

# Система работы по коррекции слоговой структуры речи детей с ОНР

---

Подготовил:

Учитель-логопед ВКК МБДОУ «Детский сад №119»

Флуднева Оксана Владимировна

# Общее недоразвитие речи

---

- различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.



# Проявление нарушений слоговой структуры СЛОВА:

---

- Нарушение количества слогов: сокращение (пропуск) слога; опускание слогообразующей гласной; увеличение числа слогов за счет вставки гласных в сочетания согласных.
- Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка слогов; перестановка звуков в соседних слогах.
- Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечений согласных; вставки согласных в слогах.
- Уподобление слогов.
- Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение).
- Антиципации (замена предшествующих звуков последующими).
- Контаминации (смещение элементов слов).

## 14 типов слоговой структуры, согласно классификации А.К. Макаровой:

1. Двусложные слова, состоящие из открытых слогов.
2. Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов.
3. Односложные слова.
4. Двусложные слова с закрытым слогом.
5. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова.
6. Двусложные слова, состоящие из закрытых слогов.
7. Трехсложные слова с закрытым слогом.
8. Трехсложные слова со стечением согласных.
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или в середине слова.
12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных.
13. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова.
14. Многосложные слова, состоящие из открытых слогов.

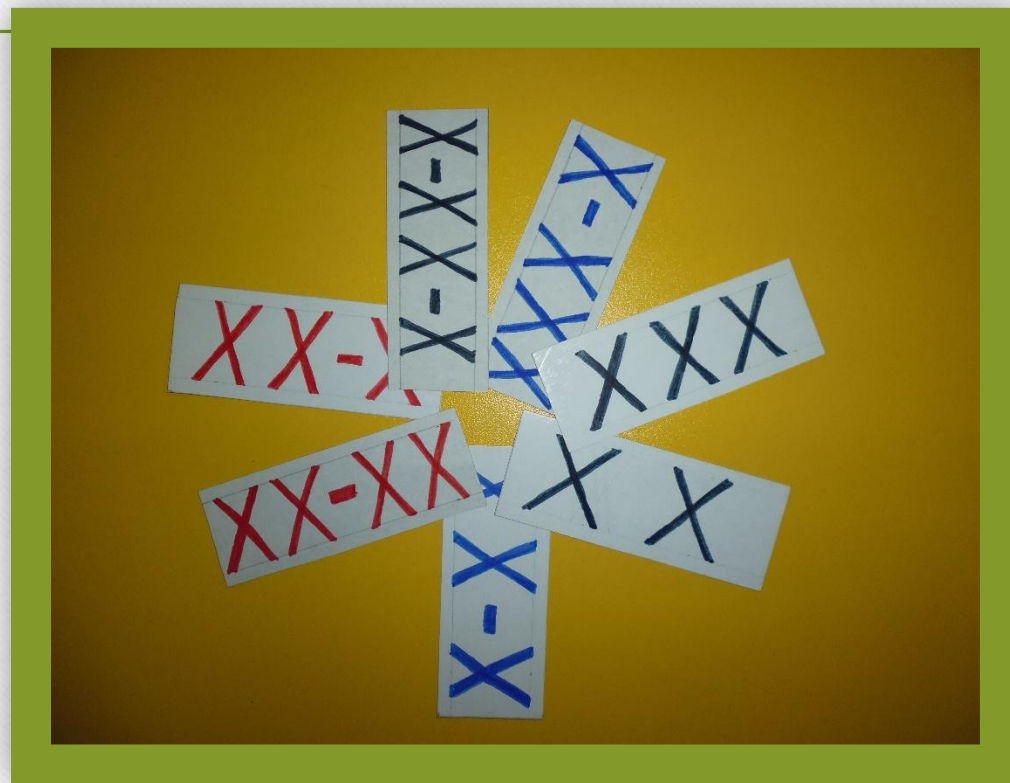


## Двигательные упражнения, используемые в коррекции слоговой структуры слова:

---

- Отстукивание ритма взрослым по руке ребенка. Логопед садится напротив ребенка. Их руки лежат на столе. Логопед кладет свои руки на руки ребенка и, проговаривая слово, слегка отстукивает ритм по его рукам. Полезно, чтобы воспитанник смотрел на губы взрослого. Таким образом, происходит связь между тактильным ощущением и артикуляцией при произнесении слова.

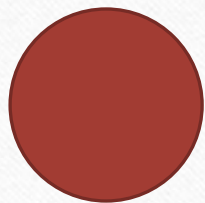
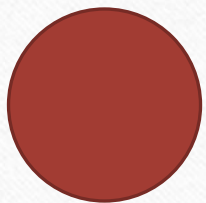
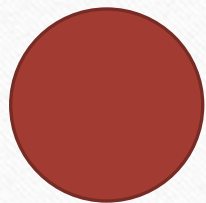
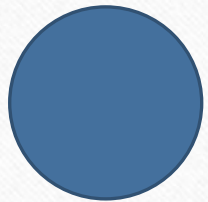
- Отстукивание ритма по столу, коленке, барабану, бубну (игра «Шифровальщик»).





- Проговаривание слов, фраз с помощью пособия «Волшебные кнопки».







- Прохлопать, прошагать слово фразу





Спасибо за  
внимание!