

# Система работы по формированию навыка фонемного анализа и синтеза (по Д.Б.Эльконину)



Подготовили  
студентки 4 курса  
направление «Логопедия»  
Ворошилова М.А.  
Никитина И.В.

Москва, 2016

# Виды фонематических процессов

Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>Врожденная способность различать звуки родного языка</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формируется к 1г.7мес.</li><li>• Функция смыслоразличительная</li><li>• Выделение определенного звука в ряду других звуков</li><li>• Различение слов-паронимов</li><li>• Различение слоговых рядов</li><li>• Различение слов, состоящих из одних и тех же фонем (по типу: нос - сон)</li></ul>	<p>Психическая функция, способность к анализу и синтезу фонем</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Не формируется без специального обучения</li><li>• Определение наличия/отсутствия звука в слове</li><li>• Определение количества звуков в слове</li><li>• Определение последовательности звуков в слове</li></ul>

## Фонемный анализ

- 1) выяснение порядка следования фонем в слове;**
- 2) установление различительной функции фонем;**
- 3) выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.**

Фонемный анализ, в отличие от фонематического восприятия, предполагает отделение звуковой оболочки слова от значения, вычленение в ней далее неразложимых единиц и порядка их следования, сопоставление звуковых форм слов и выяснение их сходства и различия, соотнесение последнего в значениях слов с неодинаковым фонемным составом. Только на базе ФА формируются знания о фонемном составе языка, системе фонем и их основных противопоставлениях, которые характерны для данного языка.

## 1) Что должно быть объектом фонемного анализа?

- фонемный анализ в своей исходной форме есть установление последовательности фонем в полном слове. Таково первое и основное определение фонемного анализа

## 2) *Посредством какого действия может быть осуществлен фонемный анализ, т. е. установлена последовательность фонем в целом слове?*

- произнесение слова необходимо преобразовать.

надо последовательно произносить одно и то же слово, каждый раз интонационно выделяя очередной звук. Например, для анализа слова мама ребенок должен произнести его четыре раза: Мама, мАма, маМа, мамА. Такому произнесению слова — для установления его фонемного состава и порядка следования фонем — ребенка надо специально учить.

Трудности:

отвлечься от значения слова и действовать со звуковой формой как звуковым комплексом

преодолеть естественное слоговое членение слова

Решение:

Постановка перед ребенком специальной познавательной задачи

вначале предлагают произносить односложные слова из 3-ех, а затем из 4-ех фонем (**кот, мак, нос, лес, слон, волк**). Лишь после того как освоено произнесение слова с интонационным подчеркиванием очередного звука на таких односложных словах, можно переходить к анализу слов из 2-ух открытых слогов.

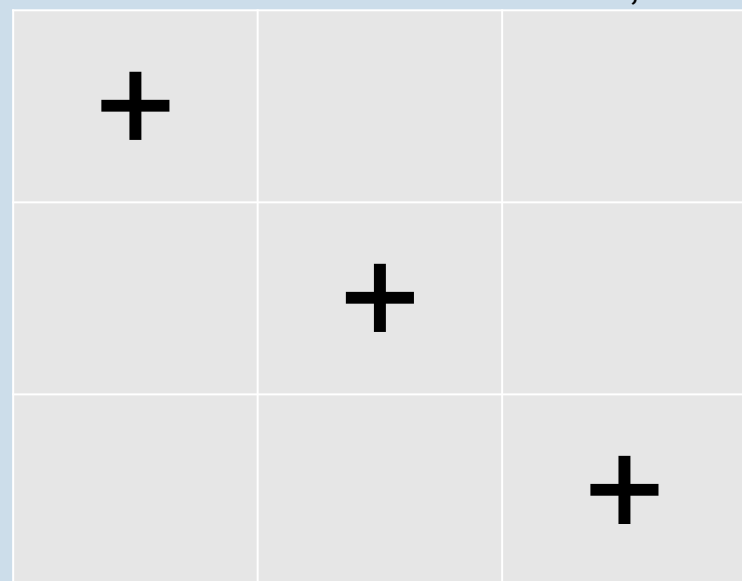
# Этапы работы

- 1) выделить порядок, последовательность фонем

На картинке изображается предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой клетками по числу фонем черттся графическая схема фонемного состава слова. Кроме картинки с графической схемой фонемного состава слова ребенок получает несколько одноцветных фишек или картонных квадратиков. Выделяя на основе интонационно подчеркнутого проговаривания фонему за фонемой, ребенок фиксирует каждую фонему, ставя фишку в очередную клетку и последовательно заполняет фишками всю схему. Полученная пространственная модель отображает отдаленные друг от друга фонемы безразлично к их конкретному звучанию и их ряд, последовательность. Действия ребенка с графической схемой и фишками служат средствами фиксации каждой выделенной фонемы и контроля за правильностью полученного результата. Если ребенок заполняет не все клетки, то совершенно очевидно, что он выделил не все фонемы.



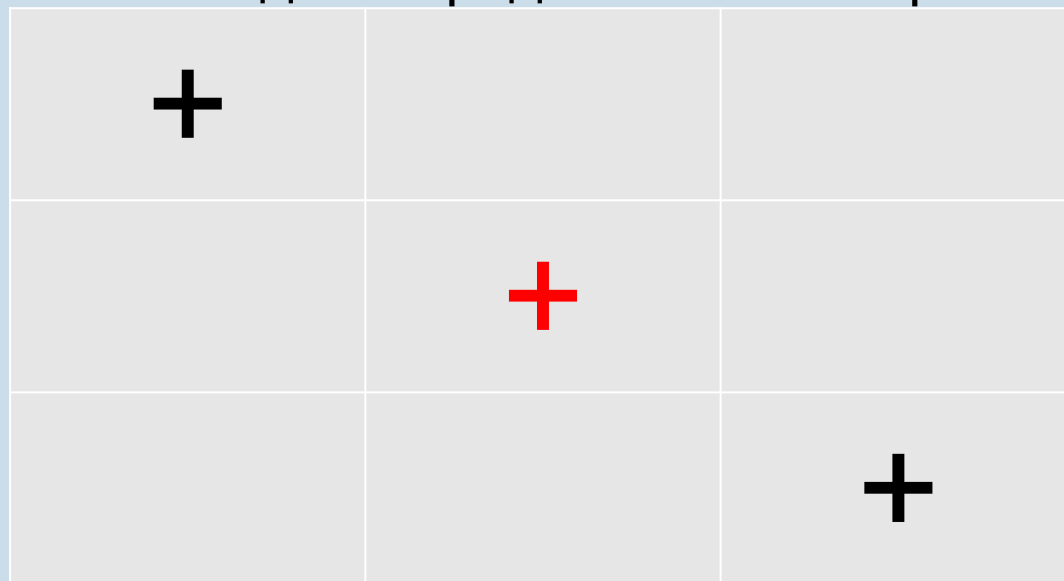
МАК



2) Представление слова, как соотношение и чередование в различном порядке гласных и согласных фонем с обозначением ударения.

Знакомство с различением гласных и согласных звуков  
Заполнение графической схемы фонемного состава не одинаковыми для всех фонем фишками, а разными по цвету или форме (например, гласные — красные фишки, согласные—черные). Необходимо особо подчеркнуть значение выделения гласных, которые должны обозначаться всегда определенным образом (красным цветом).

мак



Знакомство детей с ударением, выделение и обозначение его в слове.

3) На третьей стадии дети знакомятся с твердыми и мягкими фонемами — одним из основных фонематических противопоставлений, свойственных строю русского языка.

Твердые и мягкие фонемы обозначаются при этом фишками разного цвета; так происходит дифференциация согласных фонем. На этой же стадии вводится и дифференциация звонких и глухих согласных. Звонкость и глухость обозначалась на тех же фишках специальным значком.



# ИТОГ

Таким образом, фонемный анализ в своем формировании проходит следующие стадии:

- 1) интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова, при котором создается модель последовательности фонем;**
- 2) дифференциация гласных и согласных фонем и установление места ударения в слове, в результате чего появляется более конкретная модель фонемного состава слова, указывающая на наличие гласных и согласных фонем и их чередование;**
- 3) дифференциация твердости — мягкости и звонкости — глухости согласных фонем и моделирование основных фонематических отношений в слове.**

Путь формирования такого анализа идет от наиболее общих свойств фонемного состава слова ко все более конкретной и дифференцированной фонемной структуре. При формировании используются разнообразные приемы, развивающие фонематический слух. Таких приемов много, и они различны: сопоставление моделей фонемного состава слов между собой и установление их сходства и различия; придумывание по заданной модели слов, имеющих одинаковую фонемную структуру, и т.д.

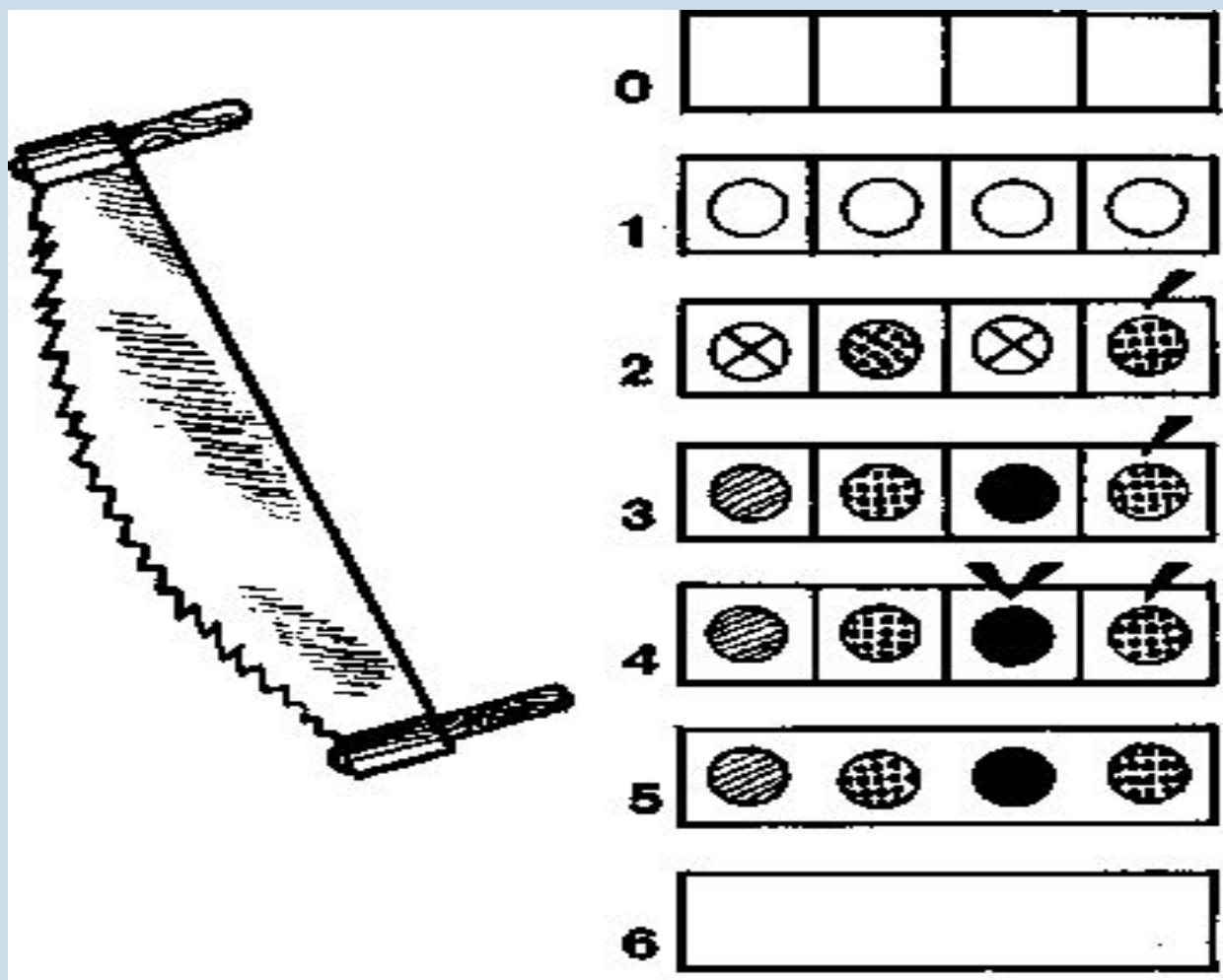
Фонемный анализ слов не заканчивается на умении детей составить модель слова с использованием графической схемы и фишек.

**Следующая ступень** состоит в снятии графической схемы, затем фишек и в переходе от громкого проговаривания слова к шепотному, а потом и к действию, производимому в уме со звуковым образом слова. Лишь тогда, когда ребенок может произвести фонемный анализ слова в уме, определив последовательность фонем, дав их характеристику и указав их общее количество и место, можно считать формирование действия законченным, а общую ориентацию в фонемной системе языка созданной. Тем самым возникла важнейшая предпосылка для формирования ориентировочной основы действия по воссозданию звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели.

Уже в конце этого этапа целесообразно познакомить детей с возможностью трансформации одного слова в другое при изменении гласных и согласных фонем.



# Общая схема формирования фонемного анализа



# Литература

- Д.Б. Эльконин «Избранные психологические труды»