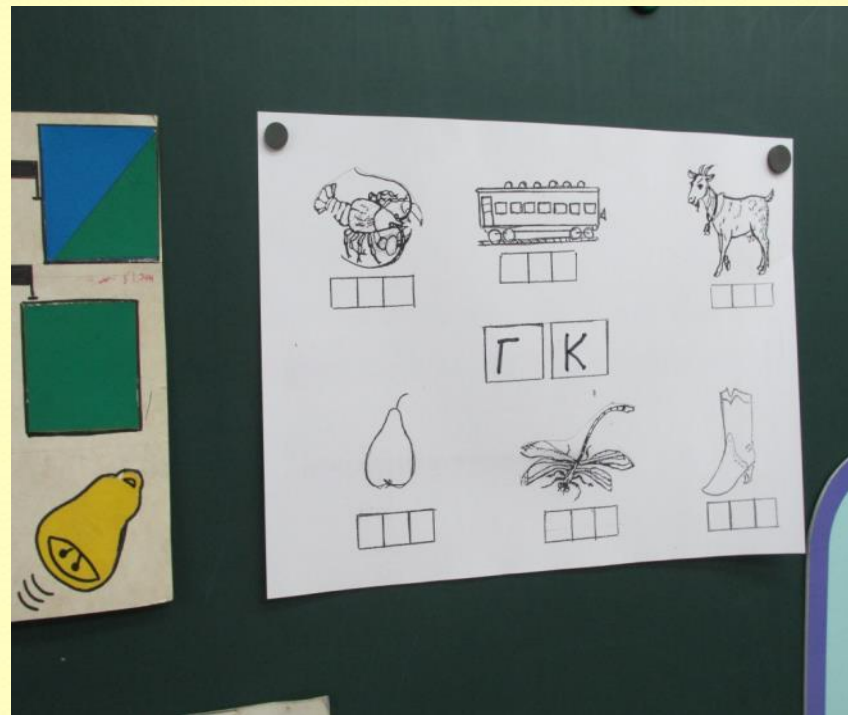


Дидактический материал моей системы  
упражнений представляет собой раздаточный  
материал - карточки с рисунками



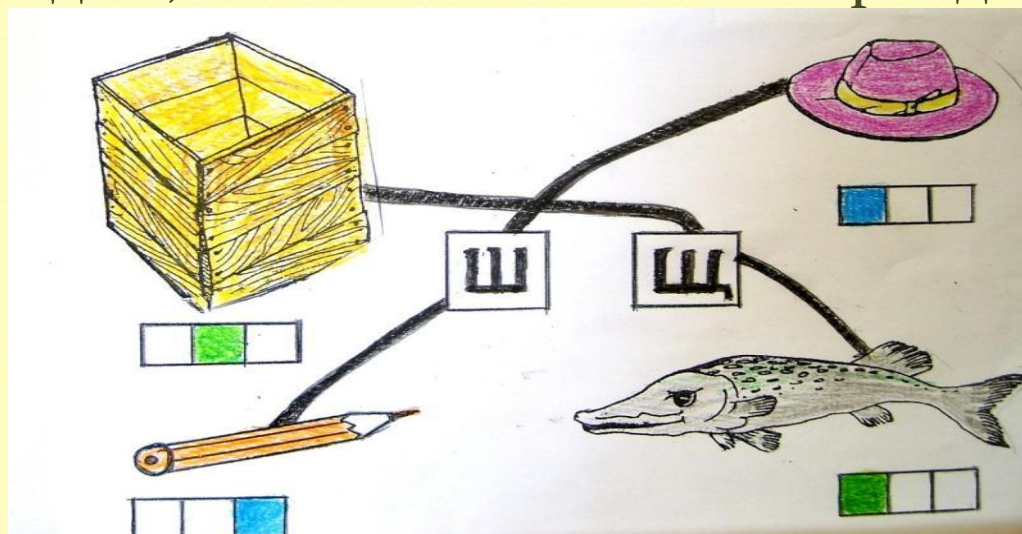
Карточка раздаётся каждому ребёнку. Карточка увеличенного размера помещается на доске. Логопед выполняет задания совместно с детьми, демонстрируя образец выполнения задания в начале работы.

Карточка на доске используется так же при проверке правильности выполненного задания. Картинок в карточке может быть не только шесть, но и четыре (только по углам листа).

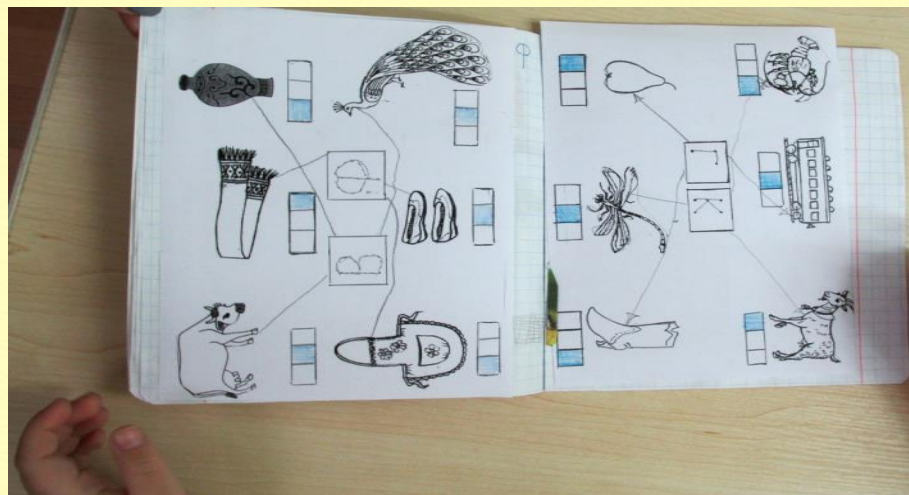


В центре листа располагаются квадраты, в которых нужно записать буквы (символы дифференцируемых звуков). Под каждым рисунком есть разделённая на три части полоска, которая представляет собой линейную схему слова, а деления обозначают начало, середину и конец слова.

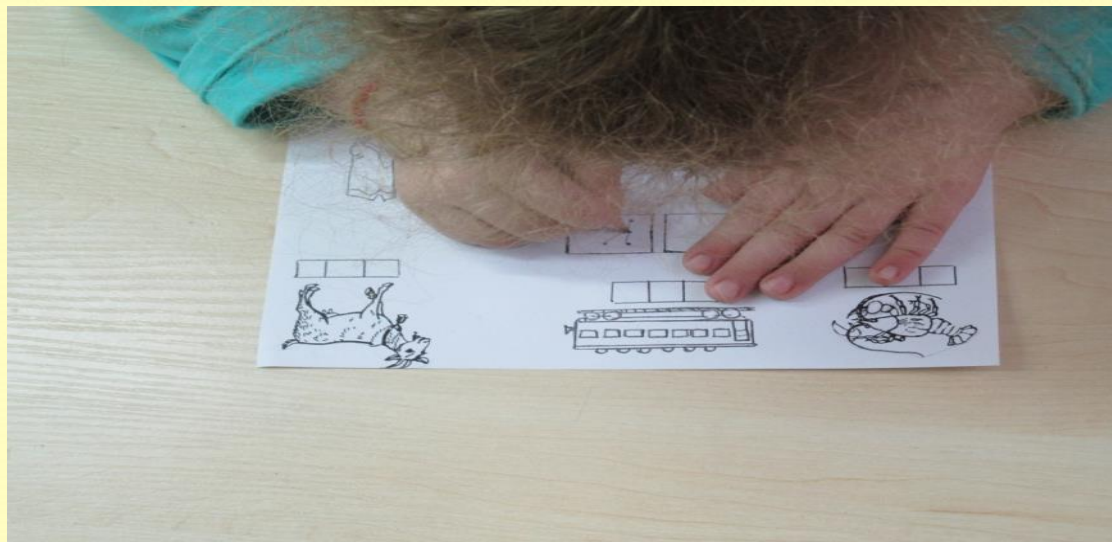
При выполнении заданий используются простой карандаш, синий или зелёный карандаши.



Работаем мы с этими карточками на фронтальных (подгрупповых) занятиях по обучению грамоте, когда изучаем звуки, сравнивая их по твёрдости-мягкости (Ш-Щ), парные согласные по звонкости-глухости (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Ж-Ш), твёрдости-мягкости (Л-Ль), а также звуки, сходные акустически или артикуляционно (Ц-С, С-Ш, Л-Р, Ч-ТЬ). Слова (картинки) подбираются так, чтобы дифференцируемые звуки стояли в различных положениях в слове: в начале, в середине или в конце слова.



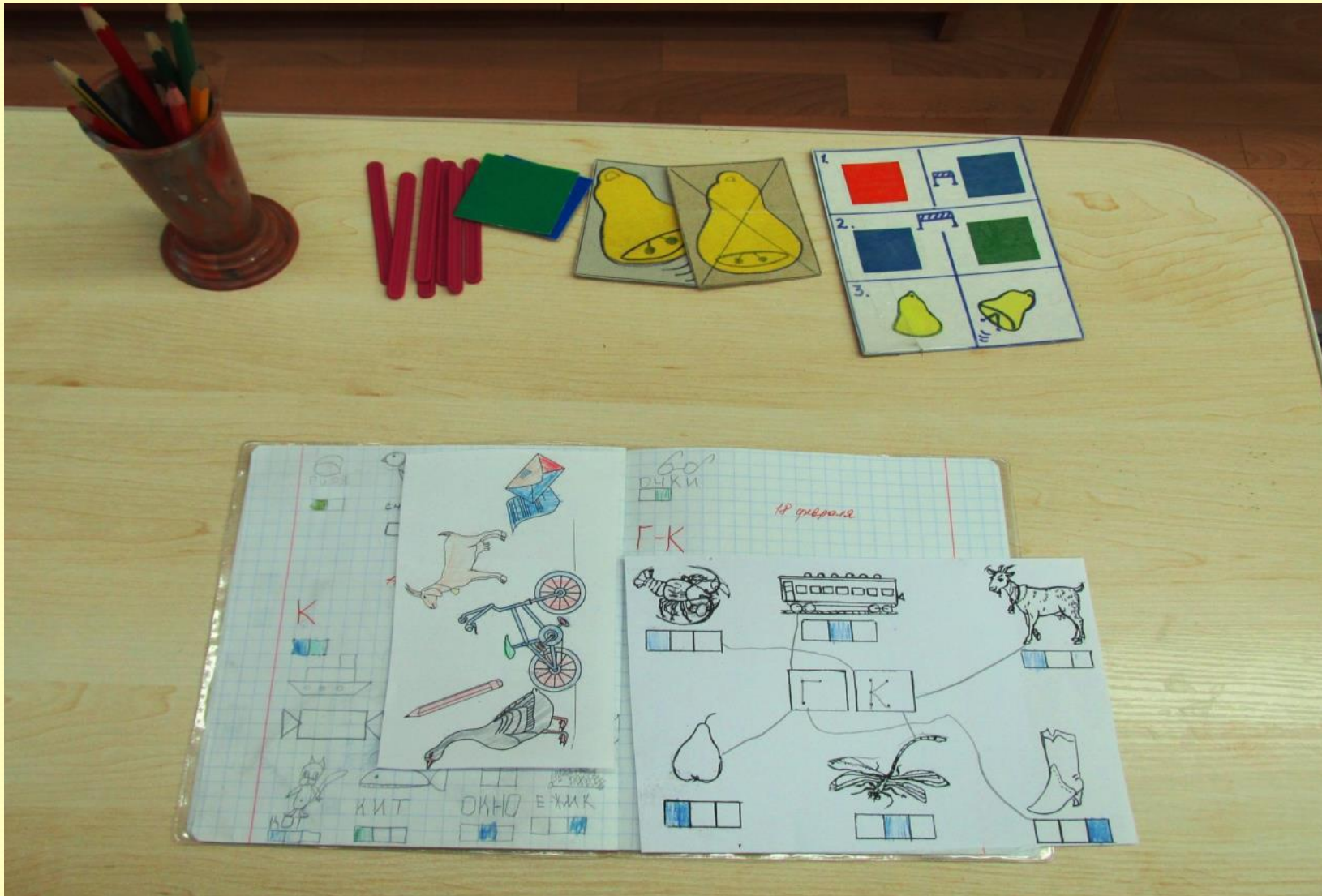
Так же такой раздаточный материал может быть использован на обобщающих занятиях, например, при повторении пройденных гласных, на индивидуальных занятиях, при проведении диагностики усвоенных навыков. Композиции вариантов дифференцируемых звуков могут быть различными, в зависимости от того, какие звуки в речи смешивает ребёнок: Ф-Х, Д-Г, М-Н.





Перед началом работы мы даём характеристику дифференцируемым звукам, определяем, карандаши какого цвета будем использовать при выполнении задания. В центральных квадратах записываем буквы. Затем мы определяем пространственное расположение картинки на листе: «Покажите, что находится в левом верхнем углу (слева наверху)?». Дети показывают и называют этот предмет. Более сложный вариант задания: «Определите, где находится...». Дети сами словесно определяют пространственное расположение картинки.



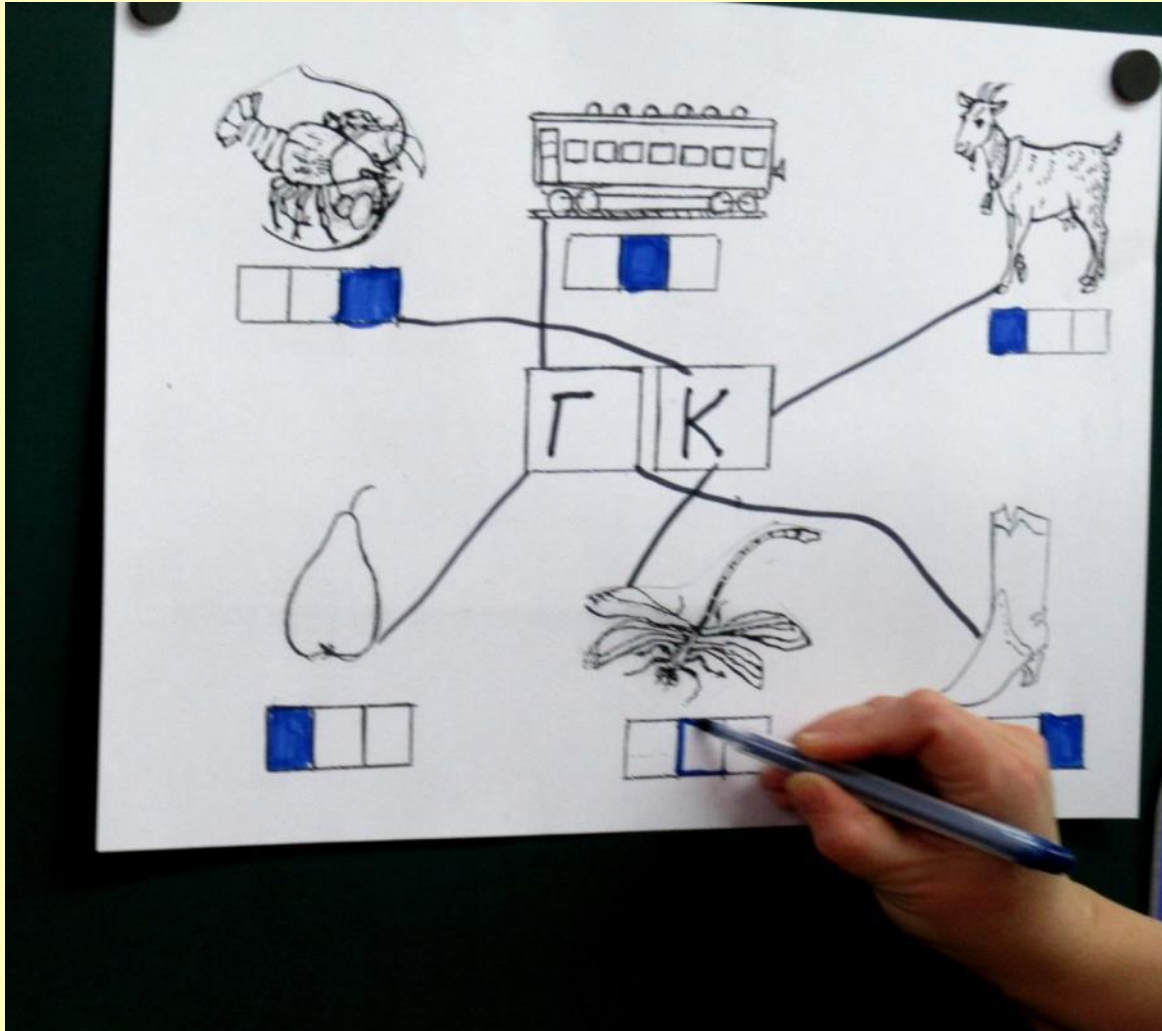




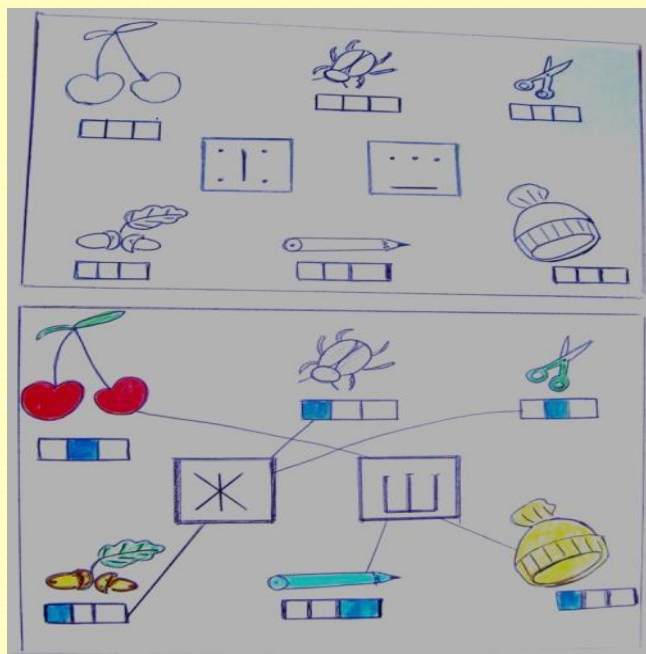


Затем слушаем, какой из дифференцируемых звуков есть в этом слове и где в слове он находится (в начале, в середине или в конце). Дети проводят линию от буквы к картинке простым карандашом, заштриховывают квадратики на полоске под картинкой цветным карандашом.





Таким образом, наряду с развитием фонематического восприятия (определение наличия звука в слове и его места в слове), мы развиваем и ориентировку детей на микроплоскости, включающую в себя умение определять направление: право – лево, верх – низ и пространственное расположение: в центре, между, рядом.



В процессе выполнения заданий у детей отрабатывается зрительно – моторная координация, прослеживающая функция глаза, фиксация взора на объекте. Дети **учатся словесно определять** пространственное расположение предмета. Закрепляется знание графического образа буквы, формируются **фонематические представления**, умение работать со схемами, **понимание значения символов**. Развивается способность к концентрации внимания, отрабатывается распределение внимания (умение выполнять сложные инструкции).





**Система дидактических упражнений «Найди, услышь и назови» воплощает принцип комплексного подхода в коррекционной работе, соединяя в себе логопедические и тифлопедагогические методики.**

