

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА

Выполнила
Пронина Надежда Валентиновна
Учитель-логопед
ГБОУ СОШ №1 г. Кинель
структурное подразделение детский сад
комбинированного вида «Гнездышко»

Актуальность

Академик Г.Н.Волков так охарактеризовал народную педагогику: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».

Развитие словесного творчества нужно решать именно в дошкольный период, так как в настоящее время большое количество детей с общим недоразвитием речи и задержкой речевого развития тормозит и личностное становление ребенка .

Особенно остро стоит эта проблема в наши дни, так как новые ФГОС требуют от ребёнка многих способностей, в том числе и разговорная речь. Без неё нельзя представить ни одну образовательную область, ни один режимный момент, ни повседневное общение.

Противоречия

- Недостатки затрудняют развитие словесного творчества у дошкольников.
- Однако, федеральный государственный образовательный стандарт (раздел-4.6) опираясь на целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

Ожидаемый результат

- *-разучиваем сказки, пословицы, поговорки, стихи, загадки, чистоговорки.*
- *- способствуем расширению словаря, формированию грамматического строя, словообразования, словоизменения, словотворчества, формируем связную речь.*
- *-обучаем перевоплощаться в героя в театрализованной деятельности и выражать это в речевом общении.*
- *-помогаем развитию фонематического слуха ребенка.*
- *-помогаем развивать воображение через игру с ребенком.*
- *-побуждаем детей интересоваться смыслом слова.*

Механизмы реализации

- Формы коррекционной работы:
- – артикуляционная гимнастика и автоматизация поставленных звуков на фольклорном материале;
- – дидактическая игра;
- – игры-драматизации;
- – речевые досуги, фольклорные концерты, календарные праздники;
- – логопедические, логоритмические, музыкальные и другие виды занятий;
- – совместная деятельность;
- – самостоятельная деятельность;
- – игра-путешествие;
- – игра-соревнование;
- – игра-экскурсия.

Механизмы реализации

- Методы и приемы коррекционной работы:
- – пальчиковые игры;
- – народные подвижные игры;
- – словесные дидактические игры;
- – словесные русские народные игры;
- – исполнение потешек, народных песенок, игр-имитаций;
- – присутствие игрового персонажа;
- – придумывание рифмованных строчек, стихов, частушек, песенок;
- – использование потешек, приговорок, считалок, прибауток, небылиц;
- – придумывание считалок, небылиц;
- – использование скороговорок, чистоговорок;
- – знакомство с докучными сказками, пословицами, поговорками; – отгадывание и составление загадок,
- – решение головоломок и кроссвордов;
- – творческое использование малых фольклорных форм в собственной описательной, повествовательной и доказательной речи.

Механизмы и инструменты оценки

- - *Наблюдение за общением детей в самостоятельной деятельности.*
- - *Беседа с детьми.*
- - *Словесные игры.*
- *Диагностический материал обследования речи детей с ОНР Р.Е.Левинной, Л.И.Ефименковой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н.С.Жуковой*

Перспективы решения проблемы

- Кадровые изменения:
- - Повышение компетентности и профессионализма педагогов.
- - Овладение новыми инновационными методиками.
- Научно – методические:
- Воспитателям рекомендуется:
- - Изучить такие современные инновационные комплексные образовательные программы как: программа «Детство», разработанная авторским коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (Санкт-Петербург) под руководством В.И.Логиновой; программа «Радуга», созданная авторским коллективом лаборатории дошкольного воспитания Института общего образования Министерства образования Российской Федерации под руководством Т. Н.Дороновой (Москва); программа «Развитие», автором которой являются сотрудники Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО (руководитель Л.А. Венгер); программа «Истоки», созданная сотрудниками центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца под руководством Л. А. Парамоновой, признает всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей основной целью воспитательно-образовательной работы.
- Ознакомится с теоретико – методологической основой:
- - культурно – историческая концепция развития высших психических функций (Л.С.Выготский);
- - теория мотивационной обусловленности образовательного процесса (Л.И.Божович, А.Н.Леонтьев, А.К. Маркова и др.)
- - концепция индивидуализации процесса обучения (Ю.А.Гагин, А.А.Кирсанов, Е.С.рабунский и др.)
- Материально – технические:
- - Пополнение библиотеки методической литературой по развитию словаря и словесного творчества детей дошкольного возраста
- - Приобретение развивающих игр, игрушек, наглядного материала по данной тематике.
- - Приобретение современного, оснащенного различными программами компьютера с выходом в интернет, позволяющего демонстрировать презентации, интерактивные игры и др.
- - Приобретение интерактивной доски и проектора.

Перспективы решения проблемы

- Нормативно-правовые изменения:
- Изучить:
 - - Закон «Об образовании» РФ
 - - Конвенция «О Правах ребенка»
 - - Документ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года №124 – ФЗ
 - - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Информационные изменения:
- - Приобретение современного компьютера с подключением информационных ресурсов (Интернета)
- - Подключение вэб – сайтов
- - Подборка Интернет – сайтов с данной тематикой и литературы

Спасибо за внимание.