

Система учебников для начальной школы:

«РИТМ»

Развитие.

Индивидуальность.

Творчество.

Мышление

Система учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»:


- ◆ является целостной системой,
- ◆ реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- ◆ обеспечивает устойчивую мотивацию младших школьников к обучению,
- ◆ охватывает **все предметные области учебного плана ФГОС** (раздел III, п.19.3.), в том числе основы духовно-нравственной культуры народов России и иностранные языки.



Обеспечивает в полном объеме реализацию требований
ФГОС к результатам образования




Учебно-методические
пособия




Примерные основные
образовательные
программы для систем
учебников




Комплекс курсов
повышения
квалификации



Средства обучения



Электронные
приложения

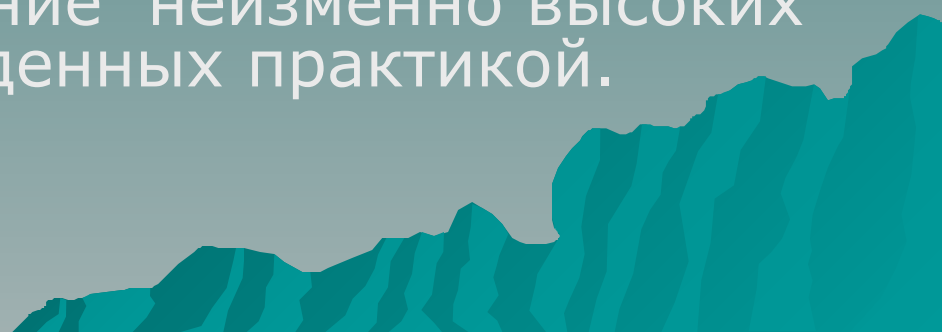


Интернет-поддержка

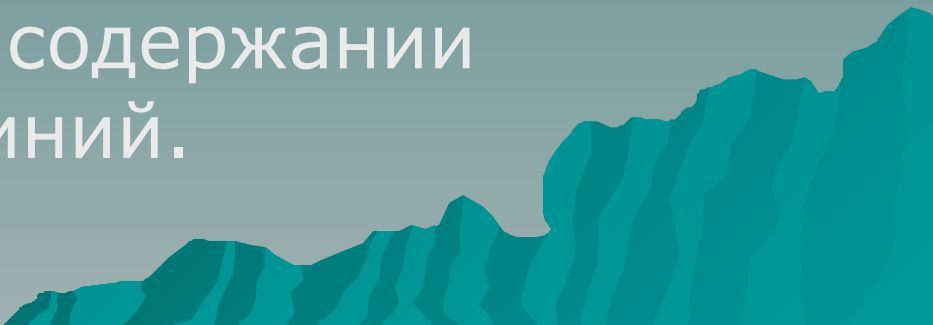
Обеспечение информационно-образовательной среды




Особенности системы учебников «РИТМ»:

- ◆ построена на единых психолого-педагогических и концептуальных основах;
 - ◆ основана на концепции системно-деятельностного подхода в обучении;
 - ◆ создана с учетом положительного опыта УМК «Классическая начальная школа»;
 - ◆ позволяет реализовать требования ФГОС на базе имеющейся у учителей начальной школы методической подготовки;
 - ◆ отличается сочетанием современных подходов к решению методических проблем;
 - ◆ обеспечивает достижение неизменно высоких результатов, подтвержденных практикой.
- 

Особенности системы:

- ◆ широкая вариативность включенных в систему учебников (в том числе УМК по русскому языку и литературному чтению для детей-билингвов российских регионов),
 - ◆ системно-деятельностный подход и развивающее обучение,
 - ◆ реализация дифференциации и индивидуализации в содержании основных учебных линий.
- 

В качестве базовых в ФГОС введены понятия:

- ◆ Компетентность – свойство личности;
 - ◆ Компетенция – содержание образования;
 - ◆ Универсальные учебные действия (УУД);
 - ◆ Универсальные учебные умения (УУУ).
- 

Объективные факторы необходимости формирования универсальных учебных действий :

- ◆ тенденции постиндустриальной культуры;
- ◆ личностноцентрическая парадигма образования;
- ◆ введение ФГОС нового поколения и необходимость «горизонтальной» связи курсов («Образовательные системы»);
- ◆ итоговое овладение универсальными учебными действиями: предметные, метапредметные и личностные результаты в содержании каждого учебного курса.

Результаты обучения по ФГОС:

1. **предметные** (достижения в предмете);
2. **метапредметные** («горизонтальные» достижения, когда прирост умений в одном предмете обеспечивает их перенос в другой предмет);
3. **личностные** (достижения как результат *аксиологического и антропоцентрического* подходов).

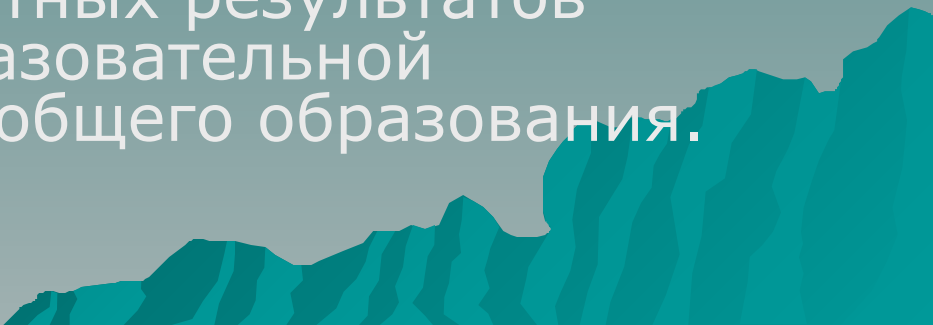
Деятельностный подход:

- ◆ *Все заявленные результаты связаны со становлением интеллектуальной (когнитивной) сферы личности ребёнка.*

«Вертикальные» и «горизонтальные» связи -

это формирование не отдельной системы знаний, умений и навыков внутри одного предмета, а универсальных компетентностей, которые должны дать возможность быть успешными в любом проявлении учебной деятельности.

Система «РИТМ» обеспечивает:

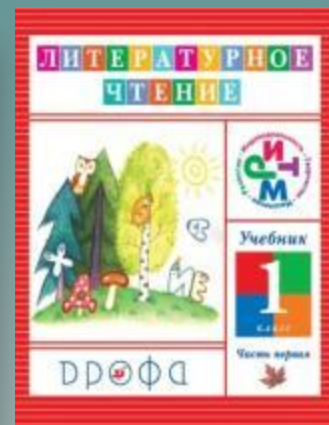
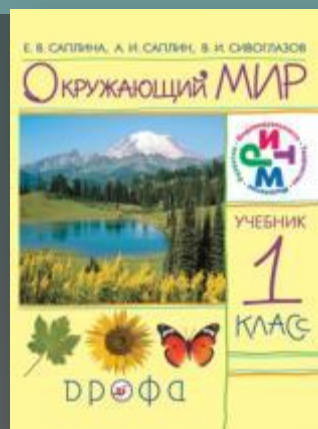
- ◆ Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
 - ◆ Достижение достоверных метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
 - ◆ Достижение проверенных в течение нескольких лет предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
- 



Система создана на основе УМК «Классическая начальная школа», главной особенностью которого является сочетание современных подходов для решения методических проблем и проверенных практикой принципов дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования.

Учебники известных авторов Т.Г.Рамзаевой, Э.И.Александровой, В.В.Алеева, В.С.Кузина, О.В.Джежелей и других хорошо зарекомендовали себя не только в нашей стране, но и за рубежом.

Система учебников «РИТМ» переработана в соответствии с ФГОС и дополнена новыми учебниками (иностранный язык, окружающий мир и физкультура)





Учебно-методическая
система «РИТМ»


1-4 классы



*«Носитель двух языков – это не сумма двух носителей одного языка, скорее он – уникальная и специфическая лингвистическая система»
(Ф. Гросжан)*

- ◆ Система «РИТМ» - единственная в России, включающая учебники русского языка для детей-билингвов.


Когнитивная сфера - это познавательная сфера личности. Становление когнитивной сферы билингва воспринимается в русле психолого-дидактической концепции развития личности.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the slide.

Основные принципы организации работы в учебниках русского языка:

- ◆ текстоцентрическая основа каждого урока;
- ◆ обязательное включение всех 4 видов речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ◆ работа над самостоятельным созданием текстов разных стилей;
- ◆ пошаговая, алгоритмизированная подача лингвистического материала («принцип одной трудности»);
- ◆ наглядная семантизация лексики;
- ◆ специальная работа над толкованием слов, терминов и разнообразных выражений.


Особенности языковых учебников для билингвов в связи с введением ФГОС:

- ◆ Коммуникативная направленность,
 - ◆ Учет индивидуальных (личностных) качеств и интересов учащегося,
 - ◆ Метапредметность и функциональность,
 - ◆ Системность и пошаговость,
 - ◆ Текстовая основа.
- 

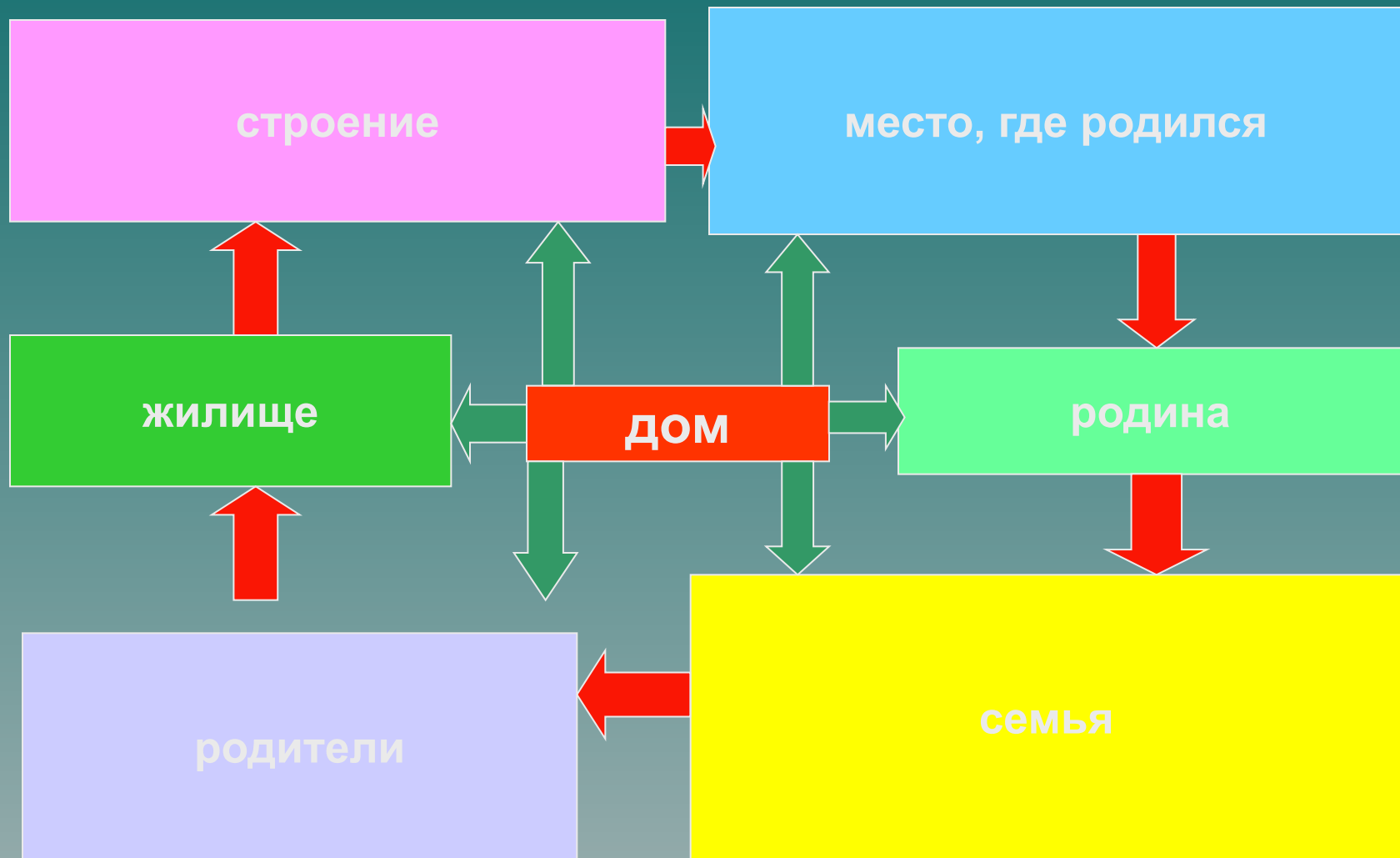
Упражнения деятельностного подхода:

- ◆ Мозговая атака «догадайтесь!»,
- ◆ Составление словарной карты,
- ◆ Перекодирование информации из одной формы ее представления в другую,
- ◆ Обсуждение ситуации, текста, события в мини-группе и группе,
- ◆ Направляемая дискуссия (темы заранее предложены),
- ◆ Свободная дискуссия (темы ученикам неизвестны),
- ◆ Ролевая игра,
- ◆ Интервью,
- ◆ Воображаемая ситуация (фантазийная, «придумайте!»),
- ◆ Межпредметный проект,
- ◆ Индивидуальные и собственные проекты.

Творческая интерпретация информации:

- ◆ Приемы:
 - ◆ 1. Написание эссе.
 - ◆ 2. Составление телеграммы, памятки, инструкции.
 - ◆ 3. Рассказ по алгоритму.
 - ◆ 4. Нарисуйте правило.
 - ◆ 5. Письмо по кругу.
- 

Составление кластера: ассоциативный ряд



Сценарный подход:


- ◆ Формирование универсальных учебных действий учащихся может быть обеспечено учебником, если реализовать **сценарный подход деятельности учителя:**
увеличить инструктивный компонент, заложить в книгу систему значков и символов, сделать методику «открытой».

Текст – источник информации:

Предметы образовательной области «Филология» обеспечивают весь спектр работы с текстом:

- ◆ «*Русский язык*» - уровень понимания, обработки, логического построения, содержательной цельности.
- ◆ «Литературное чтение» - уровень эмоционального осмысления, сопереживания, оценки.

Метапредметный перенос обеспечивает:

- ◆ умение свернуть или развернуть информацию,
 - ◆ сформулировать главное и второстепенное,
 - ◆ найти аналогии,
 - ◆ обработать информацию,
 - ◆ выстроить понятийный аппарат.
- 

Выводы:

- ◆ Универсальные компетенции, заложенные в содержание образования (*общенаучная, инструментальная, общекультурная и др.*), реализуются в содержании **разных** предметных курсов, но именно умение **«читать и анализировать текст»**, формируемое в школьных курсах русского языка и литературного чтения, и позволяет осуществить **метапредметный** перенос и обеспечивает прирост когнитивной сферы, а значит - успешность в других учебных курсах (и не только гуманитарного цикла).