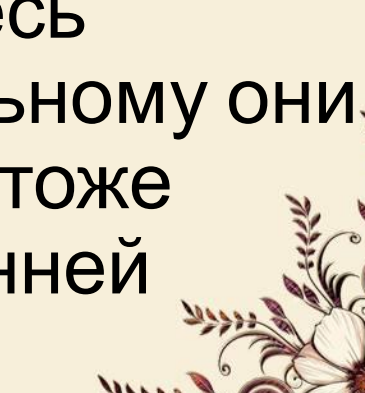
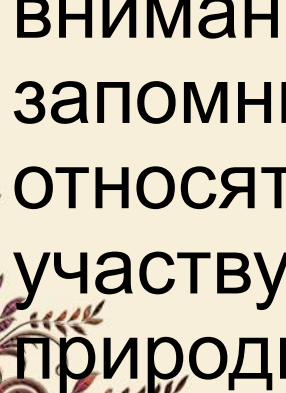




# Свободный диктант

**Задание для девочек.** Обратите внимание на определения, передающие красоту пейзажа. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся.

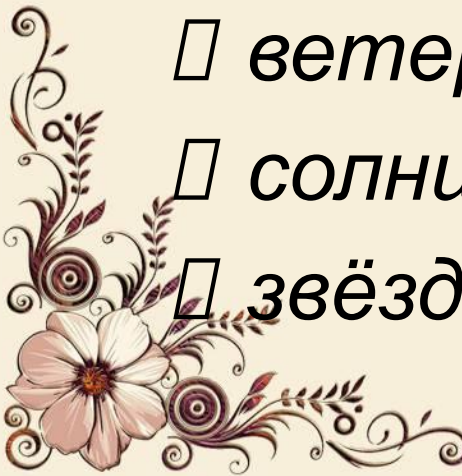

**Задание для мальчиков.** Обратите внимание на глаголы. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся. (Помните, что глаголы тоже участвуют в создании образа осенней природы)





# Опорные слова



- *Лучи солнца*
  - *осиновые кусты*
  - *тени*
  - *небо и облака*
  - *закат,*
  - *ветерок*
  - *солнце*
  - *звёздочка*
- 
- 



# Определения

- Сентябрьское солнце;
- длинные причудливые тени;
- прозрачные облака;
- нежно-голубое небо;
- багряный\* румянец заката;
- мягкий и нежный ветерок;
- огромное солнце;
- одинокая белёсая\*\* звёздочка.

\* **Багряный** — густо-красный, багровый.

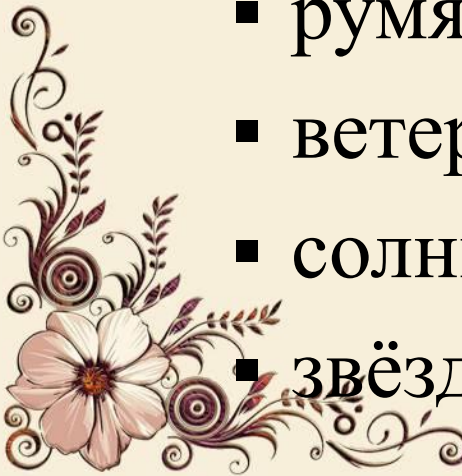

\*\* **Белёсый** — беловатый, тускло-белый.



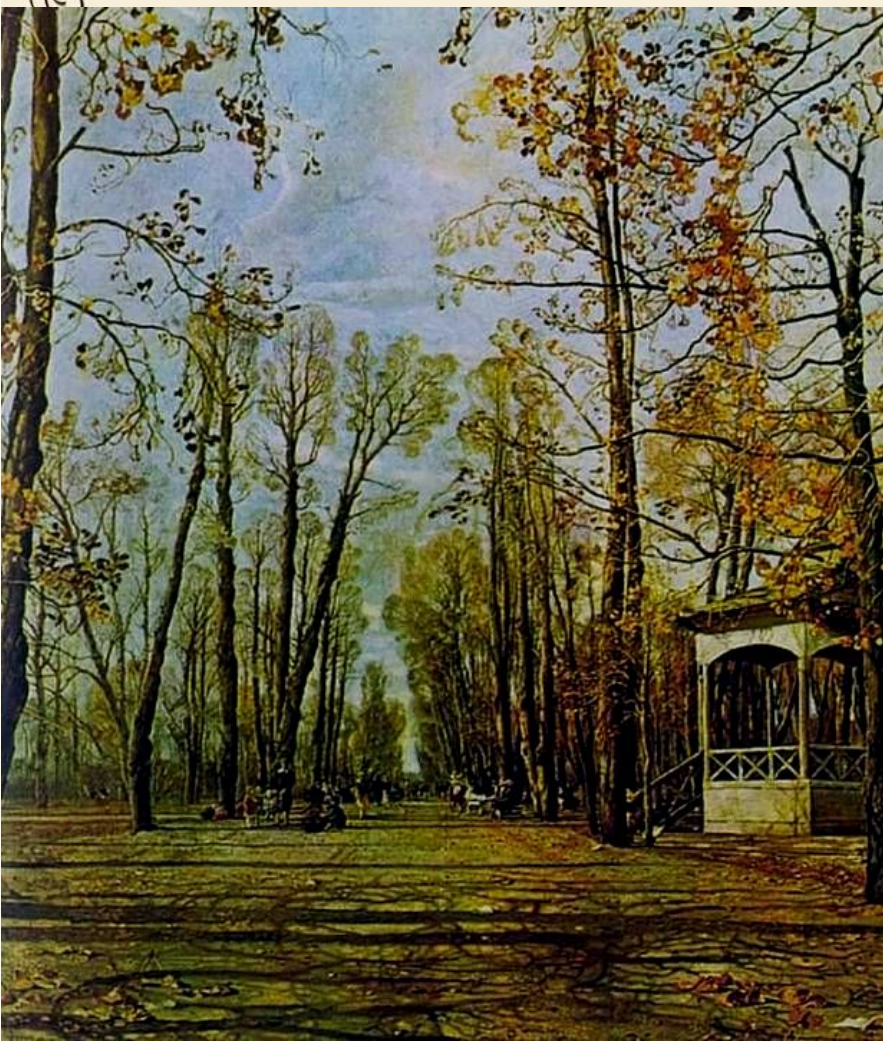




# Глаголы



- Лучи пронизывают;
  - художник позолотил;
  - тени тянутся;
  - облака покрывают;
  - румянец виднеется;
  - ветерок тревожит;
  - солнце опускается;
  - звёздочка появилась.
- 
- 

**Сочинение-письмо  
по впечатлениям от картины И.  
И.Бродского «Летний сад осенью»**


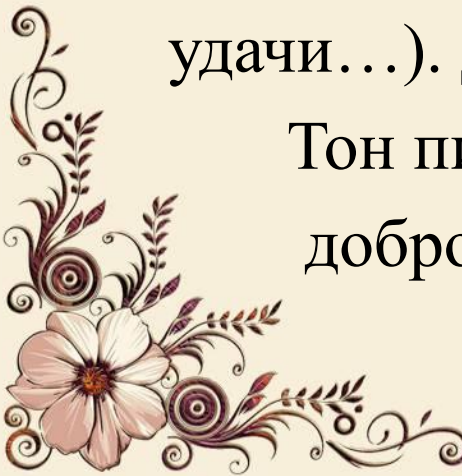




## *Основные требования к построению сочинения – письма.*

- **Вступление.** Обязательное обращение к другу в начале сочинения. (Добрый день, здравствуй, дорогой, уважаемый, милый...). Не забудь написать имя друга.
- **Основная часть сочинения.** Излагай свои мысли, впечатления точно и ясно, чтобы твоему другу было интересно. Пиши разборчиво и аккуратно.
- **Концовка.** (До свидания, до скорой встречи, желаю удачи...). Дата, укажи свое имя.

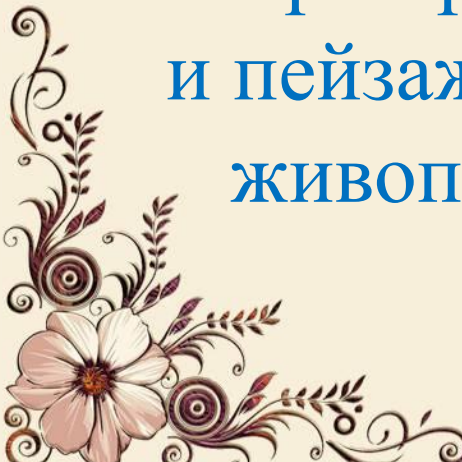
Тон письма должен быть вежливым,  
доброжелательным.





**Исаак  
Израилович  
Бродский  
1884-1939г.**

**Мастер портретной  
и пейзажной  
живописи.**



# «Летний сад осенью»

1. Где в

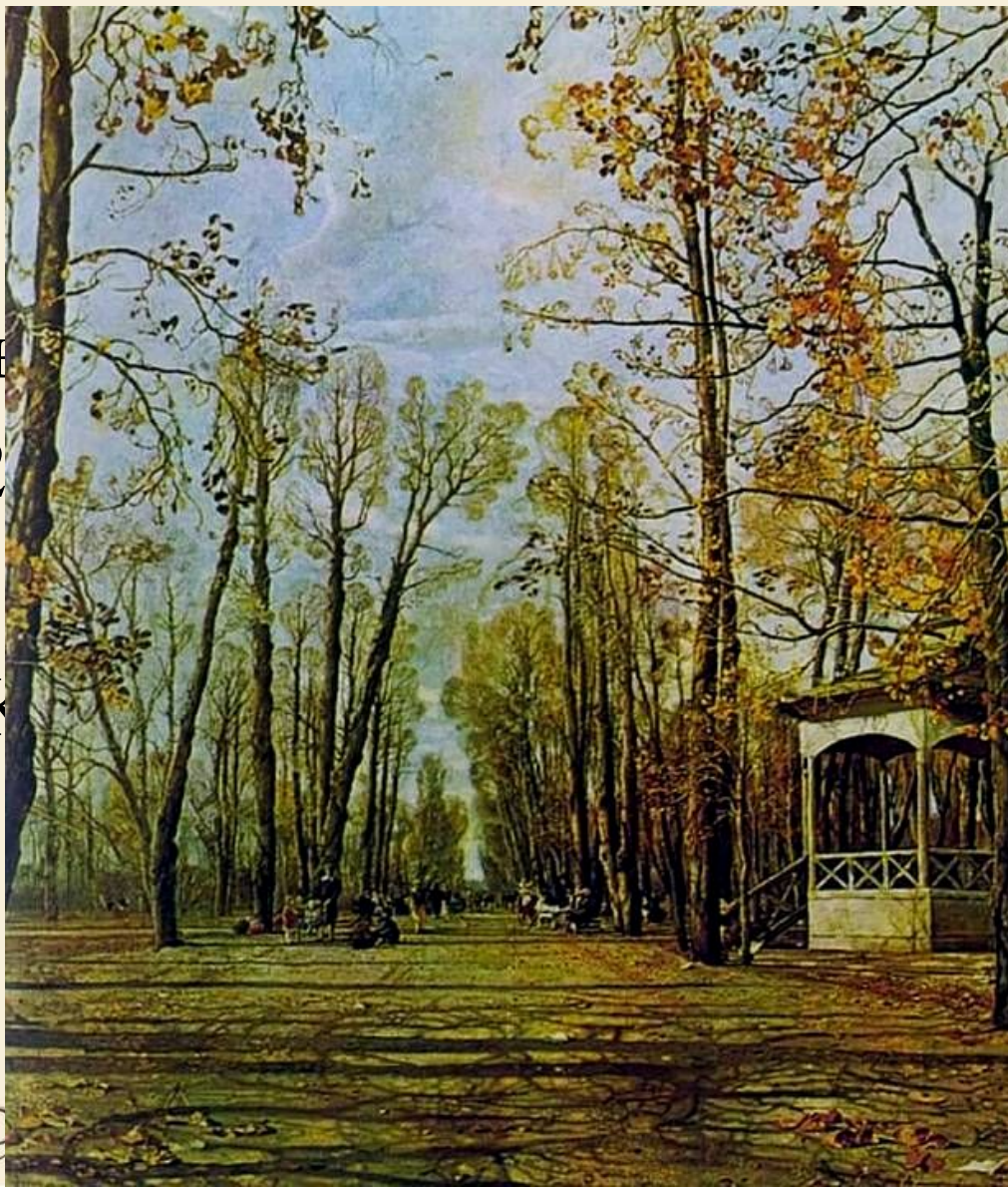
2.

4. К

одского?

е?

азил

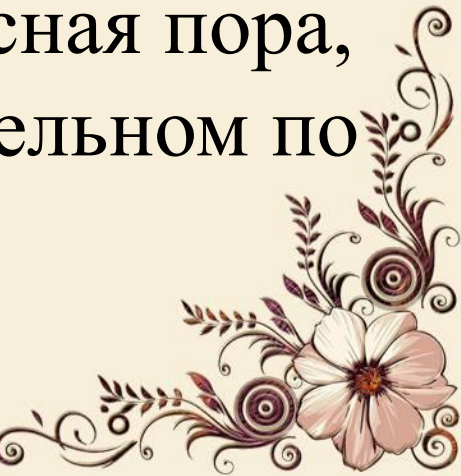
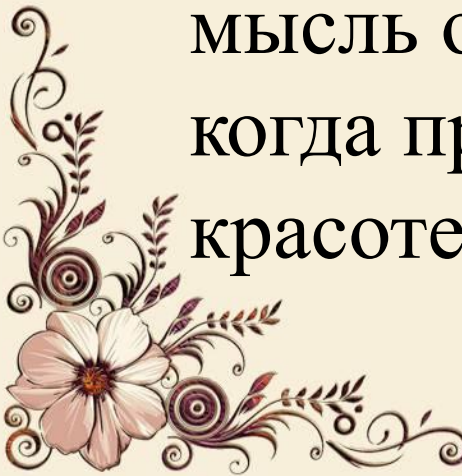








# «Летний сад осенью»

На картине изображён уголок Летнего сада, широкая аллея, по бокам её посажены деревья. На полотне Бродский передаёт восхищение, любование осенью; радостное, приподнятое настроение осеннего светлого вечера; утверждает мысль о том, что осень — прекрасная пора, когда природа предстаёт в удивительном по красоте убранстве.








# Цветовая гамма пейзажа

- Как с помощью цвета художник передаёт настроение?

*Палитра пейзажа приглушённая, осенняя; создаёт настроение светлое, радостное; ощущение осеннего праздника, чуть грустного от того, что на смену золотой осени придёт осень хмурая, слякотная; «прощальная краса» сменится «унылой» предзимней порой.*





Аллея, деревь я	Небо	Беседк а	Люди

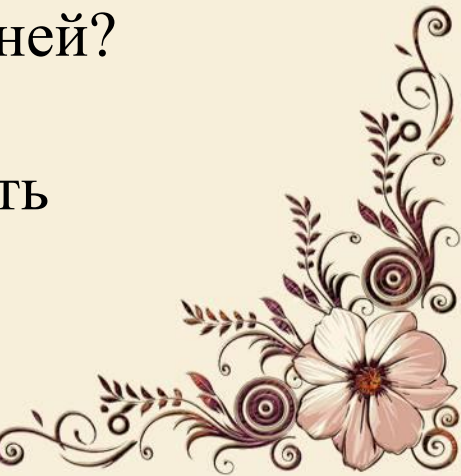
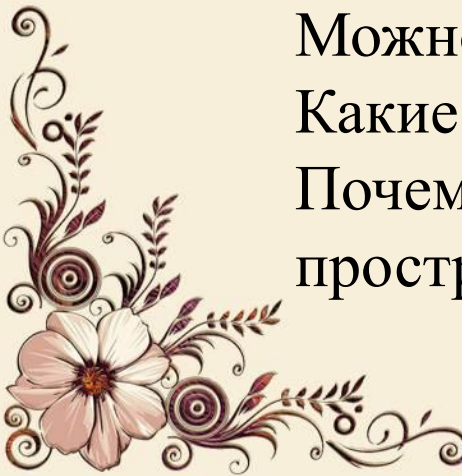

Какими художник увидел осенние деревья, кроны, листву?



Как выглядят стволы деревьев?



Можно ли назвать палитру типично осенней?

Какие это цвета?



Почему небо занимает значительную часть пространства на полотне?





- 
- 
- Где находится беседка?
  - Какая она?
  - Для чего живописец её изображает?





*Беседка серовато-белого цвета. Ажурные перила освещены солнцем, что создаёт впечатление лёгкости, даже праздничности. Но беседка пуста, в ней нет людей, и это напоминает о скорой зиме, вносит настроение грусти.*

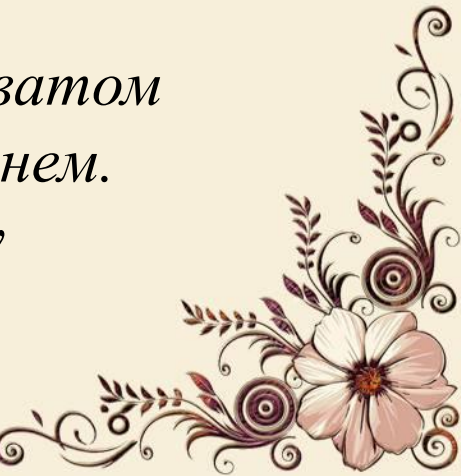





Представьте, что чувствуют люди, гуляющие в осеннем парке? Чем они заняты? Как одеты?

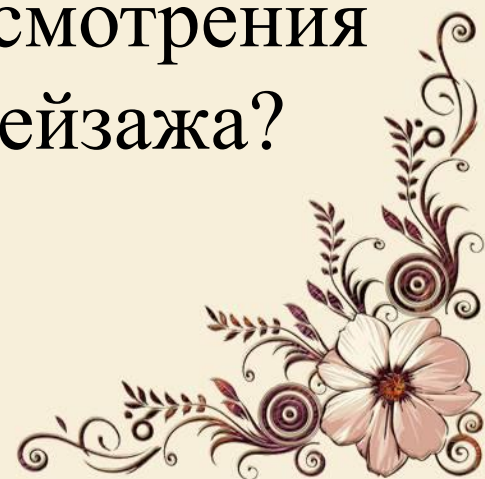


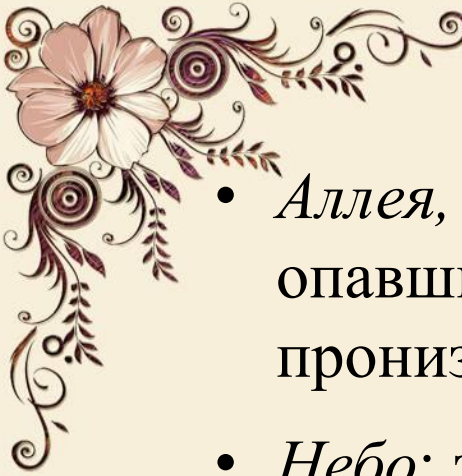


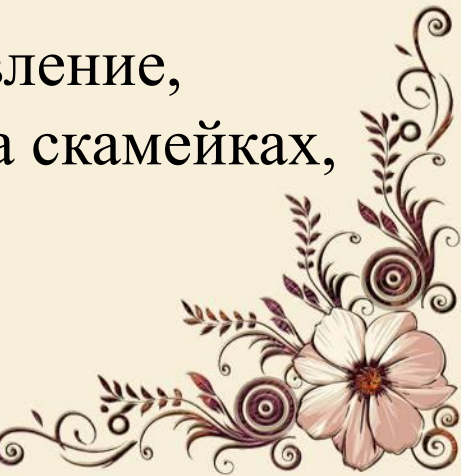
*На аллее довольно много людей. Они наслаждаются прозрачным вечером, тёплыми солнечными лучами. На дорожке играют дети, кто-то прогуливается, кто-то сидит на скамейке. Среди прохожих, написанных в серых, графитовых тонах, выделяются двое детей: девочка в красноватом пальто и маленький мальчик в светло-синем. Облик этих детей отвечает общему приподнятому настроению.*







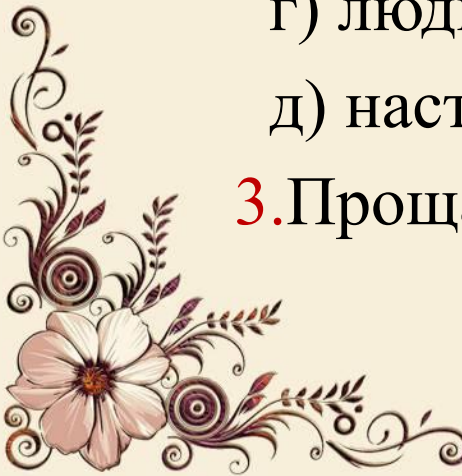
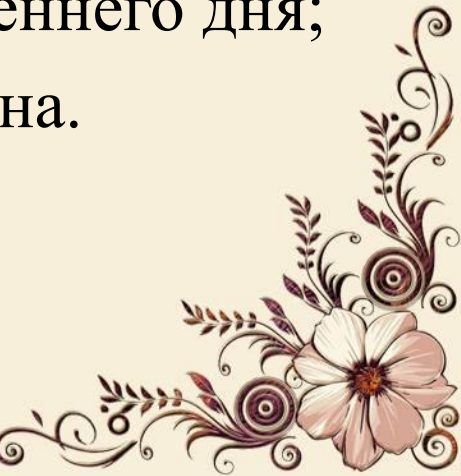
Какие мысли и  
переживания  
возникают  
после  
внимательного  
рассмотрения  
пейзажа?



- 
- 
- 
- 
- *Аллея, деревья:* просторная аллея, кружевные тени, опавшие листья, величественные деревья, свет пронизывает, зеленоватая ветка.
  - *Небо:* занимает значительное пространство, светло-синее, лазоревое, серебристо-серое, просвет между деревьями, впечатление ясного прозрачного вечера.
  - *Беседка:* серовато-белая, одинокая, ажурные перила лестницы, настроение лёгкости и праздничности, грустит о лете.
  - *Люди:* крошечные фигурки, вносят оживление, прогуливаются в глубине аллеи, сидят на скамейках, наслаждаются.



*Примерный план  
сочинения –письма.*

1. Приветствие другу.
  2. Картина И.И. Бродского «Летний сад осенью».  
Впечатления от увиденного на картине:
    - а) общее впечатление от пейзажа картины;
    - б) описание неба, деревьев;
    - в) своеобразие красок аллеи сада осенью;
    - г) люди, наслаждающиеся красотой осеннего дня;
    - д) настроение, которое вызывает картина.
  3. Прощание с другом.
- 
- 



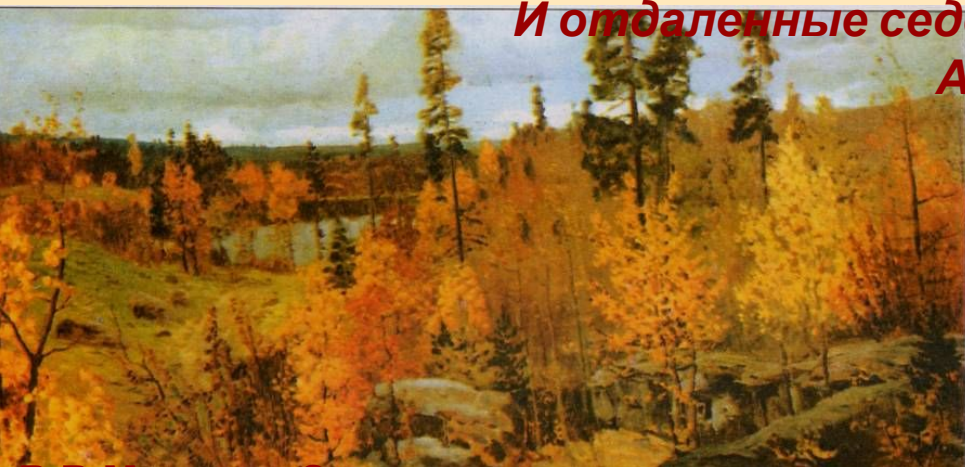


**И.И.Левитан.  
Осенний дождь.**

**...Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная  
краса-  
Люблю я пышное природы  
увяданье,  
В багрец и золото одетые леса,  
В их сеньях ветра шум и свежее  
дыханье,  
И мглой волнистою покрыты  
небеса,  
И редкий солнца луч, и первые  
морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.  
А.С. Пушкин.**



**Тоиво Ряннель. Осень.**



**В.В.Мешков. Золотая осень  
в Карелии.**



**Исаак Левитан. Золотая осень.**

A decorative border surrounds the page, featuring pink and white flowers, brown leaves, and intricate scrollwork in the corners and along the sides.

*Желаю удачи!*

На даче.  
1906г.



Золотая  
осень.  
1907г.





Летний сад  
ОСЕНЬЮ. 1928г.

