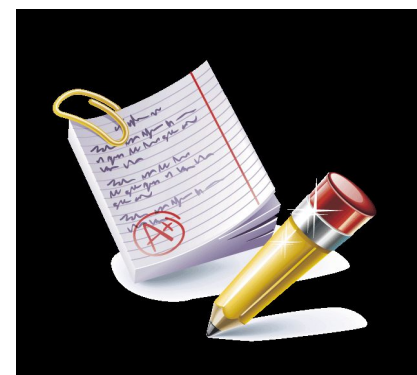




# Написание итогового сочинения.



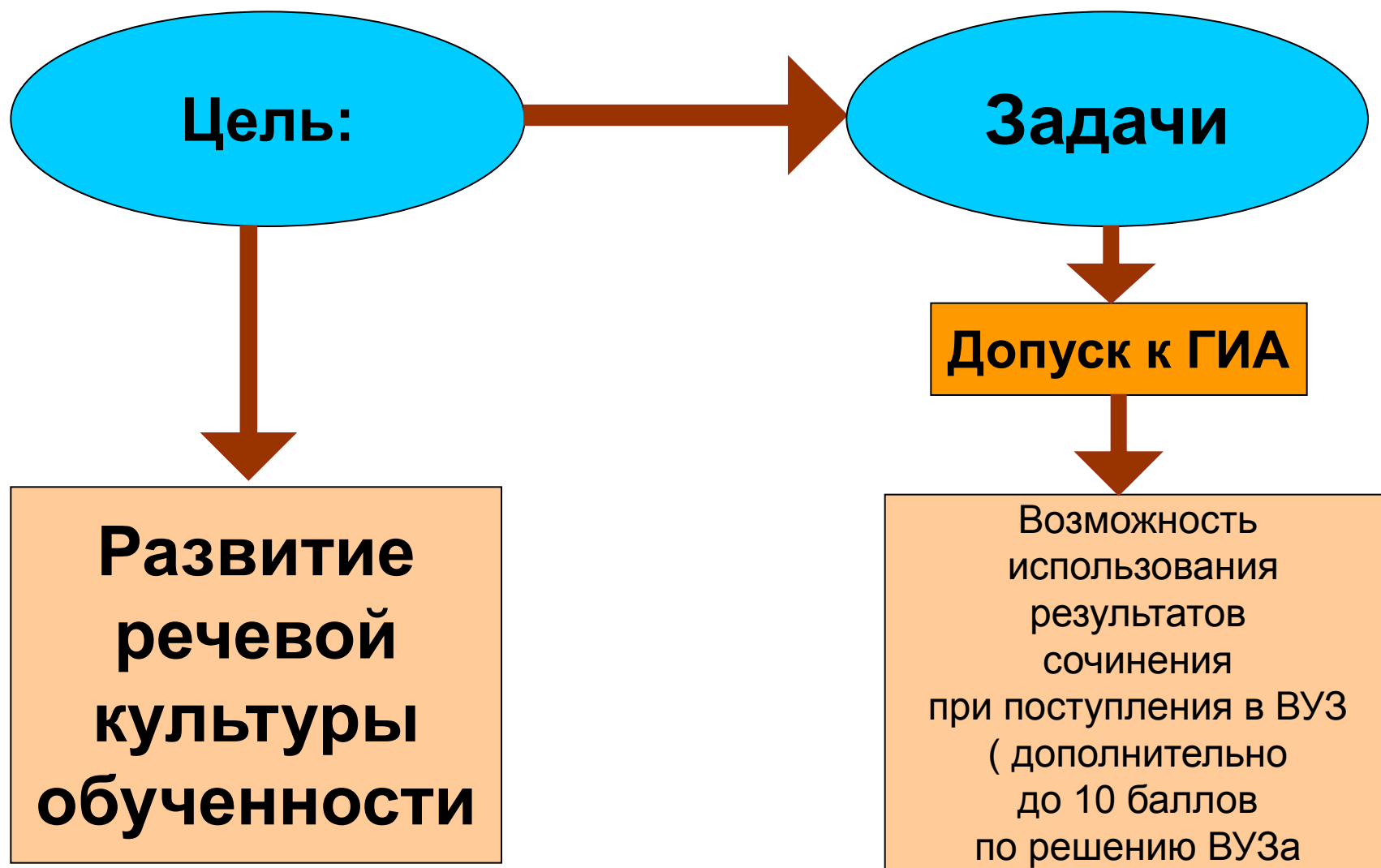
# *Участники итогового сочинения:*

**Выпускники  
текущего  
года.**

**Выпускники  
прошлых  
лет**

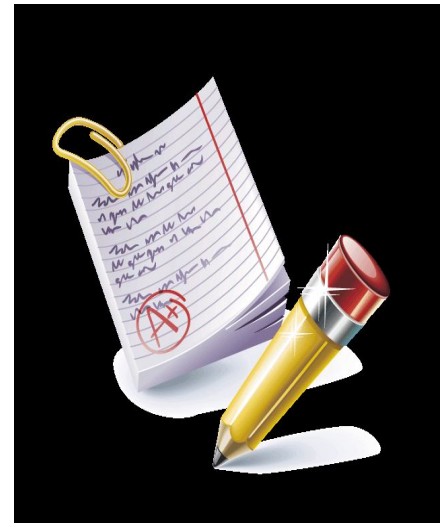
**Обучающие в  
форме  
самообразова  
ния**

# Итоговое сочинение:



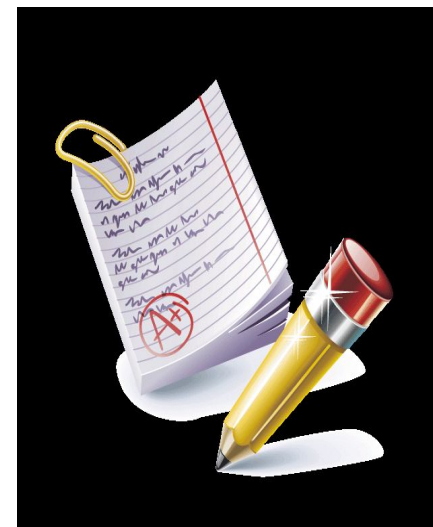
# Тренировочное сочинение

- пройдёт 20 ноября 2014 года;
- начало в 10.00;
- длительность 3 ч. 55мин.



# «Итоговое сочинение»

- **03.12.2014 г. среда в 10.00**
- **пересдача – 04 февраля 2014 года.**



## **5 направлений тем**

### **итогового сочинения, дающего допуск к ЕГЭ и баллы при поступлении в ВУЗ**

- 1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)**
- 2. Вопросы, заданные человечеству войной.**
- 3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.**
- 4. Спор поколений: вместе и врозь.**
- 5. Чем люди живы?**

# 1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

- Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.

## 2. Вопросы, заданные человечеству войной

- Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).



### 3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе

- Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.

## 4. Спор поколений: вместе и врозь

- Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

## 5. Чем люди живы?

- Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).

# ПРОЕКТ

**Критерии оценивания итогового  
сочинения организациями,  
реализующими образовательные  
программы среднего общего  
образования**

## Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии №1 и №2 являются основными.

- Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).
- При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

# Критерий №1

## «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- *«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т. е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

## Критерий №2

### «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.
- *«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

# Критерий №3

## «Композиция»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.
- Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- *«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



# Критерий №4

## «Качество речи»

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
- Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.
- *«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

# Критерий №5

## «Грамотность»

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- *«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).*

# Памятка по написанию выпускного сочинения

- **1. К сочинению желательно подобрать эпиграф, в котором заключается главная мысль работы. (Можно обойтись и без эпиграфа.)**
- **2. В сочинении необходимо высказать собственный взгляд на выбранную тему, аргументировав позицию на основе одного-двух произведений отечественной или мировой литературы.**

# Памятка по написанию выпускного сочинения

- 3. Важно выполнить требования критерия №1 **«Соответствие теме»**.
- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- **«Незачет»** ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

# Памятка по написанию выпускного сочинения

- 4. Необходимо выполнить требования критерия №2 **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**.
- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- **«Незачет»** ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

# Памятка по написанию выпускного сочинения

- **5. Структура сочинения:**
- **-во вступлении** к работе должна быть четко сформулирована основная мысль сочинения и авторские рассуждения вокруг нее (приблизительно 50-70 слов)
- **-первый аргумент** из российской или зарубежной литературы должен быть развернут и раскрывать мысль, заложенную в тезисе, продемонстрировать умение выпускника анализировать художественный текст в аспекте выбранной темы (приблизительно слов 120)
- **-второй аргумент** из российской или зарубежной литературы должен быть развернут и раскрывать мысль, заложенную в тезисе, продемонстрировать умение выпускника анализировать художественный текст в аспекте выбранной темы (приблизительно слов 120)

***Спасибо  
за  
внимание.***

