

МДОУ д/с № 5 г. Вольска

Система коррекционной
работы по устранению у детей
дошкольного возраста
различных фонематических
недостатков

Учитель-логопед: Бараева Юлия Александровна

Л.С. Выготский



Доказал, что единицей развития
детской речи является фонема

ЗАКОН

ВОСПРИЯТИЯ

ФОНЕМ–

закон восприятия

звучащей стороны

речи

Фонематический слух включает :

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Фонематический слух –

тонкий систематизированный слух,
обладающий способностью
осуществлять
операции различения и узнавания
фонем,
составляющих звуковую оболочку
слова

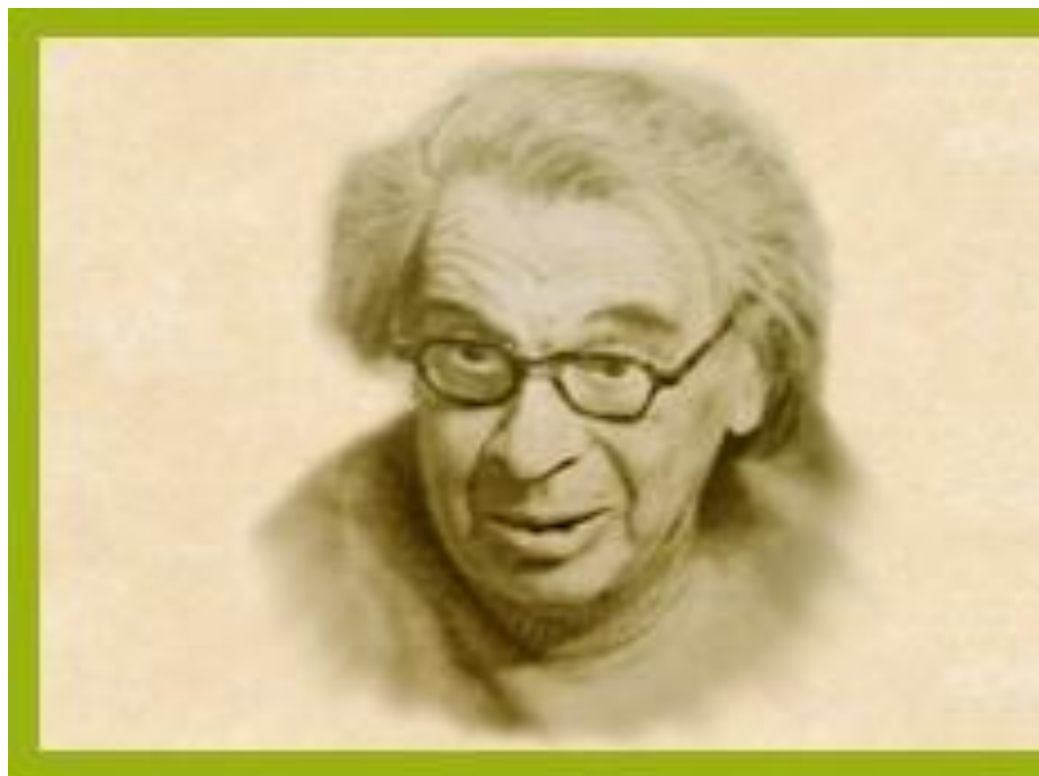
**Фонематический слух
осуществляет не только прием
и оценку чужой речи, но и
контроль за собственной
речью.**



Даниил Борисович Эльконин

ввел термин

«фонематическое восприятие»



Фонематическое восприятие

включает:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Фонематическое восприятие –

специальные умственные
действия
по дифференциации фонем
и установлению звуковой
структуры слова

**Фонематические
процессы
включают:**

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ
АНАЛИЗ И СИНТЕЗ**

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ
ВОСПРИЯТИЕ**

Фонематический анализ –
умственные действия по анализу
звуковой структуры слова –
разложение его на последовательный
ряд звуков, подсчет их количества,
классификация.

Фонематический синтез –
умственные действия по синтезу
звуковой структуры слова –
слияние отдельных звуков в слоги,
а слоги в слова.

Эмбриональное развитие

закладывается способность
к восприятию звуков речи

2 года

пользуется фонематическим
восприятием всех звуков
родного языка

2-4 недели

от момента рождения
ребёнок реагирует
на любые звуки

1 год

Слово – орудие общения,
ребёнок реагирует
на звуковую оболочку
слова

7-11 месяцев

откликается на слово



Этапы развития фонематического восприятия

1. Развитие неречевого слуха.
2. Развитие речевого слуха.
3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

1. Развитие неречевого слуха

Упражнения включают задания на распознавание:

- звучащих инструментов;
- звучащих предметов;
- действий предметов.



2. Развитие речевого слуха

- **различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса:**

“Как мяукает котёнок” - когда находится близко и когда далеко (аналогично: щенок, телёнок...).

“Три медведя” - взрослый показывает, как говорит каждый из медведей, а потом предлагает отгадать и показать ребёнку.

“Угадай, чей голосок” - взрослый изображает: самолёт, машину, паровоз, свистящий чайник и т.д.

• различение слов, близких по звуковому составу:

Игра 1. Взрослый показывает “вагон” и говорит: “Я буду называть эту картинку правильно, то не правильно. Как только я ошибусь, хлопните в ладоши: вагон - фагон - вагон - факон - вагом и т.д. (Бумага - тумага - пумага - бумага - вумага...).

Игра 2. Надо поместить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию (дом, ком, сом, лом, бак, рак, мак, лак, каток, платок, листок...).

“Подскажи словечко” - взрослый читает интересные загадки – складки и просит добавить последнее слово. Зайку бросила хозяйка – под дождём остался ... (зайка).

Уронили мишку на пол – оторвали мишке... (лапку).

На просёлки, на лужок тихо падает... (снежок).

На снегу-то посмотри – с красной грудкой... (снегири).

• дифференциация слогов:

“Какой слог лишний” - на-на-па, да-да-ма; далее усложнение: па-ба-па.

“Повтори цепочку” - па-па-ба, на-ана-ма, ма-мо-му. С возрастом даётся 4 слога.

• дифференциация фонем:

Игра. Взрослый показывает картинку и говорит: поезд гудит у-у-у, девочка плачет а-а-а, птичка поёт и-и-и, Затем взрослый произносит, а ребёнок показывает соответствующую картинку. Далее даются согласные: лопнул шарик ш-ш-ш, песенка водички с-с-с, комара з-з-з

3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза

- определение количества слогов в словах разной сложности;
- выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука;
- выделение из слога гласного, затем согласного звука;
- выделение первого и последнего звука в слове;
- выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения;
- определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).

Игры на выделение звука из слова на слух.

- “Утки – окуни” - две команды двигаются произвольно по площадке. Ведущий говорит слова то со звуком “о”, то со звуком “у”. “Окуни” останавливаются на “о”, “утки” - на “у”.
- “Сколько слов с буквой?” - дети находят и читают слова с заданной буквой (“с”: солнце, стол, сумка).
- “Угадай, какой звук играет с вами в прятки?”. Текст произносится с утрированно протяжным звуком.

Игры на выделение звуков из собственной громкой речи.

- “Назови предмет и гласный звук”- взрослый называет какой-нибудь гласный звук, а дети произносят слово с этим звуком и показывают предмет на картинке. (Аналогично с согласными звуками).
- “Четвёртый лишний”- выделение заданного звука из слова на основе громкого проговаривания (арка-аист-утка-ангел).

Игры на выделение звуков из слова по представлению.

- “Найди предметы” - в названии которых слышится звук “с”.
- “Кто быстрее закроет предметы” - перед детьми сюжетная картинка. Один ребёнок накрывает фишками предметы со звуком “с”, а другой со звуком “ш”.

Игры на выделение первого и последнего звука в слове.

- “Цепочка слов” - автобус - стол - лампа - аист - туфли - индюк - ковш - шуба.
- “Доскажи звук” - ходит по лесу хорёк, хищный маленький зверё...
- “Хриплый голосок” - взрослый произносит слова без первого звука, дети называют звук и произносят слово целиком: - умка - ок - алфетка - арафан - анки - апоги.

Игры на определение места звука в слове.


- “Составь слово и найди фишке место” - у детей полоски картона, поделённые на три части: начало, середина, конец слова. Дети произносят слово и определяют место заданного звука в слове, положив фишку в нужное окошко.
- “Найди сбежавшую букву” - дети подбирают парные согласные, которые пропущены в словах.
- “Кто в домике живёт?” - дети разыскивают слова по слогам:
 - 1 - слова с заданным звуком в начале,
 - 2 - в середине слова,
 - 3 - в конце слова.

Игровые приёмы:

- Перепрыгни через скакалку столько раз, столько звуков в названном слове;
- покажи столько пальцев на руке, сколько звуков в анализируемом слове;
- пройди столько шагов, сколько согласных звуков в слове *кукла*.
- пусть подойдёт к столу тот , в имени которого столько звуков, сколько раз ударили в барабан (3 – *Ира*, 4 – *Саша* и т. д.);
- игра «Начало слова за тобой» (назови первый звук слов с *ак* – *рак*, *лак*, *бак* и т. д.)
- найди и опусти в «чудесный мешочек» игрушку, в названии которой второй звук гласный *у* (*кукла*, *жук*, *Буратино* и т. д.);
- игра «Конец слова за тобой» (добавь третий звук слова: *ма* – *мак*, *мал*; *ко* – *кот*, *ком*, *кол* и т. д.)

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова,

является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.



**Безусловно, для достижения
положительного результата
необходимо создание единого
коррекционно-образовательного
пространства, когда над речью
работает коллектив
единомышленников (логопед –
родитель – учитель), каждый из
которых заинтересован в
успехе работы и постоянно
находится во взаимодействии с
остальными.**



**Спасибо за
внимание!!!**