

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

# Мастер-класс

**«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»**



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
  - [kokoeva.valentina@yandex.ru](mailto:kokoeva.valentina@yandex.ru)
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

## Мастер-класс

**«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»**



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
  - kokoeva.valentina@yandex.ru
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>

# УТВЕРЖДЕНИЯ

## 1. ДА

*чтобы быстро и экономно в плане затрат усилий и времени сформировать у детей соответствующие их возрастным возможностям игровые умения*



# УТВЕРЖДЕНИЯ

## 2. НЕТ

*на каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер: формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры*



# УТВЕРЖДЕНИЯ

## 3. НЕТ

*конспект можно написать только для себя в качестве  
возможного проекта собственных действий, а в живой игре  
проект – лишь замысел одного из участников*



# УТВЕРЖДЕНИЯ

## 4. ДА

*даже старшие дошкольники не в состоянии поддерживать взаимодействие в группе более 3 – 5 участников*



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

## Мастер-класс

**«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»**



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
  - kokoeva.valentina@yandex.ru
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>

## *По Михайленко Н.Я. и Коротковой Н.А.*

*Цель педагогических воздействий – формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.*





**Степень усложнения способа построения сюжетной игры:**

- *Игра как цепочка условных действий с предметами.*
- *Игра как цепочка специфических ролевых взаимодействий.*
- *Игра как последовательность разнообразных событий.*



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
1 этап: формирование условных игровых действий	1,5 – 3 года	Может развернуть условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстником.	«Однотемные, однопersonажные» сюжеты игры как смысловая цепочка действий.	Втягивает ребёнка (детей) в совместную игру, где делает акцент на условном действии с предметом, ориентирует ребёнка на словесное обозначение смысла этого действия, на продолжение, дополнение игрового действия партнёра-сверстника.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	3 – 4 года	Может принимать игровую роль, обозначать её для партнёра, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником	«Многopersонажный» сюжет как система взаимосвязанных ролей, который развёртывается через взаимодействие одного персонажа с другими.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов. Переводит внимание ребёнка от действий с игрушками на взаимодействие с партнёром-взрослым. «Замыкает» детей друг на друга в совместной игре взрослого с двумя детьми.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	4 – 5 лет	Может изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры.	«Многopersонажный» сюжет с определённой ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными, введение новых ролей: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов, стимулируя гибкое ролевое поведение и смену роли, помогает строить «куст» ролей:  Пассажир  Шофёр    Механик  Бензозаправщик



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
3 этап: формирование умений строить новые сюжеты	5 – 7 лет	Может развёртывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3-х партнёров- сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия	«Многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов.	Втягивает детей в своеобразную «игру-придумывание», протекающую в чисто словесном плане, помогая овладевать совместным сюжетосложением. Втягивает детей в игру с ролями, принадлежащими разным смысловым сферам (принцесса и милиционер).

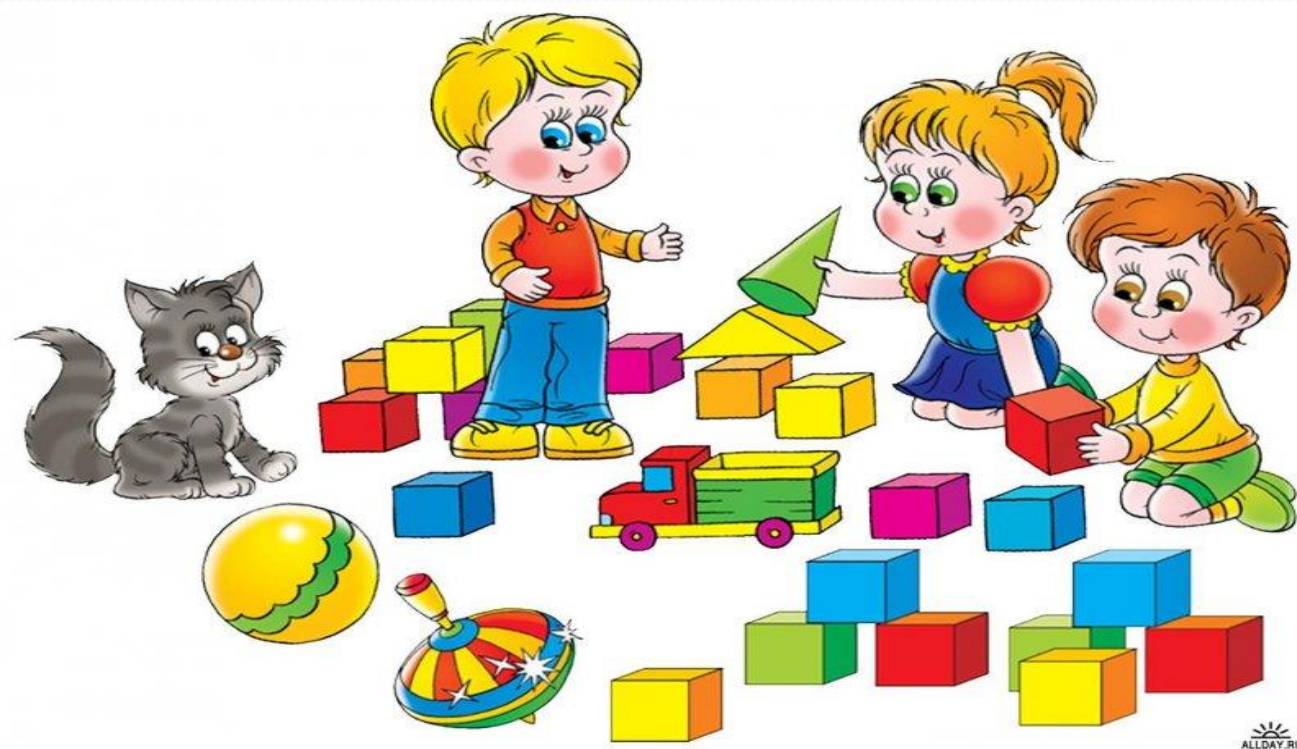


# Физкультурная минутка



# Как играть с детьми до 3-х лет

- А)
- Г)
- Е)
- Ж)



# Как играть с детьми 3-х -5 лет

- А)
- В)
- Е)
- З)



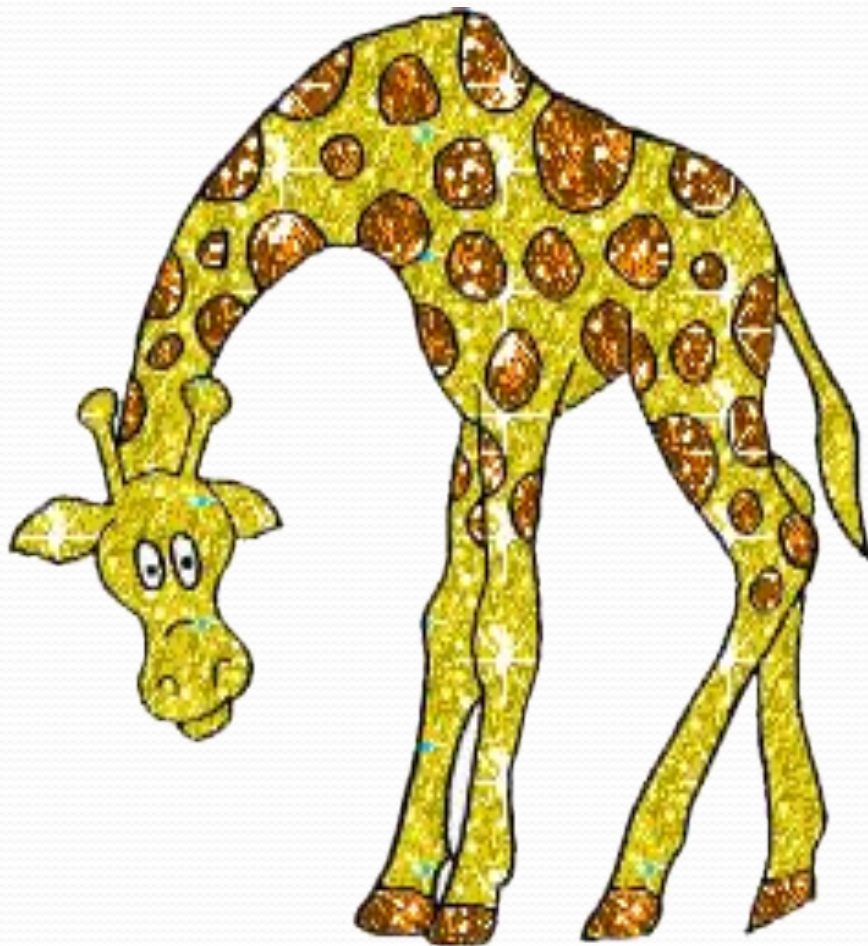


# Как играть с детьми 5-7 лет

- Б)
- Г)
- Д)
- Ж)



# Музыкальная игра «У жирафов пятна, пятна...»



● *Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. **Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. **Игра** – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*



● *В.А. Сухомлинский*

**СПАСИБО  
ЗА  
СОТРУДНИЧЕСТВО**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

**Методическое объединение  
руководителей ДОУ Курского района**

*«Профессиональная игровая  
компетентность педагога как  
условие повышения качества  
дошкольного образования»*

