

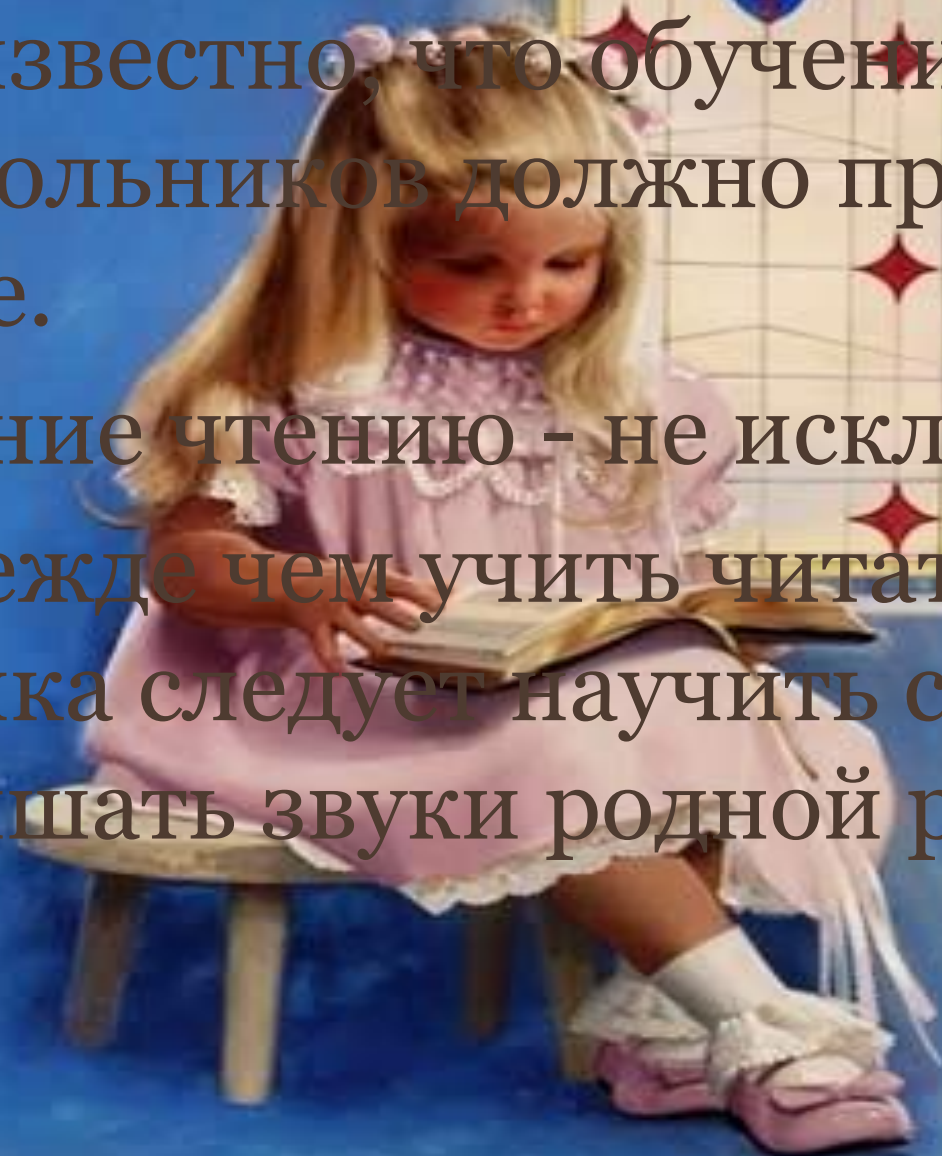


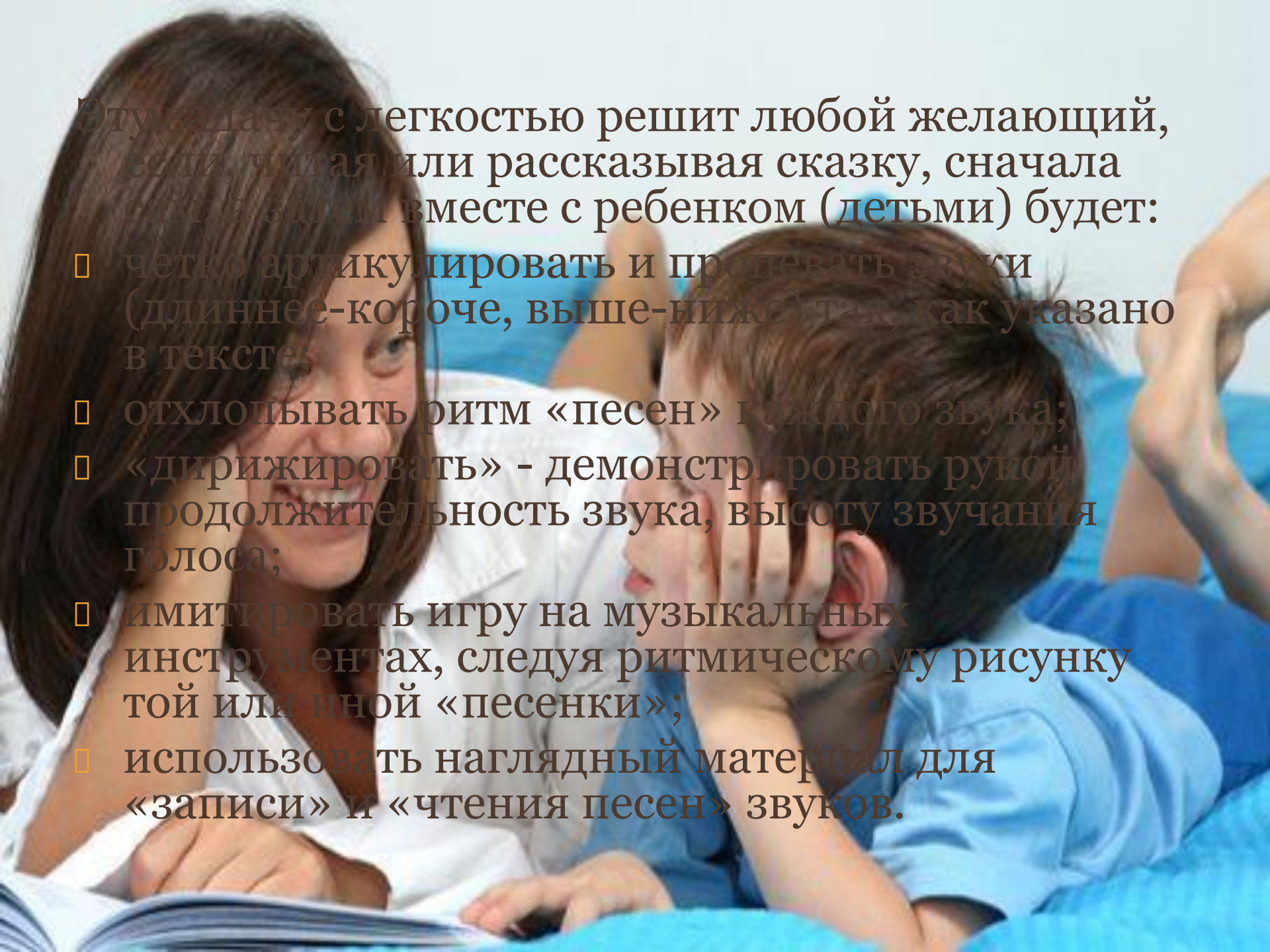
СКАЗКИ О ЗВУКАХ

Всем известно, что обучение дошкольников должно проходить в игре.

Обучение чтению - не исключение.

Но прежде чем учить читать, ребенка следует научить слушать и слышать звуки родной речи.



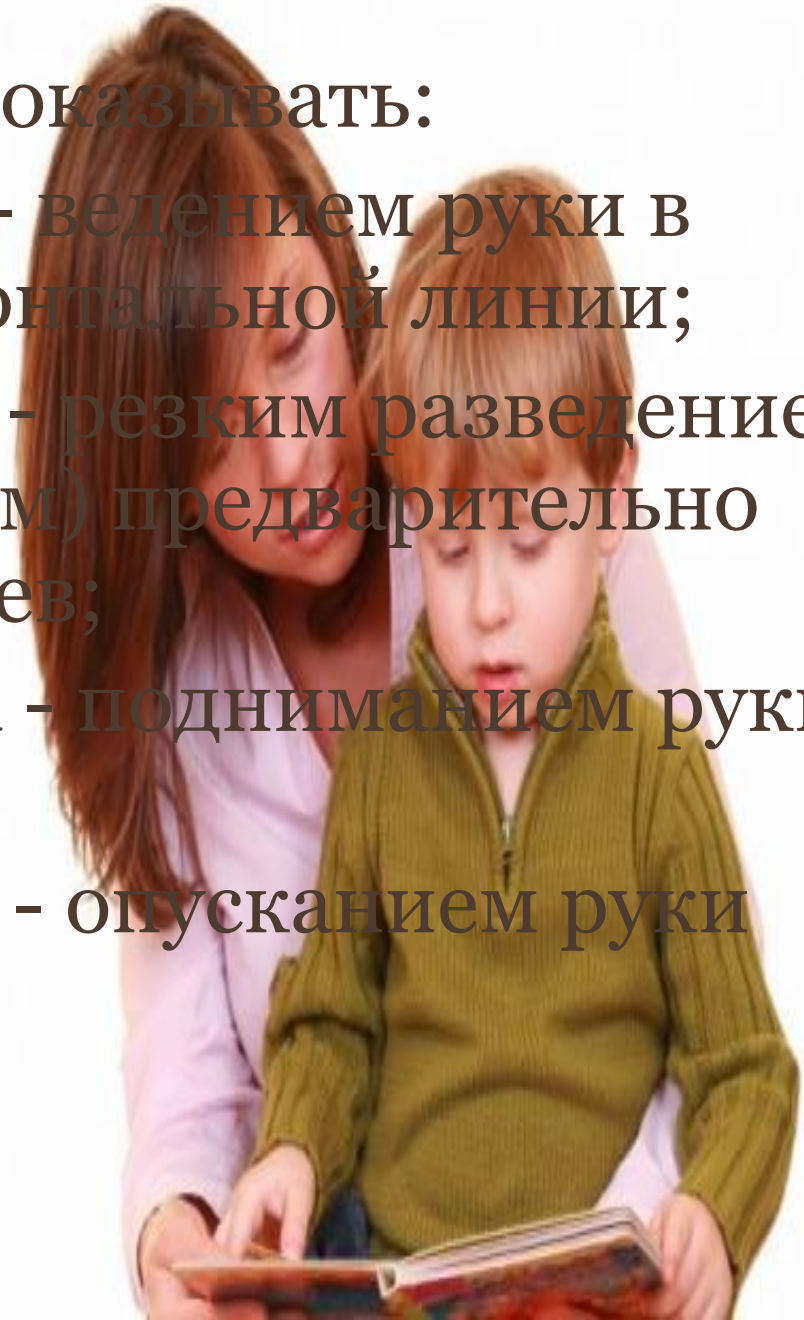
A woman with long dark hair is sitting on the left, smiling and reading a book. A young boy with dark hair is lying in a hospital bed on the right, wearing a blue hospital gown and looking towards the woman. The background is a plain white wall.


Эту задачу с легкостью решит любой желающий, если, читая или рассказывая сказку, сначала сам, а затем вместе с ребенком (детьми) будет:

- четко артикулировать и пропевать звуки (длиннее-короче, выше-ниже) так, как указано в тексте;
- отхлопывать ритм «песен» каждого звука;
- «дирижировать» - демонстрировать рукой продолжительность звука, высоту звучания голоса;
- имитировать игру на музыкальных инструментах, следуя ритмическому рисунку той или иной «песенки»;
- использовать наглядный материал для «записи» и «чтения песен» звуков.

При этом следует показывать:

- протяжный звук - ведением руки в воздухе по горизонтальной линии;
- отрывистый звук - резким разведением (растопыриванием) предварительно сомкнутых пальцев;
- повышение звука - подниманием руки вверх;
- понижение звука - опусканием руки вниз.





После чтения сказки детям следует задать вопросы по тексту и предложить выполнить задания, направленные на закрепление и осмысление ее содержания. Примерные вопросы и задания даются после каждой сказки.

Ответы детей могут быть полными и краткими. В скобках после вопроса указывается суть возможного ответа.

Если ребенок испытывает какие-либо затруднения, взрослому необходимо напомнить ему содержание сказки, прочитав из нее нужный для ответа отрывок.

Сказка «Гласные звуки», состоящая из двух частей, может использоваться как полностью, так и фрагментарно, в зависимости от возраста детей, особенностей их развития, объема знаний и умений, этапа работы над звуками, целей занятия.

Первая часть сказки дает возможность:

- познакомить детей с гласными звуками, или закрепить знание гласных звуков
- формировать понятие «гласный звук»
- развивать слуховое внимание
- развивать фонематический слух (например: после прочтения или рассказа текста предложить вспомнить, какие «песенки» пели звуки, сколько звуков пели ту или иную «песенку», в какой последовательности пели звуки, какие «песенки» могут спеть звуки [У], [И] и так далее)
- познакомить детей с гласными буквами, или закрепить зрительные образы гласных букв
- закреплять у детей различие понятий «звук - буква»

Вторая часть сказки, помимо перечисленных выше задач, позволяет:

- формировать понятие «согласный звук»
- познакомить дошкольников с йотированными гласными буквами



СКАЗКА
«ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ»

Часть первая

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер:

«А» - радостный и веселый,

«У» - угрюмый, задумчивый,

«О» - очень любил всему удивляться,

«И» - игривый, улыбчивый,

«Э» - медлительный, рассудительный,

«Ы» - самый серьезный и хмурый.



А



У



О



И



Э



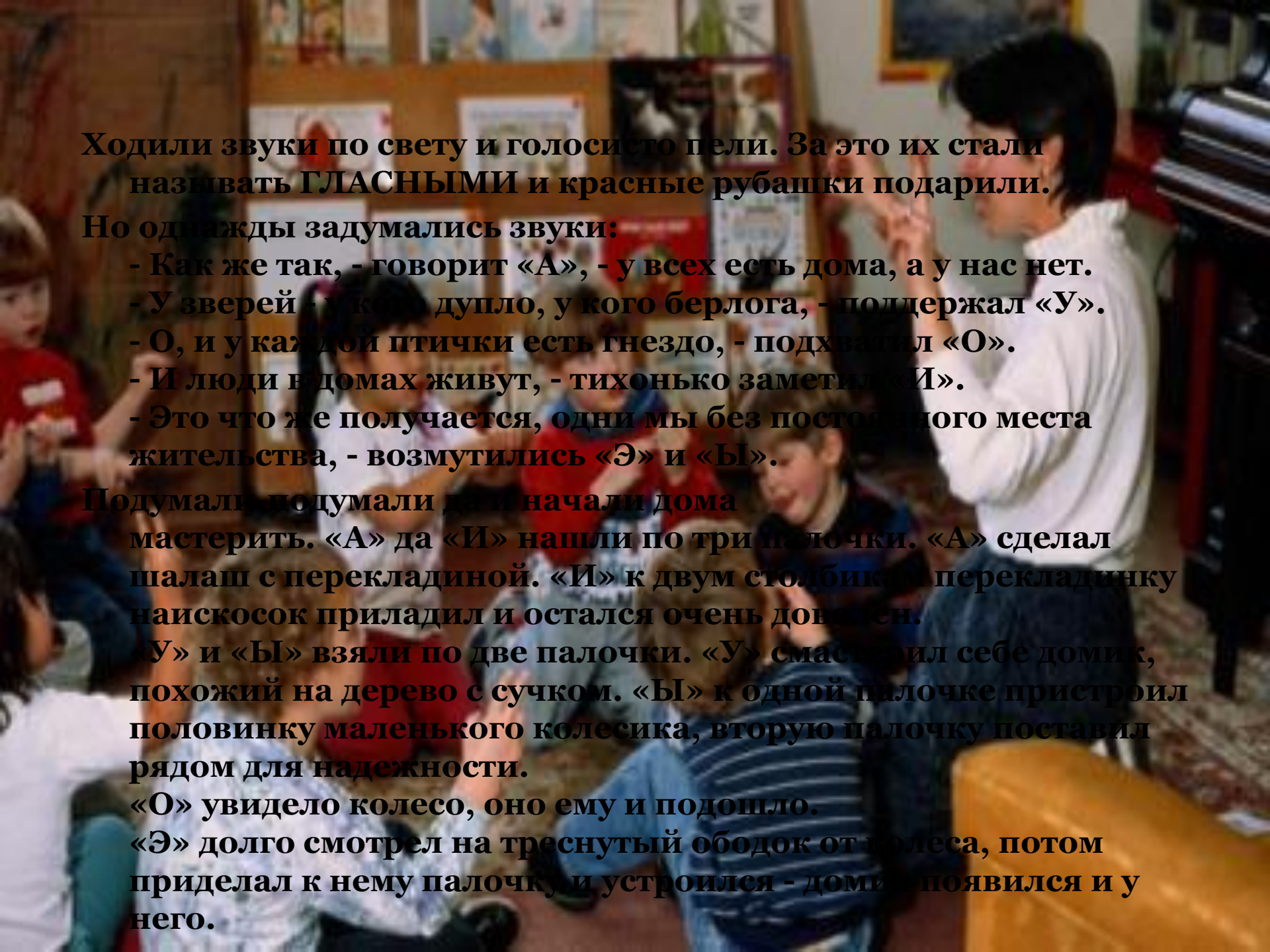
Ы

Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько - высоко: «А, У, О, И, Э, Ы». И низко: «А, У, О, И, Э, Ы».

Звуки пели по одному и парами: «АУ, ОИ, ЭЫ».

Пели звуки также и по трое: «АУО, ИЭЫ».

А ещё звуки могли петь хором: «АУОИЭЫ».



Ходили звуки по свету и голосисто пели. За это их стали называть ГЛАСНЫМИ и красные рубашки подарили.

Но однажды задумались звуки:

- Как же так, - говорит «А», - у всех есть дома, а у нас нет.
- У зверей - у кого дупло, у кого берлога, - поддержал «У».
- О, и у каждой птички есть гнездо, - подхватил «О».
- И люди в домах живут, - тихонько заметил «И».
- Это что же получается, одни мы без постоянного места жительства, - возмутились «Э» и «Ы».

Подумали, подумали да и начали дома мастерить. «А» да «И» нашли по три палочки. «А» сделал шалаш с перекладиной. «И» к двум столбикам перекладинку наискосок приладил и остался очень доволен.

«У» и «Ы» взяли по две палочки. «У» смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком. «Ы» к одной палочке пристроил половинку маленького колесика, вторую палочку поставил рядом для надежности.

«О» увидело колесо, оно ему и подошло.

«Э» долго смотрел на треснутый ободок от колеса, потом приделал к нему палочку и устроился - домик появился и у него.

Довольные звуки на радостях и названия своим домам придумали, стали их называть БУКВАМИ. У звука «А» - домик-буква «А», у звука «У» - домик-буква «У», у звука «О» - домик-буква «О», у звука «И» - домик-буква «И», у звука «Э» - домик-буква «Э», у звука «Ы» - домик-буква «Ы». С тех пор, глядя на домики-буквы, все узнают, какие звуки в них живут.

Часть вторая

Сидят однажды гласные в своих домах-буквах, расппевают песни на все голоса, вдруг слышат что-то странное, непонятное: «Й Й Й Й...». Смотрят - какой-то непохожий на них звук в зеленой рубашке что-то пытается им объяснить, да уж очень кратко говорит: «Й... Й... Й...». Прислушался «И» и узнал в нем своего дальнего родственника, которого звали «И-КРАТКИМ», потому что звучит он отрывисто, коротко, и слышать его не всегда легко.

Слушали-слушали звуки и наконец поняли - это «И-КРАТКИЙ» в хор к ним просится. Вышли гласные, встали в кружок и стали думать думать, как же «И-КРАТКОГО» петъ научить. Все у него хорошо: голос и звонкий, и мягкий, и нежный, а звук тянуть не может...

Для начала домик ему построили - такой же, как у его родственника, звука «И», но с козырьком, для отличия. Домик «И-КРАТКОГО» назвали буквой «И-КРАТКОЙ».

Обрадовался «И-КРАТКИЙ», благодарит всех за домик-букву: «Й Й Й Й...». Поселился «И-КРАТКИЙ», в своем домике-букве, слушает, как гласные поют, и сам пытается им подпевать: «Й Й Й Й...».

Слушал-слушал «А», да и говорит:

~~- А давай-ка попробуем спеть вдвоем. Ты начинай, а я подхвачу.~~

«И-КРАТКИЙ» согласился, и они запели:

- «ЙА, ЙА, ЙА».

- У вас здорово получается, - задумчиво протянул «У», - ну а со мной петть будешь? - обратился он к «И-КРАТКОМУ».

- Буду, - ответил тот, не задумываясь.

И тут же все услышали:

-«ЙУ, ЙУ, ЙУ».

- О, как хорошо! Спой теперь со мной, - попросил «О».

- Пожалуйста.

- «ЙО, ЙО, ЙО», - полилась новая песня.

- Э, я не хочу оставаться в стороне, - рассудил «Э», - споем вместе, - предложил он «И-КРАТКОМУ».

Следующая песня звучала так:

- «ЙЭ, ЙЭ, ЙЭ».

Радуетя «И-КРАТКИЙ»: поет с «А» - получается «ЙА, ЙА, ЙА», поет с «У» - получается «ЙУ, ЙУ, ЙУ», поет с «О» - получается «ЙО, ЙО, ЙО», поет с «Э» - получается «ЙЭ, ЙЭ, ЙЭ».

Опечалены были только «И» да «Ы».

- Мило, очень мило, - вздыхал «И», слушая пение друзей, - хотелось бы мне спеть с «И-КРАТКИМ», но если я запою, его вообще никто не услышит, мы же родственники.

- Мы с «И-КРАТКИМ» тоже петь вместе не сможем. Он такой высокий, а я такой низкий, - горевал «Ы».

Так сидели они, слушали песни: «ЙА», «ЙУ», «ЙО», «ЙЭ», тихонько переговаривались и надумали построить такие домики, где бы «И-КРАТКИЙ» мог выступать с концертами со звуком «А», со звуком «У», со звуком «О», со звуком «Э».

Подумали-подумали да и смастерили четыре домика.

Первый домик назвали буквой «Я», в нем «И-КРАТКИЙ» стал петь со звуком «А».

Второй домик назвали буквой «Ю», в нем «И-КРАТКИЙ» стал петь со звуком «У».

Третий домик назвали буквой «Ё», в нем «И-КРАТКИЙ» стал петь со звуком «О».

Четвертый домик назвали буквой «Е», в нем «И-КРАТКИЙ» стал петь со звуком «Э».

Так до сих пор и поют в домиках-буквах «Я», «Ю», «Ё», «Е».

А звук «И-КРАТКИЙ» за то, что согласился петь с гласными, стали называть «СОГЛАСНЫМ», да прибавлять «звонкий, мягкий». Голос-то у «И-КРАТКОГО» действительно удивительно звонкий и удивительно мягкий.

Пели звуки много - и дома, и на концертах. Выступали гласные звуки всегда в красных рубашках, а «И-КРАТКИЙ» - в зеленой. Глядя на него, все мягкие звуки стали носить рубашки зеленого цвета, а твердые звуки решили ходить в синих рубашках.



Гласных букв

десять: «А», «У», «О», «Э», «Ы», «И», «Я», «Ю», «Ё», «Е». В четырех буквах-домиках: «Я», «Ю», «Ё», «Е» поет «И-КРАТКИЙ» дуэтом, то есть вдвоем с гласными «А», «У», «О», «Э».

Все звуки, согласившиеся петь с гласными, называются согласными. Гласные звуки любят красный цвет, согласные мягкие - зеленый, согласные твердые - синий.

Вот и сказочке конец, кто запомнил - молодец!