

Содержание образования (литература)

Кафедра
гуманитарных
дисциплин
БелРИПКППС

Белгород, 2006

Цели литературного образования

Базовый и профильный уровень

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Цели литературного образования

Базовый и профильный уровень

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

Цели литературного образования

Базовый уровень

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве **содержания и формы, основных** историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего

Профильный уровень

- **освоение** текстов в единстве **формы и содержания; создание общего** представления об историко-литературном процессе и **его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных**

Цели литературного образования

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет
- **совершенствование умений *выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;***
- **формирование умений *сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных***

Компетентности в литературной сфере

- **общекультурная** **литературная компетентность** - восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства); знание и понимание содержания и проблематики отечественных и зарубежных художественных произведений; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся писателей;

Компетентности в литературной сфере

- **ценностно-мировоззренческая компетентность** - понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции.

Компетентности в литературной сфере

- **Читательская компетентность**
- способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог "автор - читатель", погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения;

Компетентности в литературной сфере

- **речевая компетентность** - знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.

Части содержание образования

- **Первая** часть включает в себя основные темы, проблемы и образы, к которым обращается литература.
- **Вторая** - основные теоретико-литературные понятия.
- **Третья** - основные виды деятельности по освоению литературных произведений и ведущих теоретико-литературных понятий.
- **Четвертая** - перечень литературных произведений, обязательных для изучения.

Основные теоретико-литературные понятия

Базовый уровень

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Художественный вымысел.
Фантастика.

Профильный уровень

- Художественное время и пространство.
- Авторский замысел и его воплощение.

Основные теоретико-литературные понятия

- Историко-литературный процесс. Литературные течения и направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества
- Модернизм и постмодернизм.

Основные теоретико-литературные понятия

- Литературные роды: эпос, лирика, драма.
Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода,
- Фабула.

Основные теоретико-литературные понятия

- Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.
- Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.

Основные теоретико-литературные понятия

- Психологизм. Народность. ■ Подтекст.
Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм.
Гротеск.
- Язык художественного произведения.
Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Основные теоретико-литературные понятия

- Стиль.
- Проза и поэзия.
Системы стихосложения.
Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анapest. Ритм.
Рифма. Строфа.
- Литературная критика
- Дольник.
Акцентный стих.
Белый стих.
Верлибр.

Требования к уровню подготовки выпускников

Базовый уровень

■ **знать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-

Профильный уровень

■ **знать**

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., **этапы их творческой эволюции;**
- **историко-литературный контекст и творческую**

Требования к уровню подготовки выпускников

- основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

Требования к уровню подготовки выпускников

■ **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,, изобразительно-выразительные средства

■ **уметь**

- ... используя сведения по истории и теории литературы (...художественная структура, художественное время и пространство);

Требования к уровню подготовки выпускников

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией;

Требования к уровню подготовки выпускников

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

Требования к уровню подготовки выпускников

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- определять жанр и род литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- характеризовать особенности стиля писателя;

Требования к уровню подготовки выпускников

- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

Перечень художественных произведений

Базовый уровень

- Русская литература XIX века
- А.С. Пушкин
- Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «Медный всадник».

Профильный уровень

- Русская литература XIX века
- А.С. Пушкин
- Стихотворения: «Разговор книгопродавца с поэтом», а также 5 стихотворений по выбору.
- Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

Перечень художественных произведений

■ М.Ю. Лермонтов

Стихотворения:

«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»),

«Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»),

«Выхожу один я на дорогу...», а также 3 стихотворения по выбору.

■ М.Ю. Лермонтов

«Как часто, пестрою толпою окружен...», а также 5 стихотворений по выбору.

Поэма «Демон»

Перечень художественных произведений

■ Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору.

■ А.Н. Островский

Пьесы: «Гроза»,

■ И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

■ А.Н. Островский

«Лес». **Н.А. Добролюбов.** «Луч света в темном царстве» (фрагменты). **А.А. Григорьев.** «После “Грозы” Островского. Письма к И. С. Тургеневу» (фрагменты).

■ И.А. Гончаров

Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина?» (фрагменты).

Дружинин А.В. «Обломов, роман Гончарова» (фрагменты).

Перечень художественных произведений

■ И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

■ Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также 3 стихотворений по выбору.

■ Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты).

■ Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Природа – сфинкс. И тем она верней...», а также 5 стихотворений по выбору.

Перечень художественных произведений

■ А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь...», а также 3 стихотворений по выбору.

■ А.К. Толстой

Три произведений по выбору.

■ А.А. Фет

Стихотворения: ... а также 5 стихотворений по выбору.

■ А.К. Толстой

Пять произведений по выбору.

Перечень художественных произведений

■ Н.А. Некрасов

- Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также 3 стихотворений по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

■ Н.А. Некрасов

Стихотворения: ... а также 5 стихотворений по выбору.

■ Н.Г. Чернышевский

Роман «Что делать?» (обзор).

Перечень художественных произведений

■ Н.С. Лесков

Одно произведение по
выбору.

■ М.Е.Салтыков-Щедрин

«История одного города»
(обзорное изучение).

■ Ф.М.Достоевский

Роман «Преступление
и наказание».

■ Л.Н.Толстой

Роман-эпопея «Война
и мир».

■ Ф.М. Достоевский

Очерк «Пушкин».

■ Н.Н. Страхов. Очерк «Преступление и

наказание»

(фрагменты).

Перечень художественных произведений

■ А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч»,
«Человек в футляре»,
«Крыжовник», «О любви»,
«Дама с собачкой», а также 2
рассказа по выбору.

Пьеса «Вишневый сад».

Русская литература XX века

■ И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору.

Рассказы: «Господин из
Сан-Франциско», «Чистый
понедельник», а также 2
рассказа по выбору.

■ А.П. Чехов

Рассказы: «Попрыгунья»,
«Палата № 6», «Дом с
мезонином».

Одна пьеса по выбору.

Русская литература XX века

■ И.А. Бунин

Пять стихотворений по
выбору.

Рассказы: «Антоновские
яблоки», «Темные аллеи»
(рассказ).

Перечень художественных произведений

■ А.И. Куприн

Одно произведение по
выбору

■ М. Горький

Пьеса «На дне». Одно
произведение по выбору.

■ Л.Н. Андреев

Одно произведение по
выбору.

■ М. Горький

Пьеса «На дне». Два
произведения по
выбору.

Перечень художественных произведений

Поэзия конца XIX–
начала XX вв.

- И.Ф. Анненский, К.Д.
Бальмонт, В.Я. Брюсов, М.
Волошин, А. Белый, Н.С.
Гумилев, Н.А. Клюев, В.В.
Хлебников, И. Северянин,
Ф.К. Сологуб, В.Ф.
Ходасевич.

*Стихотворения не менее
двух авторов по выбору.*

Поэзия конца XIX–
начала XX вв.

Стихотворения *не менее трех
авторов по выбору.*

Перечень художественных произведений

■ А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также **3** стихотворения по выбору.
Поэма «Двенадцать».

■ А.А. Блок

Стихотворения: **а также** **5** стихотворений по выбору.

Перечень художественных произведений

■ В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?»,
«Скрипка и немножко нервно»,
«Послушайте!»,
«Лиличка!»,
«Прозаседавшиеся», «Юбилейное», а также 3 стихотворения по выбору. Поэма «Облако в

■ В.В. Маяковский

Стихотворения: а также 5 стихотворений по выбору.

Перечень художественных произведений

■ С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также 3 стихотворений по

■ С.А. Есенин

Стихотворения: ...а также 5 стихотворений по выбору.

Одна поэма по *выбору.*

Перечень художественных произведений

■ М.И. Цветаева

Стихотворения:

«Моим стихам,
написанным так
рано...», «Стихи к
Блоку» («Имя твое
– птица в
руке...»), «Кто
создан из камня,
кто создан из
глины...», «Тоска
по родине!
Давно...», а также
2 стихотворения по
выбору

■ М.И. Цветаева

Стихотворения: ...
а также 3
стихотворения по
выбору.

Перечень художественных произведений

■ О.Э.

Мандельштам

Стихотворения:

«Notre Dame»,

«Бессонница. Гомер.

Тугие паруса...», «За

гремучую доблесть

грядущих веков...», «Я

вернулся в мой город,

знакомый до слез...», а

также 2 стихотворения

по выбору.

■ О.Э.

Мандельштам

Стихотворения: ...

а также 2

стихотворения по

выбору.

Перечень художественных произведений

■ А.А. Ахматова

Стихотворения:

«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»,

«Мне ни к чему одические рати...»,

«Мне голос был. Он звал утешно...»,

«Родная земля», а также 2 стихотворения по выбору. Поэма

«Реквием».

■ А.А. Ахматова

Стихотворения: ...

а также 2

стихотворения по

выбору. Поэма

«Реквием».

Перечень художественных произведений

■ Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также 2 стихотворения по выбору.

- Роман «Доктор Живаго» (обзор).

■ Б.Л. Пастернак

Стихотворения: ... а также 3 стихотворения по выбору.

- Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

Перечень художественных произведений

■ М.А. Булгаков

Романы:

«Белая гвардия»

или

«Мастер и Маргарита».

■ М.А. Шолохов

Роман-эпопея

«Тихий Дон (первая часть)» (часть вторая)

(обзорное изучение).

■ И.Э. Бабель

2 рассказа по выбору.

■ Е.И. Замятин

Роман «Мы».

■ А.П. Платонов

Одно произведение по выбору.

■ М.А. Шолохов

Роман-эпопея
«Тихий Дон».

Перечень художественных произведений

■ А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», а также 2 стихотворения по выбору.

■ В.Т. Шаламов

«Колымские рассказы» (два по выбору).

■ В.В. Набоков

Одно произведение по выбору.

■ Н.А. Заболоцкий

Три стихотворения по выбору.

■ А.Т. Твардовский

Стихотворения: ... а также 2 стихотворения по выбору.

Перечень художественных произведений

■ А.И. Солженицын

Повесть «Один день
Ивана Денисовича»,
рассказ «Матренин
двор».

■ А.И. Солженицын

Роман «Архипелаг
ГУЛАГ»
(фото)(фрагменты
).

Перечень художественных произведений

Базовый и профильный уровень

■ Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов (П), Ч.Т.Айтматов, В.П. Астафьев (П), В.И.Белов, А.Г.Битов (П), В.В. Быков, В.С.Гроссман, С.Д.Довлатов (П), Е.И. Носов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, В.Г. Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, В. М.Шукшин. Произведения не менее трех авторов по выбору.

Перечень художественных произведений

Базовый и профильный уровень

■ Поэзия второй половины XX века

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.А. Солоухин, А. Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Перечень художественных произведений

Базовый и профильный уровень

■ Драматургия XX века

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М.Рощин, Е.Шварц Произведения одного автора по выбору.

■ Литература последнего десятилетия

Проза (одно произведение по выбору)- Л.Петрушевская, Т.Толстая, В.Маканин, Вен.Ерофеев, Б.Акунин, В.Пелевин, Л.Улицкая и др.

Поэзия (одно произведение по выбору) – Г.Сапгир, В.Вишневский, куртуазные маньеристы, Д.Соколов и др.

Перечень художественных произведений

■ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Айги, Р.Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К.Кулиев, Ю.Рытхэу, Г.Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведение одного автора по выбору.

■ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Два произведения по выбору.

Перечень художественных произведений

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Проза: О.Бальзак, Г. Бёльль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г. Ибсен, А.Камю, Ф.Кафка, Г.Маркес, П.Мериме, М. Метерлинк, Г.Мопассан, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М. Ремарк, Ф.Стендаль, Дж. Сэлинджер, О.Уайльд, Г. Флобер, Э.Хемингуэй, Б. Шоу, У.Эко.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Проза: ... У.С. Моэм,
- **Поэзия**
Г.Аполлинер, Д.Г.Байрон, У.Блейк, Ш.Бодлер, П. Верлен, Э.Верхарн, Г. Гейне, А.Рембо, Р.М. Рильке, Т.С.Элиот.

*Стихотворения не менее
трех авторов по выбору.*

*Произведения не менее
трех авторов по выбору.*