

Дніпропетровський педагогічний коледж
Дніпропетровського національного університету імені
Олеся Гончара

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАЛІКОВЕ ЗАВДАННЯ
з дисципліни «Основи корекційної педагогіки»
Тема: «Система сенсорного виховання та розвитку М.Монтессорі
для дітей з вадами розвитку»

Підготувала :
Студентка групи ДО-15-2/з
Чубукіна Анна

Дніпро
2017

ЗМІСТ

- 1) Система сенсорного виховання.
- 2) Періоди засвоєння сенсорних еталонів у дошкільному віці.
- 3) Етапи сенсорного виховання
- 4) Внесок Марії Монтессорі у систему сенсорного виховання дитини
- 5) Зміст і методика сенсорного виховання
- 6) Ігри для формування сенсорних еталонів.
- 7) Список використаної літератури.

Сенсорний розвиток дитини — розвиток її відчуттів і сприймання, формування уявлень про властивості предметів.

Сенсорне виховання — система педагогічних впливів, спрямованих на формування способів чуттєвого пізнання, вдосконалення відчуттів і сприймань.

До головних завдань сенсорного виховання належать:

- ✓ формування у дітей системи перцептивних (обстежувальних) дій;
- ✓ формування системи сенсорних еталонів;
- ✓ розвиток уміння самостійно використовувати сенсорні еталони у власній діяльності.

2. Періоди засвоєння сенсорних еталонів у дошкільному віці:

- передеталонний період (від народження до початку 3-го року життя); дитина відображає окремі особливості предметів, здебільшого суттєві, важливі для безпосереднього використання;
- період предметних еталонів (від 3 до 5-ти років); образи якостей предметів дитина зіставляє з певними предметами;
- набуття якостями предметів еталонного значення (від 5-ти років і далі); дитина співвідносить якості предметів із загальноприйнятими еталонами: вода холодна, гаряча, випаровується, стільниця прямокутна, електродампочка скляна тощо.

3. Етапи сенсорного виховання

- 1) Підготовчий етап (перші три роки життя). Дитина на 3-му році життя вже знає, що форма, розмір, колір — постійні ознаки предметів, як користуватися цими предметами;
- 2) Систематичне засвоєння дитиною сенсорної культури. Ознайомлення з еталонами форми, умовної мірки.

4. Система сенсорного виховання Марії Монтессорі.

Вона розглядає сенсорний розвиток як важливу складову частину і основу. Формування особистості: без розвинутих органів чуття не може бути інтелекту і вихованої людини. матеріал фіксує дитячу увагу на певній ізольованій властивості предмета, наприклад:

- для об'єму – це циліндри, куби і призми;
- для довжини – палиці, поділені на дециметри;
- для кольорів – шматочки шоку;
- для шумів – циліндричні коробочки із різним вмістом тощо.

5. Зміст і методика сенсорного виховання.

Включає у себе ознайомлення дітей із сенсорними еталонами, а також спеціальними способами зіставлення якостей предметів, тобто способами обстеження предметів. Для виділення певних груп якостей потрібні як *прості дії* (дотик і погладжування – для визначення гладкості поверхні), так і більш *складні* (перцептивні) *дії* (наприклад, система виявлення звукового складу слова). Все це і становить **зміст сенсорного виховання**. Розвиток **тактильної, нюхової та смакової чутливості** в процесі сенсорного виховання вимагає спеціальних вправ на порівняння, а також великої роботи в повсякденному житті дітей.

6. Ігри для формування сенсорних еталонів.

«Опиши предмет»

Мета: *формувати навички зорового обстеження і аналізу предметів, а також словесного опису їх форми.*

Матеріал: *різноманітні предмети або іграшки.*

Хід гри

Для гри можна використовувати різноманітні предмети або іграшки. Візьміть якусь іграшку і на її прикладі покажіть дитині, як потрібно цей предмет досліджувати. Спершу дайте йому загальну характеристику- це іграшка (наприклад, це машинка – дивитися малюнок), як з нею граються, яку форму має її контур і т. д. Потім зверніть увагу на окремі частини і дрібні деталі з погляду форми (круглі колеса, трапецієподібне лобове скло, круглі фари, п`ятикутні двері і т. д.). Після цього виберіть інший предмет і запропонуйте дитині зробити те ж, що перед тим робили ви. У грі переможцем стає той, хто правильно назве більшу кількість деталей.