

A soft-focus landscape painting of a forest path. The path is a mix of brown and blue, leading through green trees. A rainbow is visible in the sky, and the overall atmosphere is dreamy and ethereal.

Сказкотерапия

*как метод работы с
этническими конфликтами в
школе*

Типы сказок в сказкотерапии



Целями психологической сказки

выступают:

Раскрытие перед человеком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями. Помощь на пути становления его личности.



Функции сказкотерапии в

кросскультурном аспекте:

□ *Презентация культуры*

□ *Моделирование*

□ *Самопознание*

□ *Креативная*

□ *Защитная*

□ *Терапевтическая*

Жанры сказкотерапии

- ❖ Сказка
- ❖ Притча
- ❖ Басня
- ❖ Анекдот
- ❖ Легенда, былина, эпос
- ❖ Мифы



Народные сказки и их

ВИДЫ

❖ *Сказки о животных*

❖ *Бытовые сказки*

❖ *Страшные сказки*

❖ *Волшебные сказки*



Упражнение «Сказки народов мира»

Аудитория: Старшие классы

Цель: Идентификация с разными культурами

Этапы игры: Участники делятся на микрогруппы и представляют в виде действия сказку одного из народов мира. Остальные участники должны угадать, какие качества национального характера были представлены в действиях.

Обсуждение игры:

1. Какие черты характера представлены в этих действиях?
2. Отличаются ли пословицы и сказки различных народов?
В чем это выражается?
3. Какие особенности национального характера являются наиболее характерными для народов нашей страны, региона?

Межэтнический конфликт в школе

Особенности межэтнического конфликта.

- Присутствует обязательное разделение по этническому признаку в конфликтующих группах.
- Участники конфликта всегда солидарны со своей этнической группой, даже если позиция группы им не близка.
- Стороны ищут поддержки в своей этнической среде
- Этноконфликты не являются ценностными и происходят вокруг тех или иных объектов и интересов групп.

Если возник межэтнический конфликт в школе.

- Школьники должны осознавать, что представители разных народов могут предпочитать различные стратегии выхода из конфликта.**
- Детям необходимо привести яркие примеры межкультурных различий.**
- Школьники должны осознать, что культурно обусловлена и роль посредника**
- Ход работы должен привести школьника к пониманию того, что любой межэтнический конфликт должен быть разрешен.**



Упражнение – разминка *«Анализ пословиц»*

Фольклорное упражнение.

Аудитория: Средняя и старшая школа

Цель: Сравнение ментальности своего и других народов при помощи анализа пословиц, осознание универсальности основных ценностей и идеалов

Упражнение «На какого сказочного героя я похож?»»

- Использование метафорической сказочной формы для раскрытия себя.**
- Формирование навыков межличностного восприятия.**

Аудитория: младшая и средняя школа

Материалы: Мяч

Участникам предлагают почувствовать себя сказочными героями. И сравнить определения других со своими собственными ощущениями.

Упражнение «Странные сказки»


- Осознание многообразия различных точек зрения разными людьми, с разными национальностями в одной и той же ситуации.
- Повышение уровня сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в группе.
- Развитие творческого потенциала

Аудитория: средняя и младшая школа

Участникам предлагается рассказать популярную народную сказку от лица разных героев.



Использование различных психотерапевтических методов в сказкотерапии

- Рисунок
 - Конструирование
 - Создание этнических кукол
 - Создание масок
 - Использование этнических музыкальных инструментов.
- 



Метафоризация в сказках

Метафора является носителем тех смысловых содержаний, которые отчасти сознательно, отчасти бессознательно вложил в нее психолог.

Использование близких, понятных ребенку образов в сказке, наполняя ее яркими красивыми метафорами, психолог открывает ему новые смыслы окружающего мира, в том числе и своей жизни.

Алгоритм создания собственной психокоррекционной сказки

- 1. Подбор героя, близкого ребенку.**
- 2. Описываем жизнь героя в сказочной стране, ребенок может провести параллель с собственной жизнью.**
- 3. Помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную.**
- 4. Герой начинает искать выход из создавшейся ситуации. Главная задача – показать ситуацию с разных сторон**
- 5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.**

Занимательная тематическая литература

- 1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию – М.: «Генезис», 2011**
- 2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось – 89, 2003**
- 3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – М.: 2007**
- 4. Как стать великодушным? Тренинги толерантности для школьников. Под ред. Солдатовой Г.У. – М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2003**
- 5. Лебедева Н.М., Лунева О.В., Стефаненко Т.Г. Тренинг этнической толерантности для школьников. – М., 2004**
- 6. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Эксмо – пресс, 2005**

The background is a vibrant, abstract painting. It features a mix of warm colors like red, orange, and yellow, interspersed with cooler tones of purple and blue. The texture appears soft and painterly, with visible brushstrokes and a dreamlike atmosphere. The overall composition is centered around the text.

***Спасибо за внимание!
Сказочного всем настроения!***