

# ПРОЕКТ

## «Система контрольно-оценочной деятельности на уроках ИЗО »

Составитель: *Попов Геннадий Васильевич*

Место работы: *МОУ «Клюквенская средняя общеобразовательная школа»*

Должность: *учитель ИЗО*



# Система контроля и оценки по теме “Древние корни народного искусства”

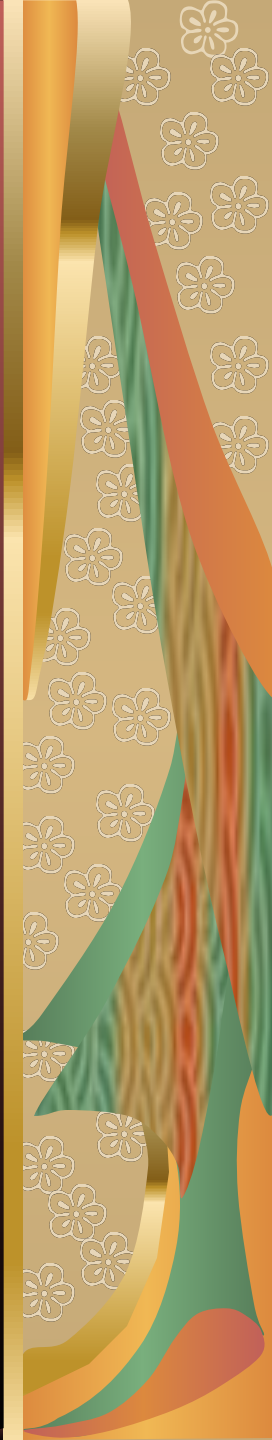
Учебник: 5-8кл. В 4ч.- Обнинск, 1996г.

Тема урока: *Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.*

Дидакт. единица	Урок
Цели урока	Познакомить уч-ся со славянской орнаментальной символикой и её историей. Воспитывать любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность.
Тип урока	УОНМ. Урок ознакомления с новым материалом.
Вид кон	Текущий.
Функции контроля	Воспитательная Образовательная



Форма контроля	Фронтальная.
Методы контроля	Устный и комбинированный опрос.
Цель контроля	Воспитание и развитие у школьников уверенности в своих силах. Выделение оценки текущей работы обучающихся . Выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков учеников
Инструментарий	Лист индивидуальных достижений. Тетрадь открытий (для оценки творчества и инициативы обучающихся). Карты знаний.
Форма оценки	Устные поурочные опросы. Домашние задания.



# Тема урока: «Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище»

Дидакт. единица	Урок
Цели урока	Познакомить учащихся с понятием изба как традиционного русского жилища, единством её конструкции и декора. Воспитывать любовь к её традициям и народной культуре. Развивать творческую и познавательную активность. Формировать практические навыки, умение передавать единство формы и декора избы. Развивать умение работать в коллективе.
Тип урока	Комбинированный.
Вид кон	Текущий.
Функции контроля	Воспитательная Образовательная Информационная.



Форма контроля	Фронтальная. Комбинированная.
Методы контроля	Устный опрос. Проверка на основе (графических и практических работ) Тестовая проверка.
Цель контроля	Выявление, измерение и оценивание, умений и навыков учеников. Воспитание и развитие у школьников уверенности в своих силах. Выделение оценки текущей работы обучающихся и итоговой оценки как средство поощрения.
Инструментарий	Лист индивидуальных достижений. Карты знаний.
Форма оценки	Устные поурочные опросы. Домашние задания.



# Инструментарий контрольно-оценочной деятельности по урокам

Для контроля и оценки знаний, и умений обучающихся может использоваться следующий инструментарий:

- - Лист индивидуальных достижений (например, по видам художественно-творческой деятельности).
- - Шкала Дембо-Рубинштейна (волшебная палочка).
- - Учебное портфолио (портфель достижений ученика).
- - Тетрадь открытий (для оценки творчества и инициативы обучающихся).
- - Карты знаний (как средство построения образовательной траектории учащегося).



# Тематический итоговый контроль по теме «Древние корни народного искусства» в 5 кл. в форме тестирования.

## Задания с выбором ответа

### Блок1(А)

1. Как называются постройки из дерева?

а) зодчество; б) архитектура ; в) хижина.

2. Как называются знаки, обозначающие воду, солнце, землю?

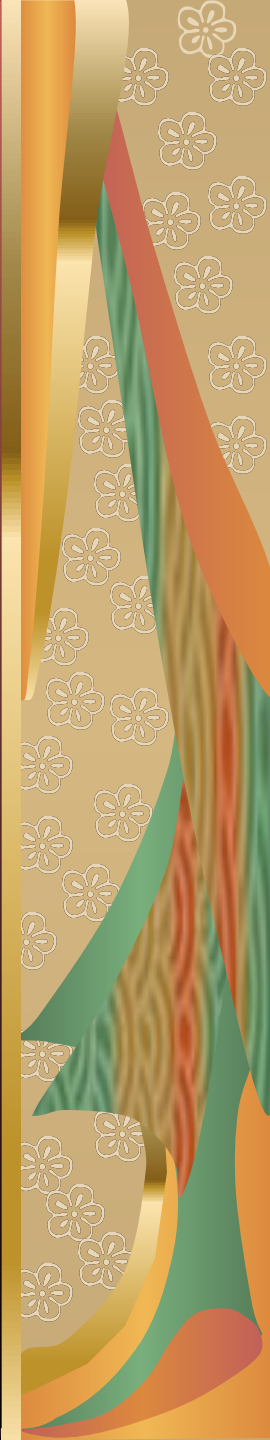
а) водные знаки ; б) соляные знаки; в) шифровки.

3. Первая холодная комната в избе?

а) горница; б) сени; в) кухня.

4. Декоративное обрамление оконного проёма:

а) причелина; б) наличник; в) лобовая доска.



5. Как называется главный угол в избе?

а) красный; б) синий; в) зелёный.

6. Где находились лавки в избе:

а) в сенях; б) вдоль стен, в) около двери.

7. Орудие для ручного прядения:

а) прялка; б) иголка; в) станок.

8. Древний головной убор в виде полосы ткани, парчёвой или вышитой золотой нитью:

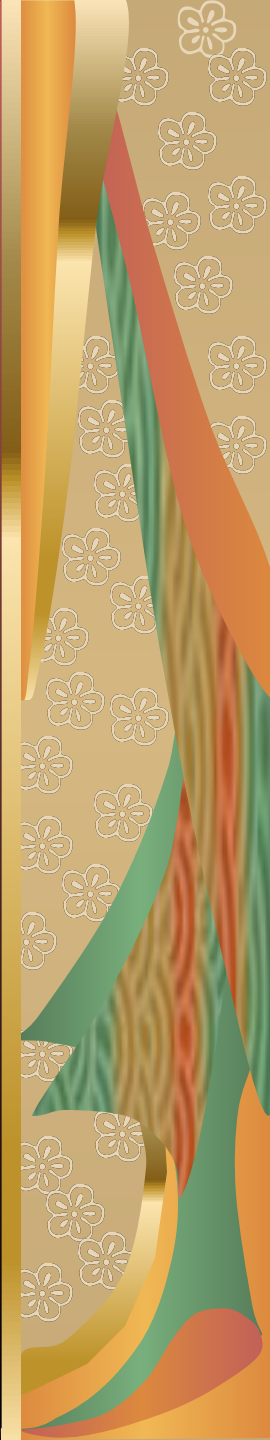
а) повязка; б) кокошник; в) кичка.

9. Древнерусский город- крепость:

а) собор; б) монастырь; в) кремль.

10. Зачем люди украшают свои жилища?

а) ради забавы; б) потому что у них нет другой работы; в) оберегают от злых духов.





# Задание с кратким ответом.

## Блок 2(Б)

Б1. К какому жанру относится картина с изображением уголка природы?

Б2. К какому жанру относится картина с изображением животных?

Б3. Какое выразительное средство используют художники при написании картин?



Задание на развёрнутый ответ.

Блок 3(С)

С1. Моё отношение к изобразительному искусству?

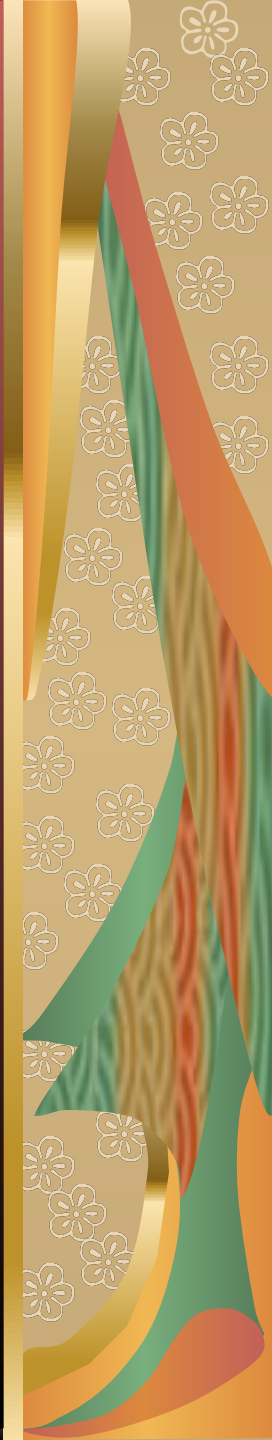
С2. О чём заставляют задуматься картины Айвазовского?



# Таблица верных ответов на вопросы задания Блока1(А) и Блока 2(Б)

№ задания	ответ
А 1	
А 2	
А 3	
А 4	
А 5	
А 6	
А 7	
А 8	
А 9	
А 10	

№ задания	ответ



# Методы рефлексии

- Метод обучения школьников задавать самим себе вопросы.
- Метод ухода учителя от извечной роли судьи, оценщика и эксперта.
- Метод проведения различного рода анонимного анкетирования.
- Метод прогнозирования.

Особое место в деле обучения рефлексии занимает техники и приёмы, направленные на создание пространств для рефлексирования.



# Лист индивидуальных достижений

Ученик Иванов школа МОУ «Клюквенская СОШ»

Класс пятый предмет ИЗО учитель Попов Геннадий Васильевич.

Виды художественно- творческой деятельности	Периоды обучения				
	старт	I	II	III	IV
- Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистический);	○	○	▽	□	□
- Виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);	○	○	▽	□	□
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;	○	○	▽	□	□
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;	○	○	▽	□	□
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, фон, перспектива, композиция );	○	○	▽	□	□
- И т. д.					



Примечание:

Критерии оценивания:

Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень

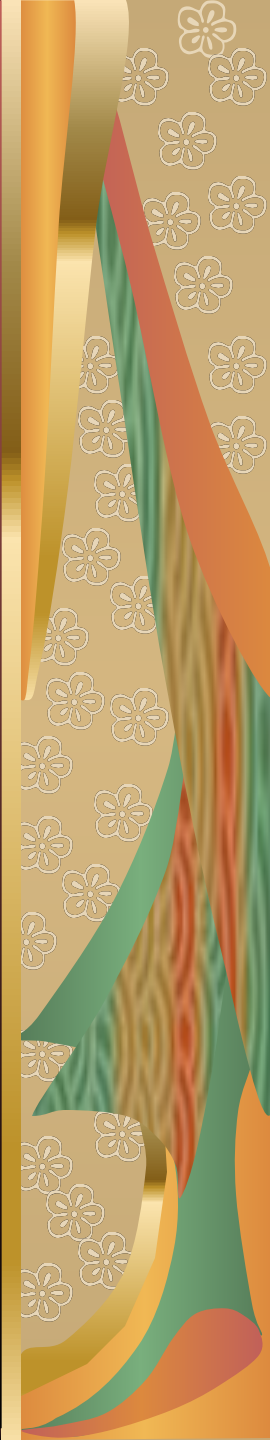


# Рейтинговая система контроля

## Критерии оценки

- Композиционная организация рисунка;
- Характер формы и передача пропорций предметов;
- Качество графического, конструктивного построения;
- Правильность перспективы;
- Достоверная передача объёма, светотень;
- Владение техникой изображения и инструментом;
- Общее впечатление от работы.

Включаются и такие критерии оценки, как оригинальность, степень завершённости, сохранения традиции.



# Литература:

- Уткин. П. И., Королёва, Н.С. Народные художественные промыслы
- Апполон. Изобразительное и декоративное искусство, Архитектура.
- Барская н. Сюжеты и образы древнерусской живописи,- М.,1993
- Василенко В. Народное искусство: Избранные труды о народном творчестве. X-XX в.в –М.,1974.
- Лихачёв Д. Русское искусство от древности до авангарда- М.,1992
- Острой О., Саксонова И. Изобразительное и прикладное искусство. Библиографическое пособие. –М.,1986
- Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Учебник. 5-8 кл.-Обнинск 1996.

