

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

КЛАССНЫЙ ЧАС

**АВТОР: ЛУКЬЯНОВСКАЯ
СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ**

Сказочн ая Гжель



Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Невиданной красы.
Деревня в Подмоскowie
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Её названье – Гжель.
Гордятся в Гжели
жители
Небесной синевой,
Не встретите на свете
вы
Красоты такой.



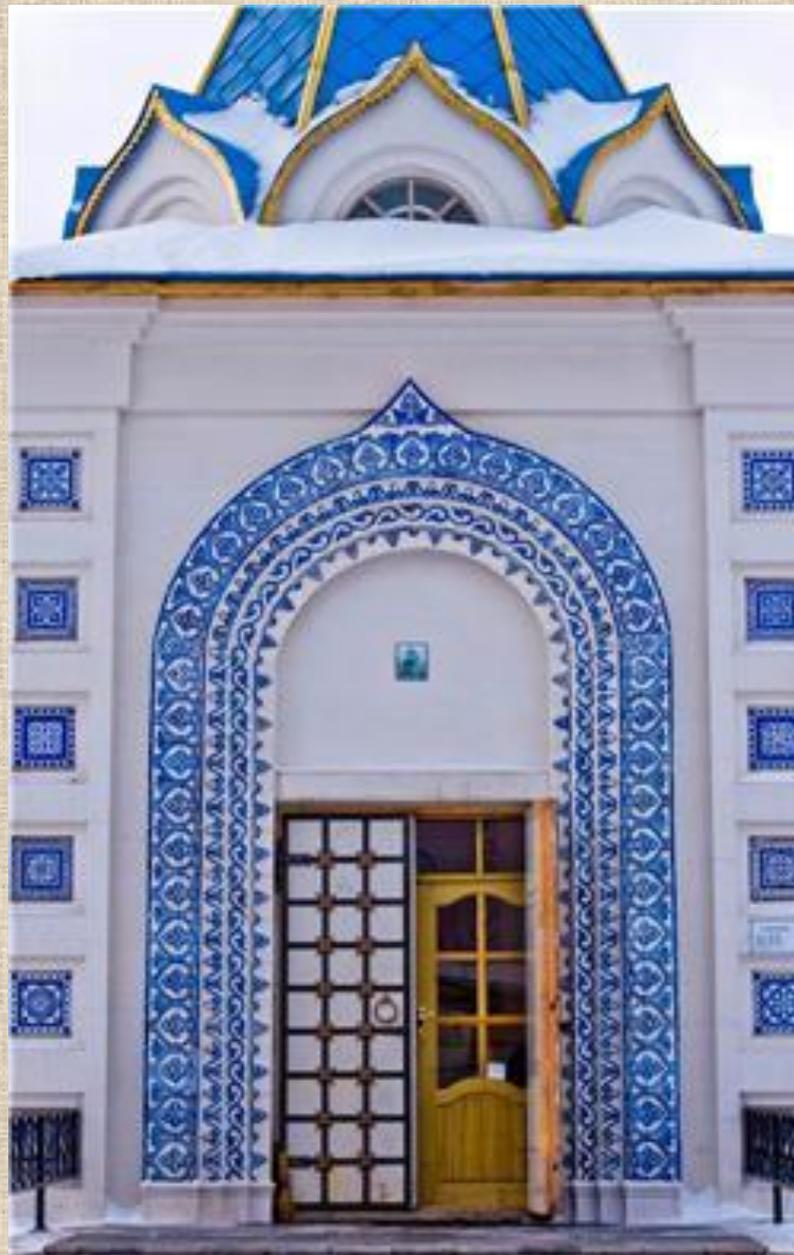
Гжель — один из самых известных народных художественных промыслов России.





Гжельский промысел объединяет
два десятка подмосковных сел и
деревень





Мало кто знает, что изначально Гжелью называлась местность, располагавшаяся на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень данной местности были прекрасными мастерами гончарного искусства.



Уже с XIV века в этой местности процветал гончарный промысел. Гжельская земля стала центром керамического производства Руси. Именно там делали керамические изделия для самого великого князя Ивана Калиты.



Особенностью Гжельской росписи является использование 3 основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам



С середины XVIII века
гжельские мастера
освоили производство
майолики с
многоцветной росписью
по белому фону.



Роспись часто дополнялась
скульптурными изображениями
людей, животных, птиц.



Процесс производства:

1. Сначала вытачивают на специальных станках гипсовые модели по эскизам художников.
2. Станок напоминает гончарный круг, но заготовки обрабатываются не руками, а с помощью специальных резцов.





2. Из заготовки делают рабочую форму для отливки изделий. Формы, в которые заливают жидкую фарфоровую массу, также изготавливают из гипса.



3. Изделия обжигаются.



4. Художник расписывает их окисью кобальта. Процесс росписи всегда происходит только вручную, что способствует уникальности каждого изделия.





Основные узоры росписи











Велика Россия
наша,
И талантлив наш
народ.
О Руси родной
умельцах
На весь мир молва
идет.

Спасибо за
внимание!

