

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

Мастер-класс

«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
 - kokoeva.valentina@yandex.ru
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

Мастер-класс

«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
 - kokoeva.valentina@yandex.ru
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>

УТВЕРЖДЕНИЯ

1. ДА

чтобы быстро и экономно в плане затрат усилий и времени сформировать у детей соответствующие их возрастным возможностям игровые умения



УТВЕРЖДЕНИЯ

2. НЕТ

на каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер: формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры



УТВЕРЖДЕНИЯ

3. НЕТ

*конспект можно написать только для себя в качестве
возможного проекта собственных действий, а в живой игре
проект – лишь замысел одного из участников*



УТВЕРЖДЕНИЯ

4. ДА

даже старшие дошкольники не в состоянии поддерживать взаимодействие в группе более 3 – 5 участников



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

Мастер-класс

«Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования»



Подготовила:

- Старший воспитатель- Кокоева В.В.
 - kokoeva.valentina@yandex.ru
- <http://nsportal.ru/kokoeva-valentina-viktorovna>

По Михайленко Н.Я. и Коротковой Н.А.

Цель педагогических воздействий – формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.



Степень усложнения способа построения сюжетной игры:

- *Игра как цепочка условных действий с предметами.*
- *Игра как цепочка специфических ролевых взаимодействий.*
- *Игра как последовательность разнообразных событий.*



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
1 этап: формирование условных игровых действий	1,5 – 3 года	Может развернуть условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстником.	«Однотемные, однопersonажные» сюжеты игры как смысловая цепочка действий.	Втягивает ребёнка (детей) в совместную игру, где делает акцент на условном действии с предметом, ориентирует ребёнка на словесное обозначение смысла этого действия, на продолжение, дополнение игрового действия партнёра-сверстника.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	3 – 4 года	Может принимать игровую роль, обозначать её для партнёра, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником	«Многopersонажный» сюжет как система взаимосвязанных ролей, который развёртывается через взаимодействие одного персонажа с другими.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов. Переводит внимание ребёнка от действий с игрушками на взаимодействие с партнёром-взрослым. «Замыкает» детей друг на друга в совместной игре взрослого с двумя детьми.



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
2 этап: формирование ролевого поведения	4 – 5 лет	Может изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры.	«Многopersонажный» сюжет с определённой ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными, введение новых ролей: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.	Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развёртывает в виде цепочки ролевых диалогов, стимулируя гибкое ролевое поведение и смену роли, помогает строить «куст» ролей: Пассажир Шофёр Механик Бензозаправщик



Этапы формирования игровых умений	Возраст ребенка	Умения ребенка	Строение сюжета игры	Действия воспитателя в совместной игре
3 этап: формирование умений строить новые сюжеты	5 – 7 лет	Может развёртывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3-х партнёров- сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия	«Многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий, выстраивание новых событийных рядов.	Втягивает детей в своеобразную «игру-придумывание», протекающую в чисто словесном плане, помогая овладевать совместным сюжетосложением. Втягивает детей в игру с ролями, принадлежащими разным смысловым сферам (принцесса и милиционер).

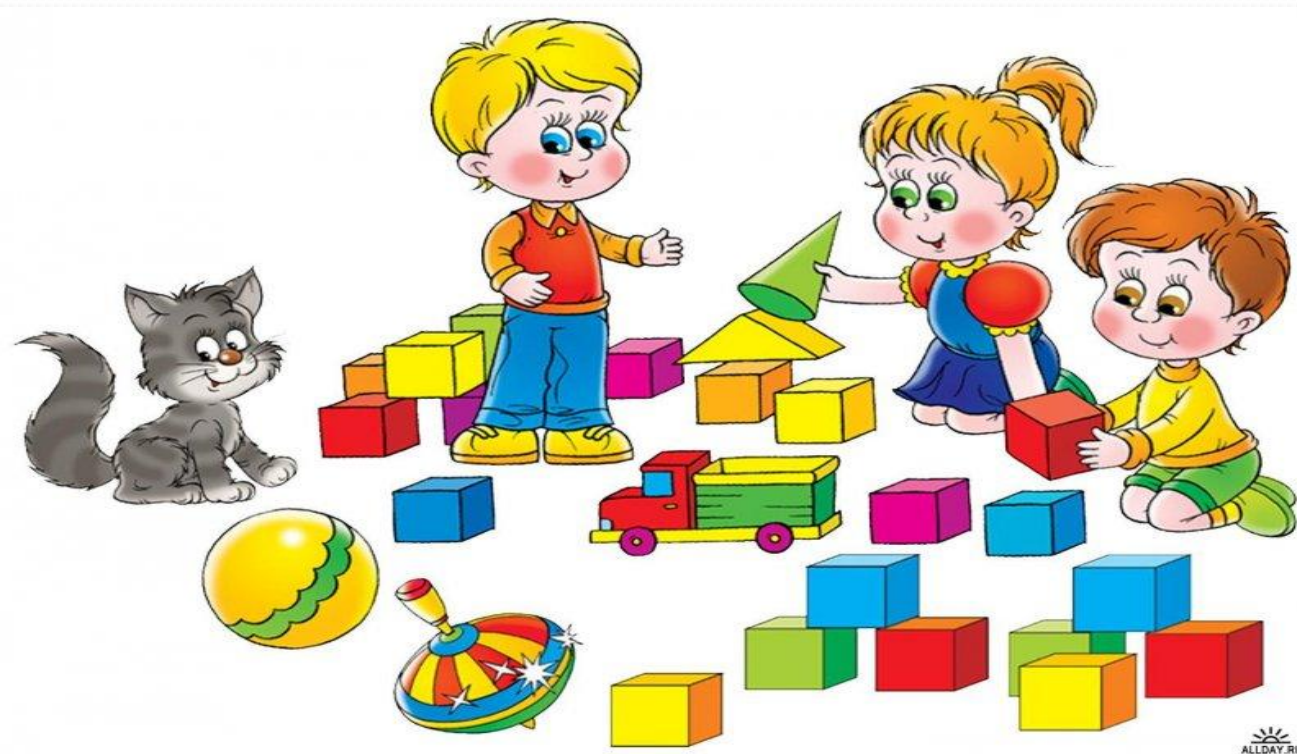


Физкультурная минутка



Как играть с детьми до 3-х лет

- А)
- Г)
- Е)
- Ж)



Как играть с детьми 3-х -5 лет

- А)
- В)
- Е)
- З)

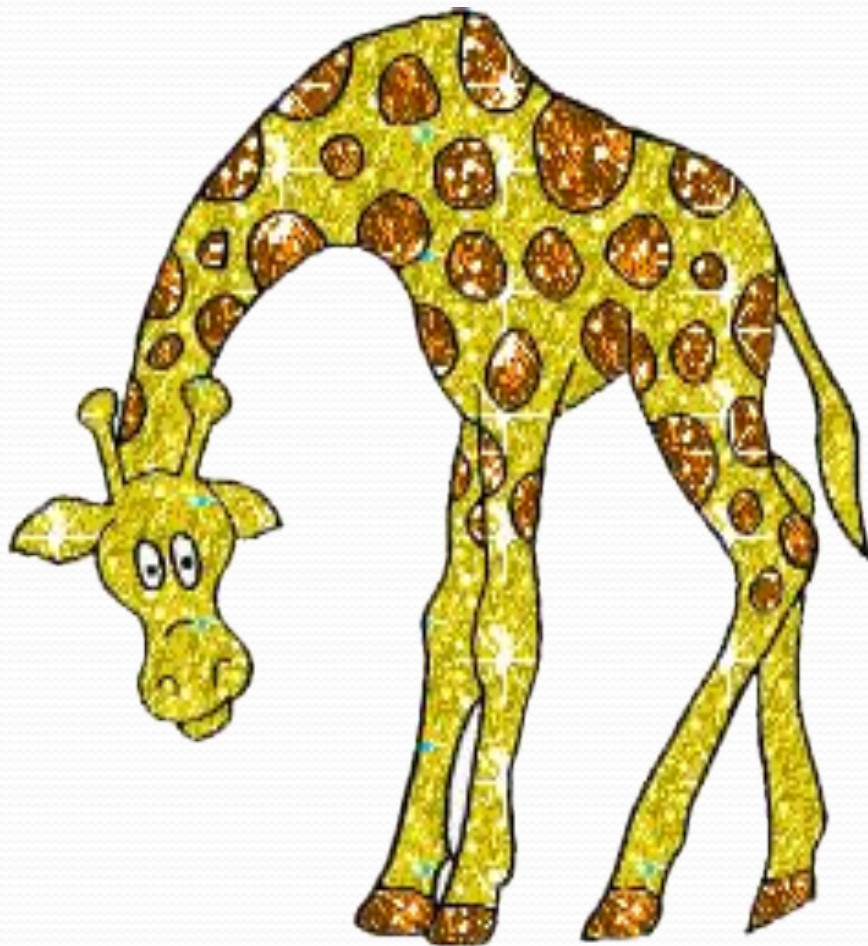


Как играть с детьми 5-7 лет

- Б)
- Г)
- Д)
- Ж)



Музыкальная игра «У жирафов пятна, пятна...»



● *Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. **Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. **Игра** – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*



● *В.А. Сухомлинский*

**СПАСИБО
ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВО**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Колосок» Курского муниципального района Ставропольского края

**Методическое объединение
руководителей ДОУ Курского района**

*«Профессиональная игровая
компетентность педагога как
условие повышения качества
дошкольного образования»*

