



# Система творческих заданий в преподавании элективных курсов

Глаголева Татьяна  
Васильевна

Каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание является стремлением к созданию новой действительности, прорывом вперед к чему-то новому...

Выгодский Л. С.



# Элективный

(от лат. electus избранный) –  
избранный.



В образовании - избираемые в  
обязательном порядке курсы,  
предлагаемые соответствующим  
факультетом и кафедрой.



Элективные курсы позволяют как учителю, так и учащимся более креативно подходить к стандартной тематике программы обучения.

- ❖ Учитель имеет возможность определить направление курса

- ❖ Учащиеся углубляют знания, изучают то, что их интересует. Готовятся к государственной итоговой аттестации



# Особенности элективных курсов

- Нет оценок
- Нет обязательного домашнего задания
- Учащиеся более открыты в диалоге с учителем
- Учащиеся не боятся высказать свое мнение



• Возможность совместного (учителя и детей) выбора темы урока или его формы

# Формы

## занятий

Лекции

Игры

Тренинги

и

Семинары

Дискуссии

и

и



# Семинар

(от лат. *seminarium* - рассадник) - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и др. проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. п.



# Демографические проблемы России



Проблемные вопросы:

- Можно считать демографическую ситуацию
- Почему люди мигрируют? Катастрофой?
- Сколько останется россиян в 22 веке?
- Почему нужно уважать старость?
- Останется мой город на карте?





# Практикум

(от нем. praktik ; лат. practica; греч. praktike — практическое знание, умение) — учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного.



# Работа с текстом

Культурные универсалии – это такие черты, нормы, свойства, традиции и обычаи, которые присущи всем культурам независимо от того, на каком этапе развития они находятся и в каком месте земного шара локализируются. Американский социолог Джордж Мердок в 1959 году описал такие универсалии. Он отнёс к ним значимость различий между людьми по возрасту, использование нательных украшений, спорт, космологию, гадание, танцы. Декоративное искусство, ухаживание и другие культурные феномены (всего им было выделено 70 универсалий).

Существует два крайних подхода к рассмотрению культурных универсалий:

- 1) релятивизм, в основе которого лежит принцип: «Каждую культуру нужно воспринимать исходя из её ценностей и норм»...
- 2) этноцентризм, основанный на принципе: «Моя культура – лучшая культура, а остальные хуже»...

Касьянов В.В.

**1. Что может означать термин «культура» в понимании автора? Приведите цитату из текста.**

**2. Что такое «культурные универсалии»? Какие из них называет автор?**

**3. Сформулируйте, с опорой на текст, главное различие в рассмотрении культурных универсалий приведённых в тексте подходов.**



# Учебная игра

В игре знания усваиваются через практику, учащиеся не просто заучивают материал, но рассматривают его с различных сторон, раскладывая его на многообразные логические



# Игра « Мое государство »



- Форма правления
- Форма территориального устройства
- Политический режим



# Тренин

(от англ. train — тренировать, тренироваться) — один из ведущих методов практической психологии, опирающийся на ряд психотерапевтических, и психокоррекционных, а также на активные методы о





*Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь.*

*А. Дистервег.*

