



**Вешняковская школа №1389**  
**e - mail: 1389@edu.mos.ru**

# **Система коррекции дисграфии в современной школе**

**Учитель- логопед Зиновьева Марина Владимировна**

**Учитель –логопед Николашева Людмила Сергеевна**



## И.Н.Садовникова:

---

«Дисграфия – частичное расстройство письма, основным симптомом которого является **наличие стойких специфических ошибок**. Возникновение таких ошибок не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения». (1995г.)

# Различают два вида оптической дисграфии:

---

**1) литеральная**-нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв.

**2) вербальная** (по М. Е. Хватцеву)- изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв по оптическому сходству.





- ◎ Развитие зрительного гнозиса.  
Развитие предметного гнозиса
- ◎ узнавание реальных изображений;



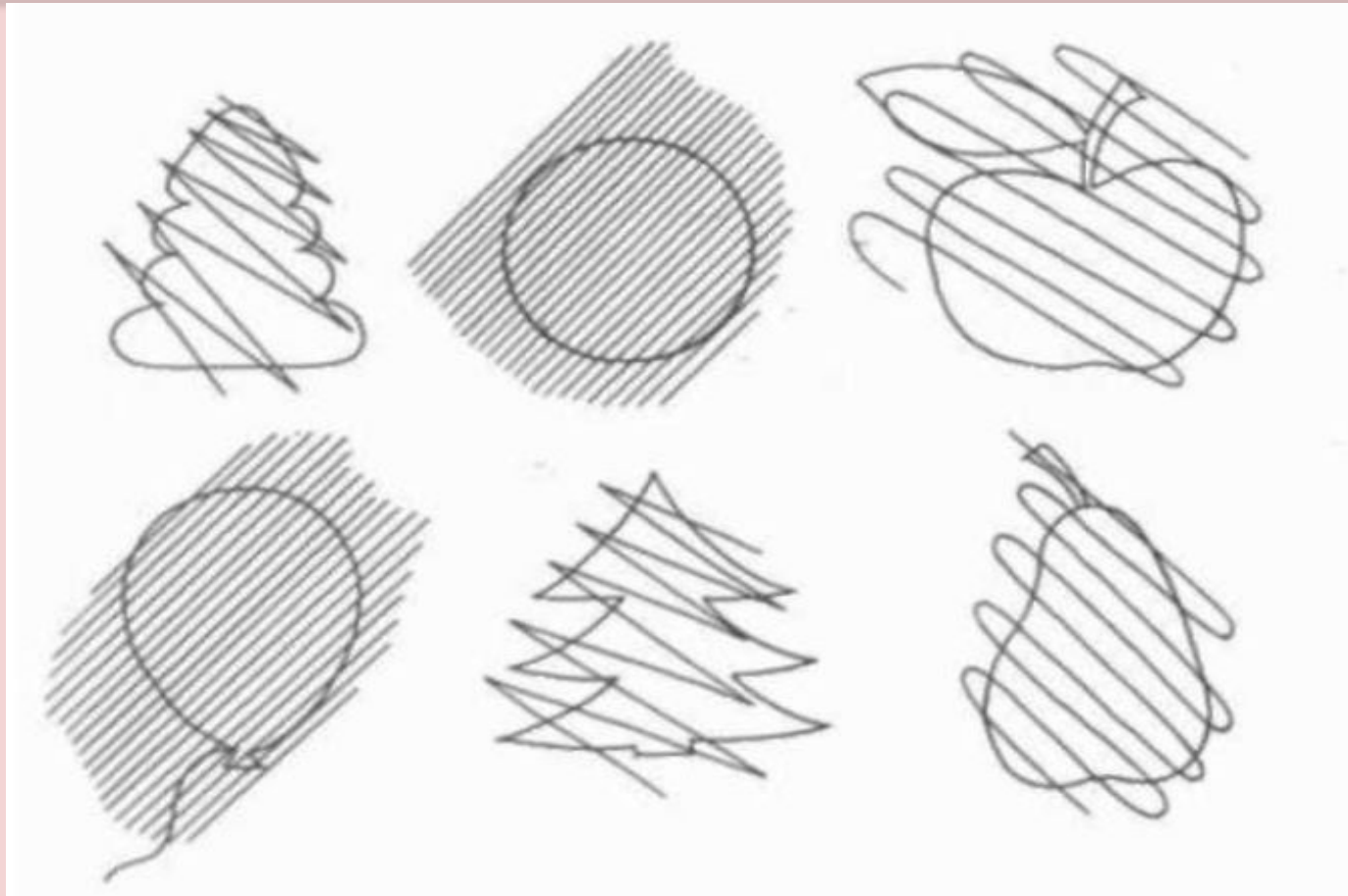


① узнавание контурных (сплошных и пунктирных) изображений;





- узнавание контуров (сплошных, затем пунктирных) в шуме;





⦿ узнавание наложенных друг на друга изображений







# Развитие буквенного гнозиса

- подбор букв различного шрифта;

А а А А а

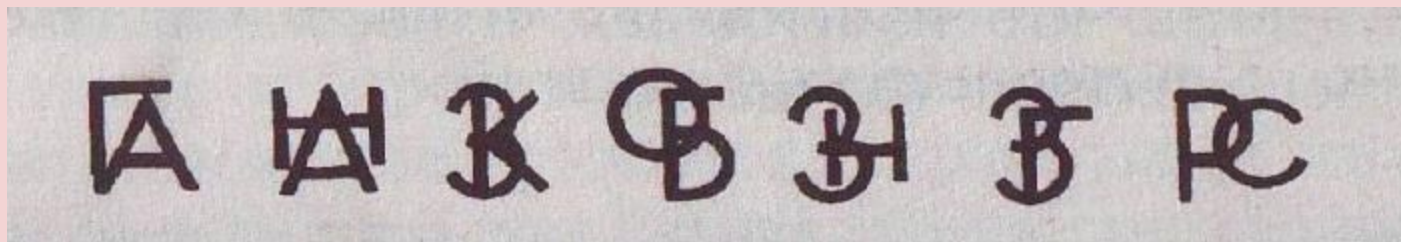
- нахождение букв в ряду графически сходных;

Х, К, Ж, Т, П, Н, Г, Ш, Щ, Ц, Л, М, О, С, Э.

- выделение заданной буквы из ряда не дописанных или неправильно написанных букв;

я **Р** , р **Ч** , ч **Р** , к **Ж** , з **Э** .

- нахождение заданной буквы из ряда стилизованных;

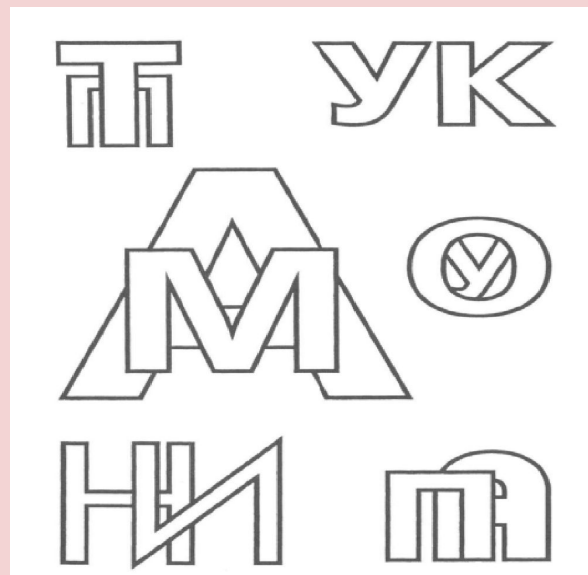






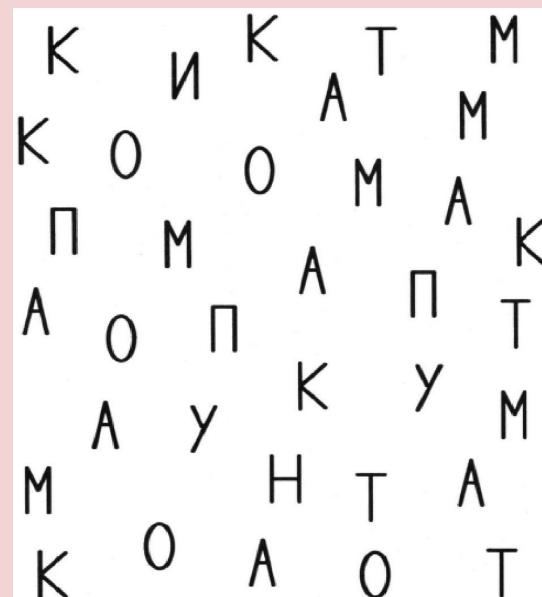
- Узнать все буквы, назвать их, раскрасить разными карандашами.

- Зачеркнуть все неправильно написанные буквы, а правильно написанные раскрасить.





- Дописать и раскрасить буквы.
- Соединить буквы карандашом так, чтобы получились слова: *мак, кот, кит, ком, мама, папа, пума, кума, мука, нота.*





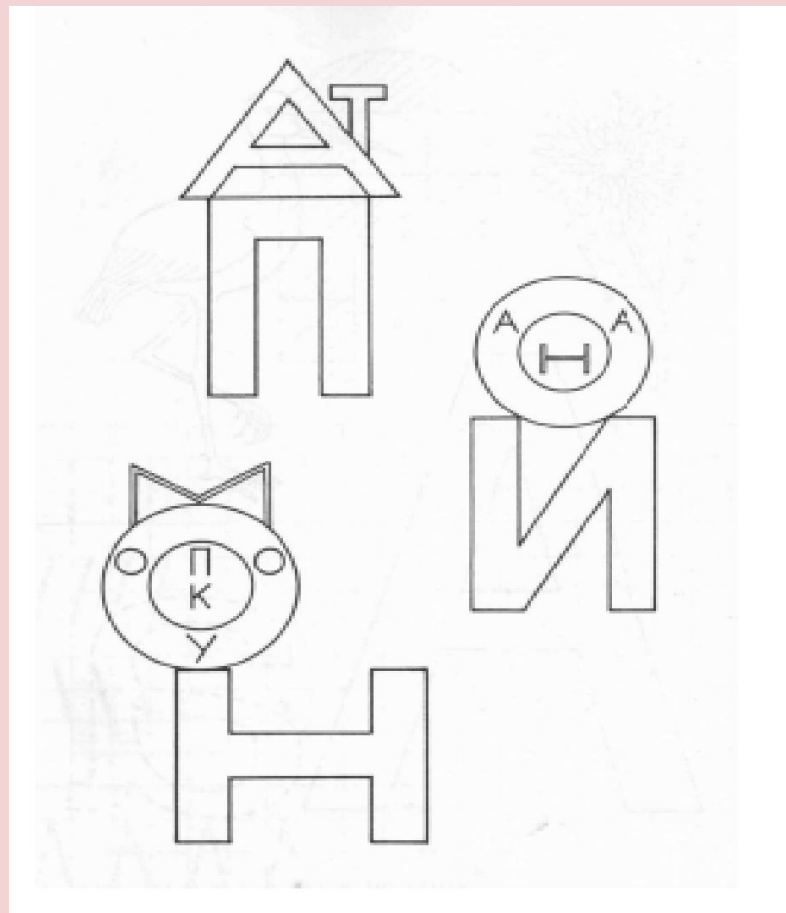
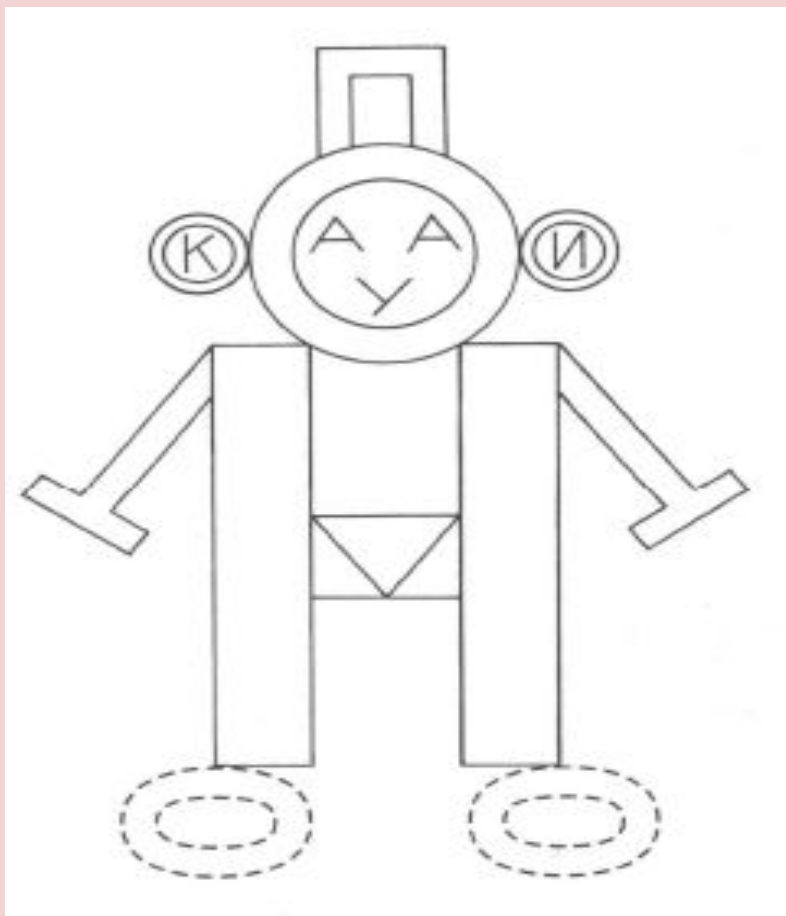
2 Допиши буквы.

ы 2 Соедини по порядку.

2 Найди пару каждому элементу.  
Запиши 5 букв.

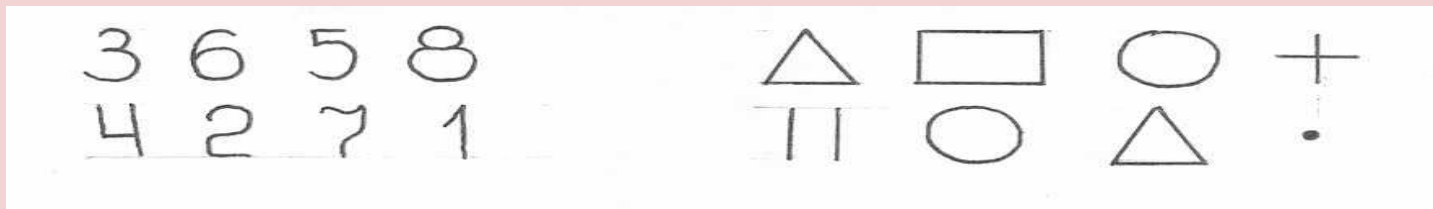


- Рассмотреть картинку, составленную из букв;
- Рассказать что на ней изображено;
- Раскрасить все предметы цветными карандашами;
- Назвать буквы, из которых составлена картинка.



# Развитие зрительного мнезиса

- игры «Чего не стало?» (на материале предметов, предметных картинок, букв) и «Что изменилось?» (в сторону увеличения, уменьшения, изменения последовательности, на материале предметов, предметных картинок, букв);
- запоминание и воспроизведение рядов (фигур, фигур и знаков);
- запоминание и воспроизведение
- рядов цифр любой последовательности;



- запоминание и воспроизведение рядов букв, сначала графически далёких, затем графически близких.

Е Г Р К У

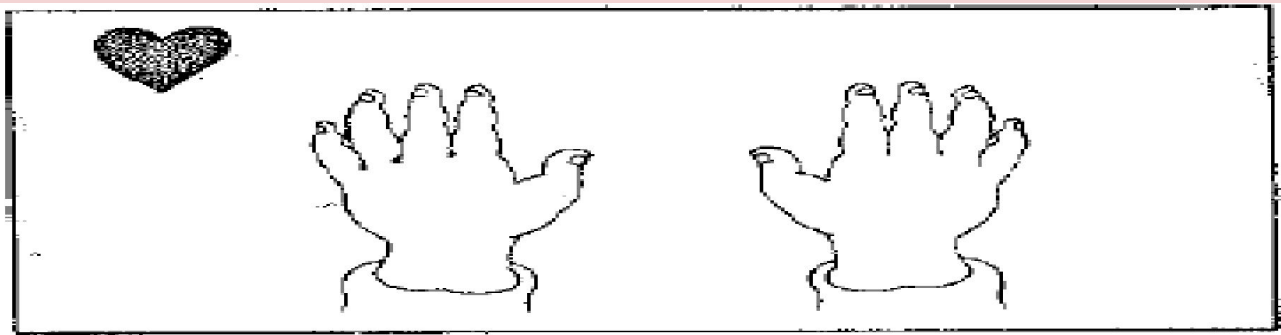


# Развитие зрительного анализа, синтеза и пространственных представлений.

- Дифференцировка правых и левых частей тела и ориентировка в собственном теле;

*Стоял ученик на развилке дорог.  
Где право, где лево- понять он не мог.  
Но вдруг ученик в голове почесал  
Той самой рукою, которой писал,  
И мячик кидал, и страницы листал,  
И ложку держал, и полы подметал.  
«Победа!»- раздался ликующий крик:  
Где право, где лево- нашел ученик.*



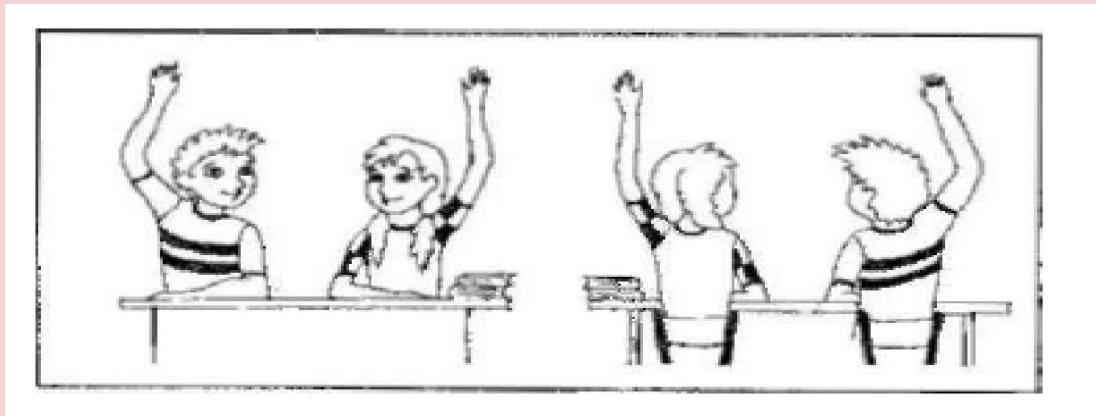


- ⦿ Поднять свою «главную» руку, назвать ее.
- ⦿ Поднять другую руку, назвать ее.
- ⦿ Подойти к доске (стене), приложить к ней кисть, определить руки- левую, правую.
- ⦿ Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая нога, щека...). То же с левой.



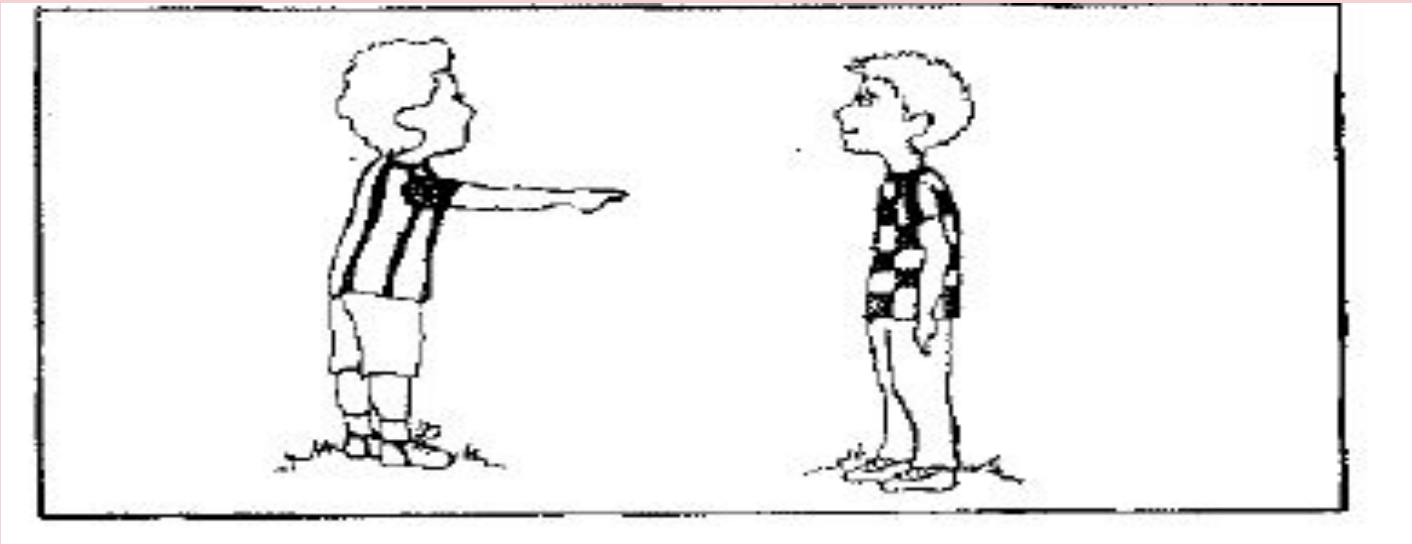


- Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это со своей соответствующей рукой ( «Петя справа от меня»).



- Определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа ( « Я сижу слева от Пети»).

- Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем они меняются местами.



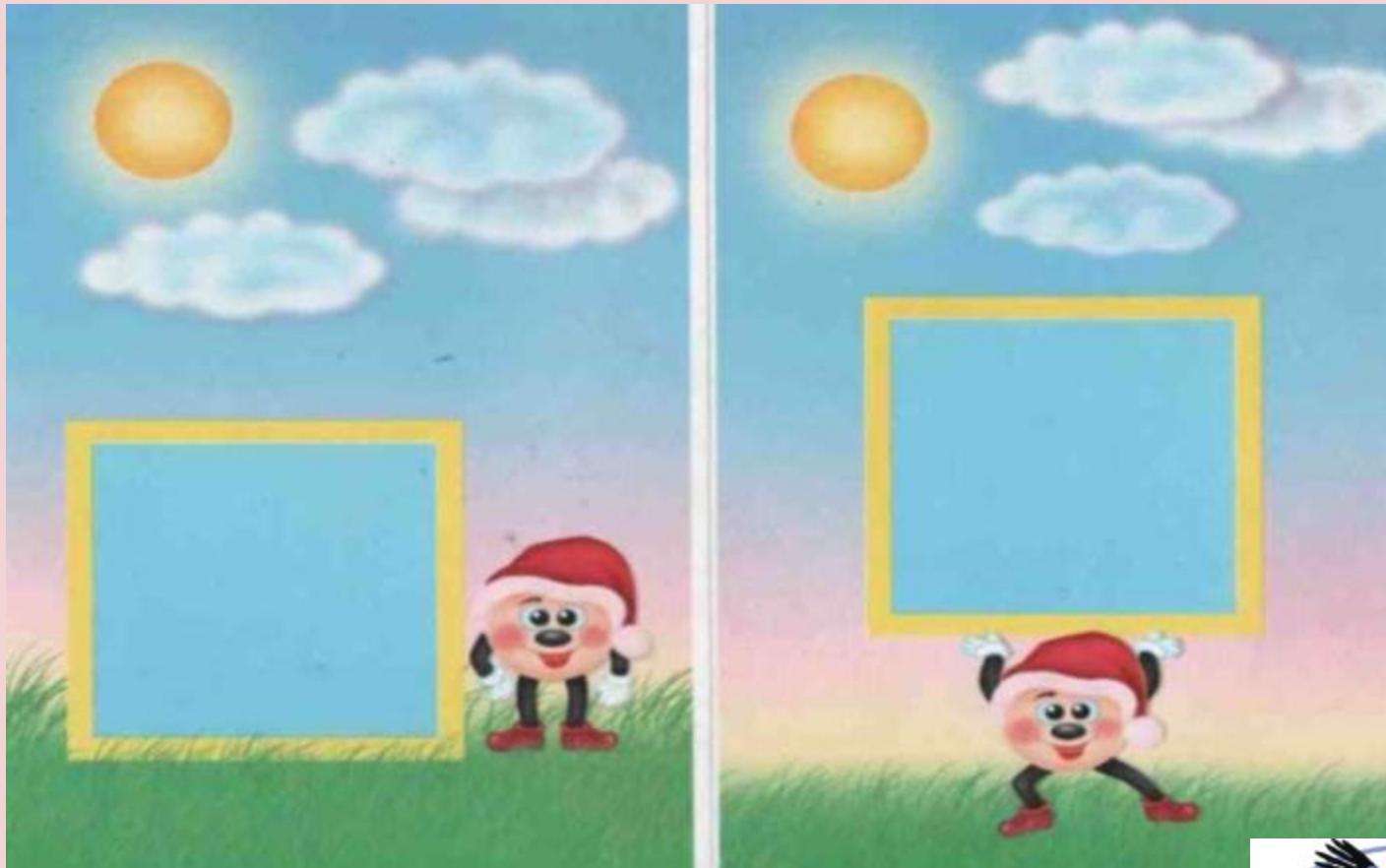
- В том же и.п. один из двоих молча показывает на себе отдельные части тела, а другой комментирует: « Это твое правое колено».





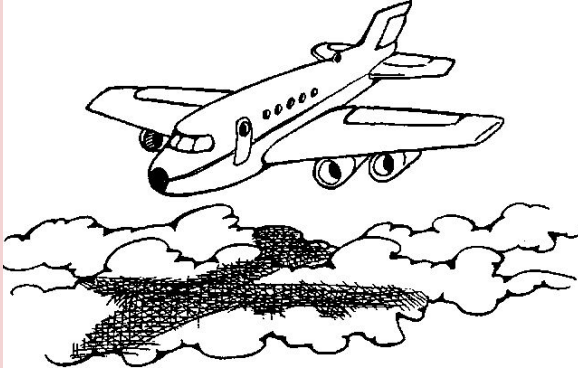
- ⦿ Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороне, т.е. справа.
- ⦿ Аналогично- слева.
- ⦿ Повернуть голову влево, вправо.
- ⦿ Наклонить голову к правому плечу, к левому плечу, т.е. вправо, влево; то же - при поворотах на 90 и 180 градусов.

- ◎ **формирование речевых обозначений и работа над предложными конструкциями, обозначающими определённые пространственные отношения;**



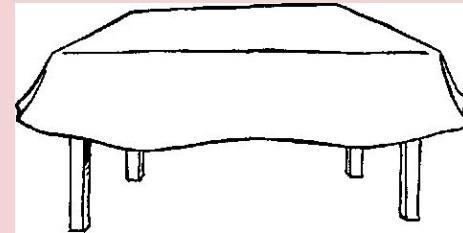


*Прочитай предложения. Проследи,  
как меняется смысл предложения.*



Самолёт летит **НАД** ОБЛАКАМИ.

**ПОД** САМОЛЁТОМ проплывают облака



**НАД** СТОЛОМ висят часы.

**ПОД** ЧАСАМИ стоит стол.

*Придумай предложения с предлогами **НАД** и **ПОД***

# Основные цели и задачи для каждого коррекционного этапа.

## 1-й этап. Организационный.

---

- Проведение первичного обследования.
- Оформление документации и планирование работы.
- Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса.





# Подготовительный.

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

А) Развитие зрительного гнозиса:

- ⊙ развитие восприятия цвета;
- ⊙ развития восприятия формы;
- ⊙ развитая восприятия размера и величины.

Б) Развитие буквенного гнозиса:

- ⊙ развитие восприятия цвета букв;
- ⊙ развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв;
- ⊙ дифференциация расположения элементов букв.





- 2 Развитие зрительного анализа и синтеза.
- 3 Уточнение и расширение объема зрительной памяти (зрительного мнезиса):
  - ◎ развитие запоминания формы предметов;
  - ◎ развитие запоминания цвета;
  - ◎ развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (сперва проводится работа по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, затем – геометрические фигуры и далее – буквы).



## 4 Формирование пространственного восприятия и представлений:

---

- ориентировка в схеме собственного тела;
  - дифференциация правых и левых частей предмета;
  - ориентировка в окружающем пространстве.
- 5 Формирование речевых средств, отражающих зрительно пространственные отношения.
- 6 Развитие зрительно-моторных координации.



## 3-й этап. Основной

---

- 1 Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.
- 2 Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.
- 3 Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв:
  - а) Дифференциация гласных букв:
    - ⊙ изолированно (написание);
    - ⊙ в слогах и в словах;
    - ⊙ в словосочетаниях;
    - ⊙ в предложениях и текстах.
  - Б) Дифференциация гласных и согласных букв:
    - ⊙ изолированно;
    - ⊙ в слогах и в словах;

# 4-й этап. Заключительный

---

- 1 Закрепление полученных навыков.
- 2 Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

