

**«СКАЗКАТЕРОПИЯ
В
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКЕ»**

Метелкина

Любовь Александровна –

воспитатель

МБДОУ «Д\с № 47»

г. Ачинска



Виды сказок

- дидактическая: ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе);
- художественная: знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;
- диагностическая: в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;
- профилактическая: сказки для чтения, служащие накоплению знаний ребенком;
- медитативная: формирует положительное состояние малыша (например, перед сном).

Группы тем в сказочных историях

1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

Сказкотерапия

в логопедической работе с детьми

Решает задачи:

- развить познавательные способности;
- сформировать причинно-следственные связи;
- усвоить социальные нормы, принятые в обществе;
- развить речевую функцию в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка в форме игры.

Важно учитывать речевой статус ребенка, степень выраженности нарушения речи, особенности сформированности психических функций и возраст ребенка.

Цель НОД с применением метода сказкотерапии: гармонизация эмоционально-личностного развития каждого ребенка, формирование его волевых качеств и творческих способностей.

Основные задачи:

- Развитие фантазии и воображения.
- Развитие умения выражать свои мысли.
- Развитие способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.
- Развитие способности к децентрированию, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.
- Развитие эмпатии.
- Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний.
- Развитие способности их распознавать.
- Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира.

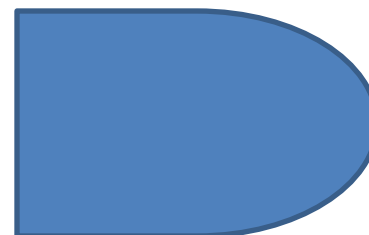
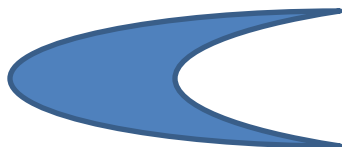
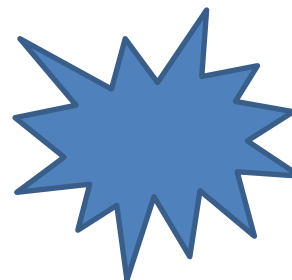
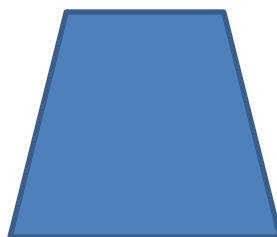
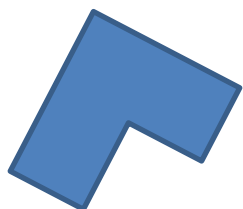
Структура сказкотерапевтического НОД

- **Обязательный ритуал «вход в сказку» (настрой);**
- **Основная часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка;**
- **Ритуал «выхода из сказки».**

Формы, методы, средства

- художественная литература; беседа; народный фольклор; придумывание сказок, пересказ сказки по опорной схеме; перепутывание сказочных сюжетов и героев; введение нового героя в сказку; изменение места, времени, события; составление сказки по кругу; инсценировка;
- ТРИЗ, творческие задания; изобразительная деятельность;
- игра; проблемные ситуации; моделирование и проигрывание ситуаций;
- психологические игры; упражнения на релаксацию; тренинги эмоций; минутки-размышления; психогимнастика.

Методика «Ассоциация по друдлам»



Используемая методическая литература

В работе с детьми дошкольного возраста чаще всего используется:

- методика Грабенко Т. , Зинкевич-Евстигнеева Т.;
- Программа Фролова Д. «Волшебная страна внутри нас!».