

Система упражнений  
по культуре речи  
в рамках подготовки к ЕГЭ



Нормы - принятые в общественно-  
Норма - единственно возможный  
языковой практике образований  
людей правила употреблений слов,  
правильного, образцового,  
форм слов и предложений.  
употребления слова, формы,  
конструкции.

# нормы

Лексические

Орфоэпические

Грамматические

Словообразовательные

Морфологические

Синтаксические

# Орфоэпические нормы (А 1)

Агрономия

Газопровод

Жалюзи

Избалованный

Духовник

Звонишь

Кухонный

Облегчить

Ходатайство

[Проверь себя](#)

# Орфоэпические нормы (А 2)

Агроноомия

Газопровод

Жалюзи

Избалованный

Духовник

Звонишь

Кухонный

Облегчить

Ходатайство

# Лексические нормы (А 2)

- *Составьте словосочетания со следующими паронимами:*

Столб – столп, хозяйский – хозяйственный.

- *Определите, какие из следующих слов могут образовать паронимические пары:*

Сокрушённо, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, отвергать, Австралия, удивлённо, сокрушительно, удивительно.

Проверь  
себя

# Лексические нормы (А 2)

- Бетонный **столб** – **столпы** общества, **хозяйский** дом – **хозяйственные** организации.
- Сокрушённо - сокрушительно, Швеция - Швейцария , подозревать - подразумевать, опровергать - подразумевать, Австрия - Австралия, удивлённо - удивительно.

# Лексические нормы (А 2)

- *Из слов, заключённых в скобках, выберите нужное:*

Чтобы добиться успеха, надо (принять-предпринять) (эффектные-эффективные) меры.

- *Отредактируйте предложение:*

Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.

Проверь  
себя



# Лексические нормы (А 2)

- Чтобы добиться успеха, надо **принять эффективные** меры.
- Господа **командированные**, получите командировочные удостоверения.

## Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- *Определите, какие из приведённых слов соответствуют норме литературной речи, а какие – просторечию:*

Лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю,  
туфлей – туфель, противень – протвень.

- *От данных слов образуйте формы И.п. мн. ч.:*

Автор, адрес, директор, договор, катер, торт,  
цех, лектор.

Проверь  
себя

# Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- **Просторечия:** ляжу, ложу, наградю, туфлей, – протвень.
- Автор - **а**вторы, адрес - адреса**а**, директор - директор**а**, договор - догов**о**ры, катер - катера**а**, торт - тор**т**ы, цех - цеха**а**, лектор - лек**т**оры.

## Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- *От данных слов образуйте форму Р.п. мн. ч.:*

Абрикосы, апельсины, барышни, гектары, осетины, мандарины, сапоги, чулки, полотенца, носки, оладьи.

- *Составьте словосочетания числительных оба, обе с данными словами в форме И.п. и Д.п.:*

Дерево, дочь, постель, директор, сын, заявление.

Проверь  
себя

# Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- Абрикосы - абрикосов, апельсины - апельсинов, барышни - барышень, гектары - гектаров, осетины - осетин, мандарины - мандаринов, сапоги - сапог, чулки — чулок, полотенца - полотенец, носки - носков, оладьи - оладий.
- Дерево — оба дерева, обоим деревьям, дочь — обе дочери, обеим дочерям, постель — обе постели, обеим постелям, директор — оба директора, обоим директорам, сын — оба сына, обоим сыновьям, заявление — оба заявления, обоим заявлениям.

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 4)

- *Исправьте недочёты в построении предложений с деепричастным оборотом:*

Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.

Проверь  
себя

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 4)

Когда я прочитал пьесу, передо мной встали  
образы персонажей.

Мы вошли в кочегарку, и нас обдало жаром.

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 5)

- *Найдите и исправьте грамматическую ошибку:*

Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет великолепия Эрмитажа.

- *Перепишите словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже:*

Приехать по (окончание института),  
возвратиться по (прибытие в столицу).

Проверь  
себя



# Грамматические (синтаксические) нормы (А 5)

- **Все**, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда **не забудут** великолепия Эрмитажа.
- Приехать по окончани**и** института, возвратиться по прибыти**и** в столицу.

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 26)

*Произведите замену придаточных определительных предложений причастными оборотами, где это возможно:*

- По тёмному небу, которое было усеяно тысячами звёзд, вспыхивали едва уловимые зарницы.
- «Идиот» - роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере.

Проверь  
себя

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 28)

- По тёмному небу, **усеянному тысячами звёзд,** вспыхивали едва уловимые зарницы.
- «Идиот» - роман, **в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере.**