

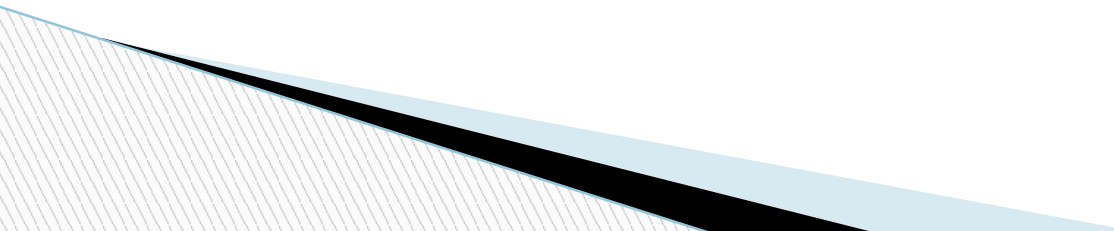
**Содержание и современные
формы взаимодействия
учителя-логопеда с
родителями**

МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»

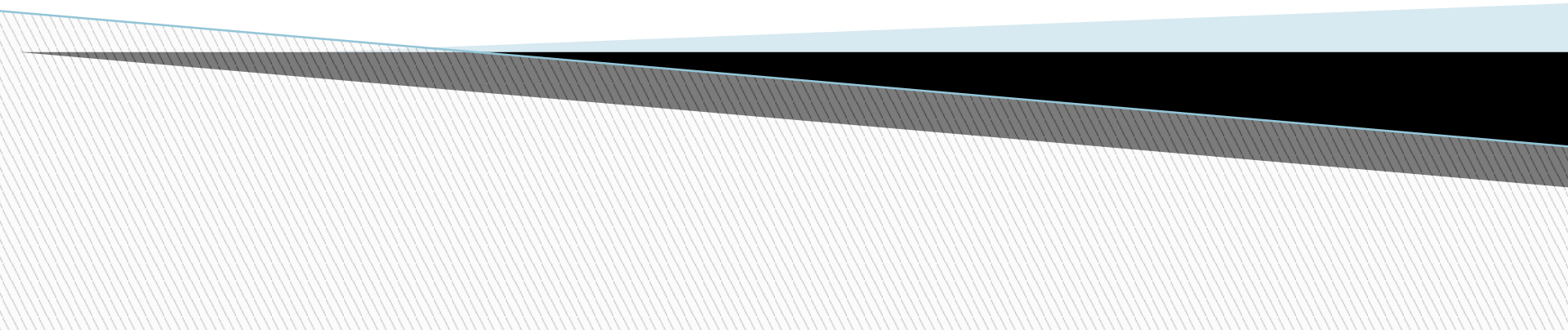
учитель-логопед

Олефиренко А.С.

«Много воды утекло со времен первого логопеда – легендарного греческого оратора Демосфена, но наша миссия, до сих пор является исключительной. У настоящего логопеда – разум педагога, душа психолога, голос, жесты и мимика актера, руки целителя и сердце гуманиста».



Сама проблема конструктивного сотрудничества детского сада и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям. Этому надо учиться...



*Наглядная
информация*

*Родительские
собрания*

*Домашние
задания*

Консультации

**Формы работы
логопеда с
родителями**

*Открытые
занятия*

*Индивидуальные
беседы*

Анкетирование

Рекомендация

Мастер-классы.

Позволяют родителям обучаться новому. Становится на ступень ближе к специалисту и самим становится немного педагогом в работе со своим ребёнком.

Семинары - практикумы.

На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию. Также имеют возможность попрактиковаться в практическом выполнении тех или иных заданий под чутким руководством логопеда.

Родительские пятиминутки.

Рекомендуются при работе в логопедической группе, где родители получают возможность кратковременной личной консультации.

Почтовый ящик «Задай вопрос специалисту».

Позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность анонимно задать интересующий вопрос специалисту и получить ответ без личной встречи с ним. Данный вид взаимодействия необходим для родителей сильно занятых, которые не имеют возможность лично встретиться с логопедом, а также для родителей, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос.

В работе с родителями широко используются
вспомогательные наглядные средства:

- специальные логопедические уголки «Говорим правильно», «Уголок логопеда»;
- информационные стенды;
- тематические выставки книг;
- пособия, памятки, образцы выполненных заданий;
- буклеты.

Они содержат полезную информацию, которую родители могут изучить, приходя за своими детьми, пока те собираются домой. Минимум раз в неделю материал на стендах обновляется

УГОЛОК ЛОГОПЕДА



Игры на развитие слухового внимания

«Играем с картинками». Взрослый за экраном берет кубиком, переворачивает картинку и показывает ребенку отгадывать, какой предмет изображен. Звук кубика быть не должен. Если ребенок ошибся, кубик выкидывается, если же отгадал, кубик выкидывается (играет дальше).

«Найди, где спрятан». Ребенок дует в руки два фанга. Если в какой-то момент фанга вилась, ребенок закрывает фанга и ищет, где спрятан предмет. Задача взрослого — держать руки на высоте. Если же предмет в руке, ребенок показывает направление. После правильного отгадывания отгадывает, где в какой-то момент фанга вилась. Если ребенок ошибся, то отгадывает снова. Игра повторяется 4-5 раз.

«Угадай, что за звук». Ребенок просит взрослого прочитать вслух. Если ребенок не знает, что за звук, взрослый показывает картинку. Если ребенок не знает, что за звук, взрослый показывает картинку. Если ребенок не знает, что за звук, взрослый показывает картинку. Если ребенок не знает, что за звук, взрослый показывает картинку. Если ребенок не знает, что за звук, взрослый показывает картинку.



Игры на развитие фонематического слуха

«Как это звучит?». Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда. В каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат похоже. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: луг - луг, роса - роса, лед - лед, дрова - дрова, трава.

«Что запомнил?». Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен показать соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинка с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки». Взрослый предлагает ребенку составить звуковую песенку типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит сойка. Или УА - та рыщет рыбка. Как ты удивляешься? ОО! и т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звуковую цепочку из символов, сохраняя его последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им песню.



РОДИТЕЛИ - ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Дети учатся говорить, подражая взрослым. Малыши особенно восприимчивы к подражанию. Если взрослые говорят и действуют с ребенком правильно, то и ребенок будет говорить и действовать правильно. Если же взрослые говорят и действуют неправильно, то и ребенок будет говорить и действовать неправильно. Поэтому так важно, чтобы родители говорили и действовали правильно с ребенком. Дети быстро замечают любые ошибки и исправляются сами. Дети быстро замечают любые ошибки и исправляются сами. Дети быстро замечают любые ошибки и исправляются сами.

«Правильно» и «неправильно»

Оба «да»

«Правильно» и «неправильно»

«Правильно» и «неправильно»

«Правильно» и «неправильно»

«Правильно» и «неправильно»

ПРАВИЛЬНО ПРИМЕНИ СЛОВО И СТАВЬ ГЛАГОЛ

«Всегда И»

«Всегда И»

«Всегда И»

«Всегда И»

«Всегда И»

ИЗУЧИ, ПОЖИТЬ, ПОБЕДИТЬ, ПОБЕЖАТЬ, ЕСТЬ, СЛАВЯ

«Всегда И»

«Всегда И»

«Всегда И»

«Всегда И»





Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

Спасибо за внимание!