

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана  
Огієнка  
Факультет корекційної і соціальної педагогіки та психології  
Кафедра соціальної педагогіки і соціальної роботи

Романишина Дарина  
Володимирівна  
"Технології соціально –  
педагогічної діяльності з  
молодіжними  
субкультурами"

**Об'єкт:** соціально-педагогічна діяльність з молодіжними організаціями і неформальними об'єднаннями

**Мета дослідження :**

**обґрунтувати особливості діяльності соціального педагога з молодіжними організаціями і неформальними об'єднаннями**

## **Завдання:**

- 1. Розкрити основну молодіжну проблематику в сучасній педагогічній науці;**
- 2. Визначити сутність, структуру, тенденції та зміст соціально-педагогічної діяльності з неформальними молодіжними об'єднаннями;**
- 3. Дослідити основні форми та напрямки соціально-педагогічної діяльності з неформальними молодіжними об'єднаннями**

# Основні поняття дослідження:

**Субкультура** (від лат. sub – під й culture – культура) – сукупність специфічних соціально – психологічних принципів, що впливають на стиль життя і мислення певних номінальних і реальних груп людей, і що дозволяють їм усвідомити і затвердити себе в якості «ми», відмінного від «вони» - решти представників соціуму

**Неформальні об'єднання молоді** - це несанкціоновані владою молодіжні групи, що автономно й спонтанно виникають, об'єднані загальними ідеалами й інтересами, відмінними від загальноприйнятих, традиційних уявлень про престижність і корисність

**Молодіжна субкультура** - будь-яке об'єднання молоді, що має власні елементи культури, а саме: мову (сленг), символіку (зовнішня атрибутика), традиції, норми і цінності

**Соціально-педагогічна діяльність** – це різновид професійної діяльності, яка спрямована на створення сприятливих умов соціалізації всебічно розвиненої особистості, задоволення її соціокультурних потреб. Головною метою соціально – педагогічної діяльності є створення для особистості приймаючого і підтримуючого середовища, запуск механізмів самоорганізації, саморозвитку, самозабезпечення на будь-якому рівні

# Традиційні методи роботи соціального педагога з неформальними об'єднаннями

- спостереження
- інтерв'ю

- масові опитування
- групове анкетування

- аналіз документів
- телефонне опитування

# НЕ ТРАДИЦІЙНІ МЕТОДИ РОБОТИ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА З НЕФОРМАЛЬНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ

**індивідуальне  
інтерв'ю в  
Інтернеті**

**формалізовані і  
напівформалізов  
ані опитування у  
мережі**

**групове  
обговорення**

**спостереження  
завдяки новим  
технічним  
засобам**

**анкетування на  
форумах**



# ВИКОНАННЯ І ЗАВДАННЯ: ДОСЛІДЖЕННЯ ПОТРЕБ І ІНТЕРЕСІВ МОЛОДІ

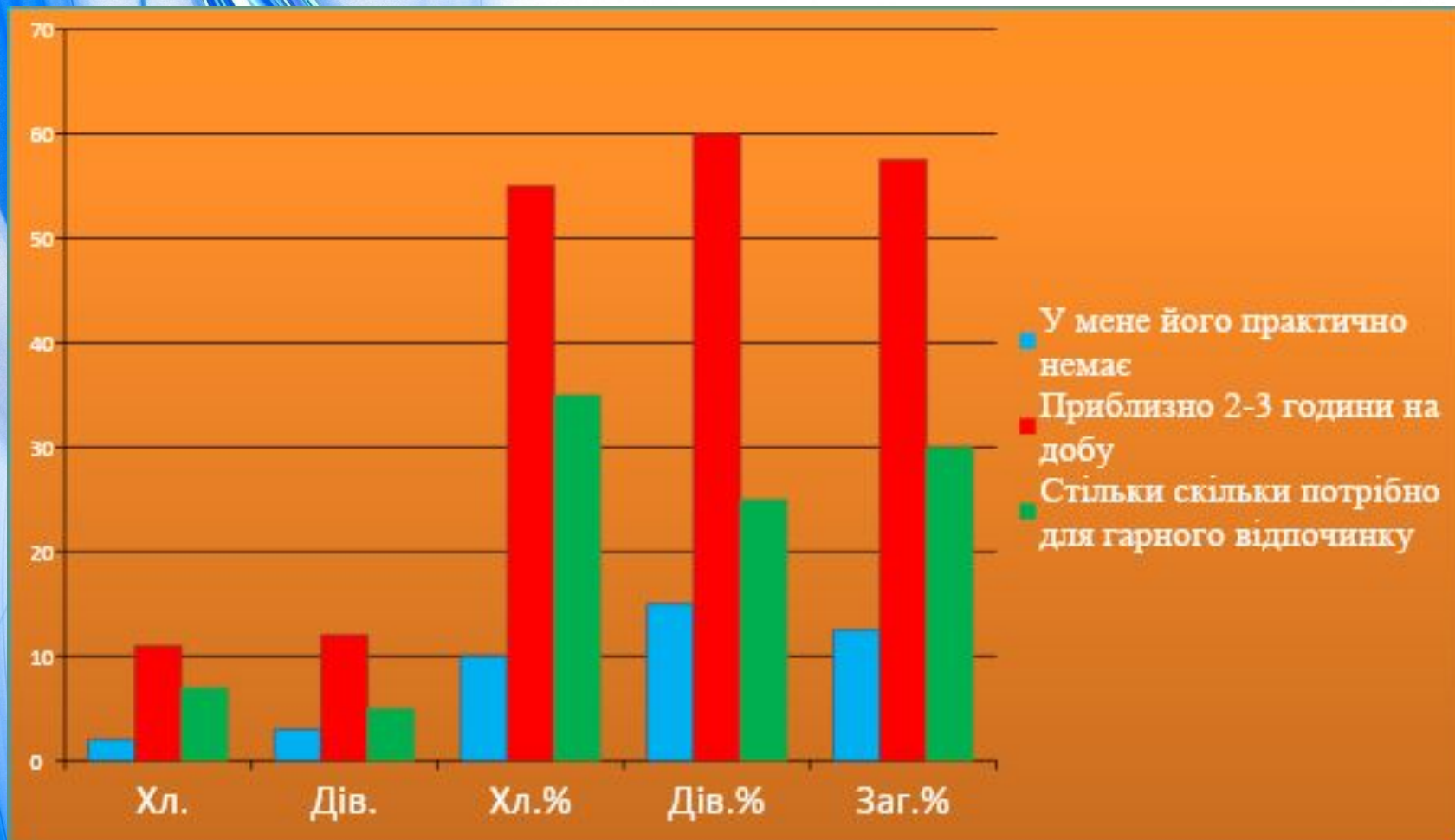


Рис. 2.1. "Як багато у вас вільного часу?"

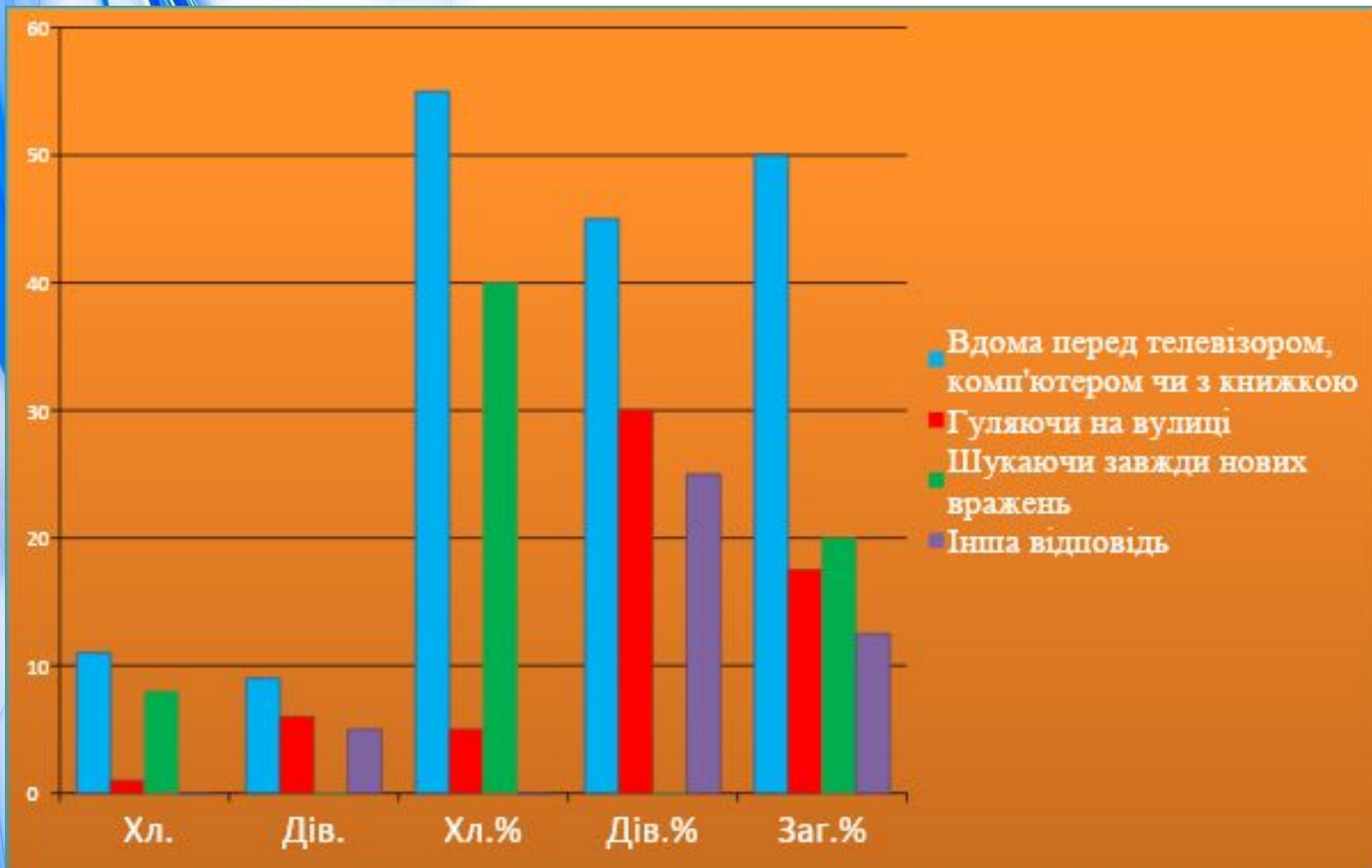


Рис. 2.2. "Найчастіше ви проводите вільний час."

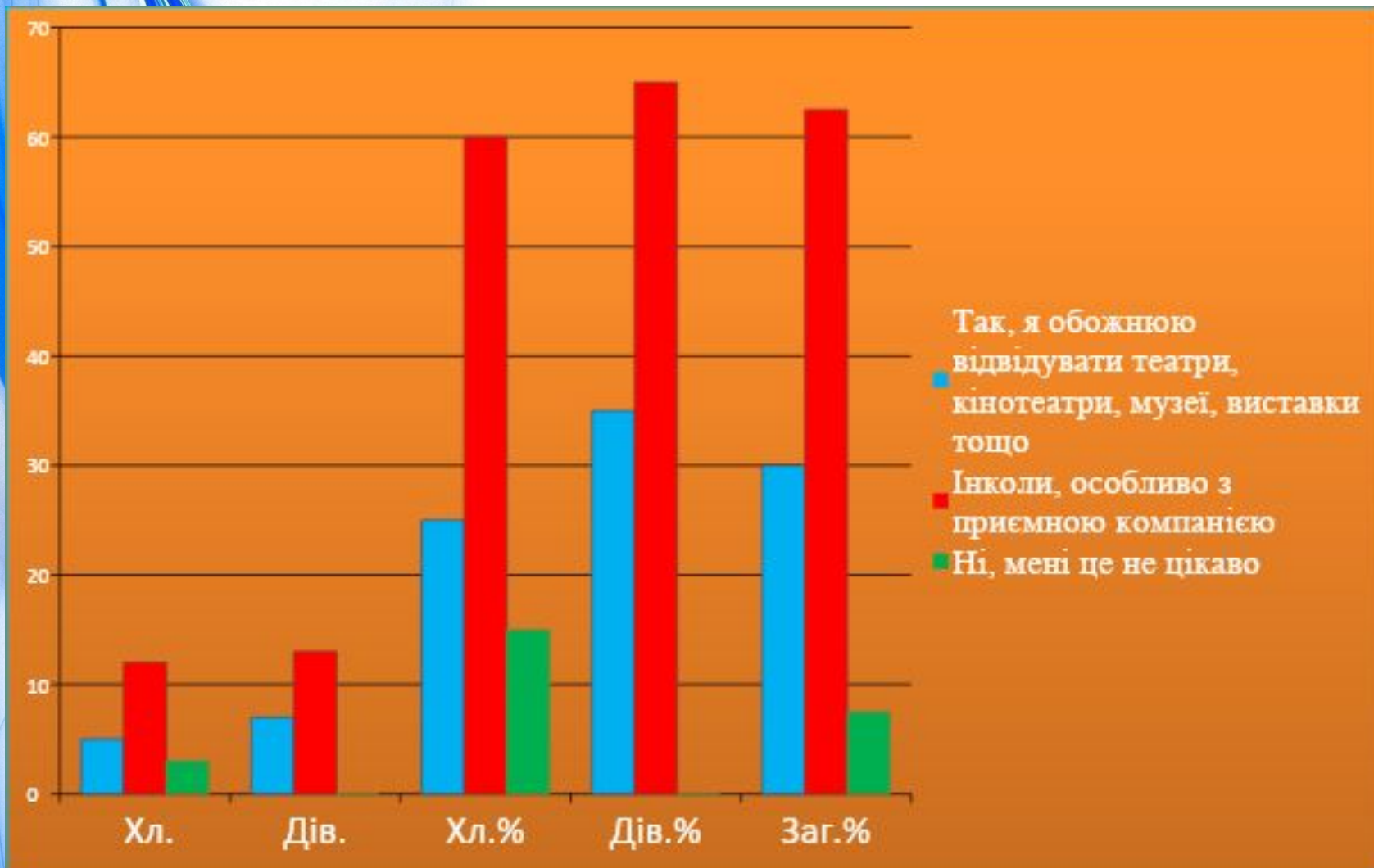


Рис. 2.3. "Чи подобається вам культурний відпочинок?"

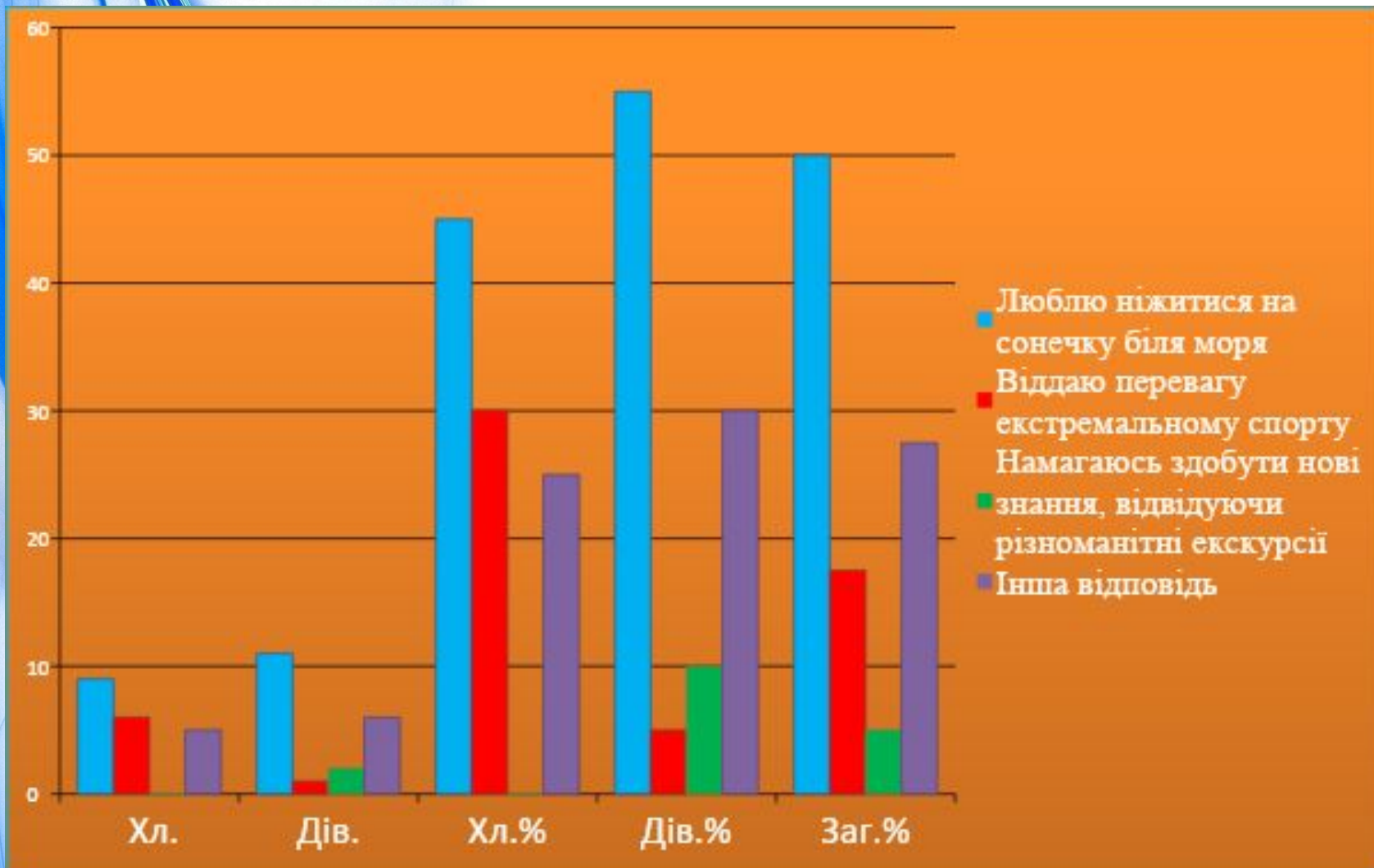


Рис. 2.4. "Як вам подобається проводити літні канікули?"

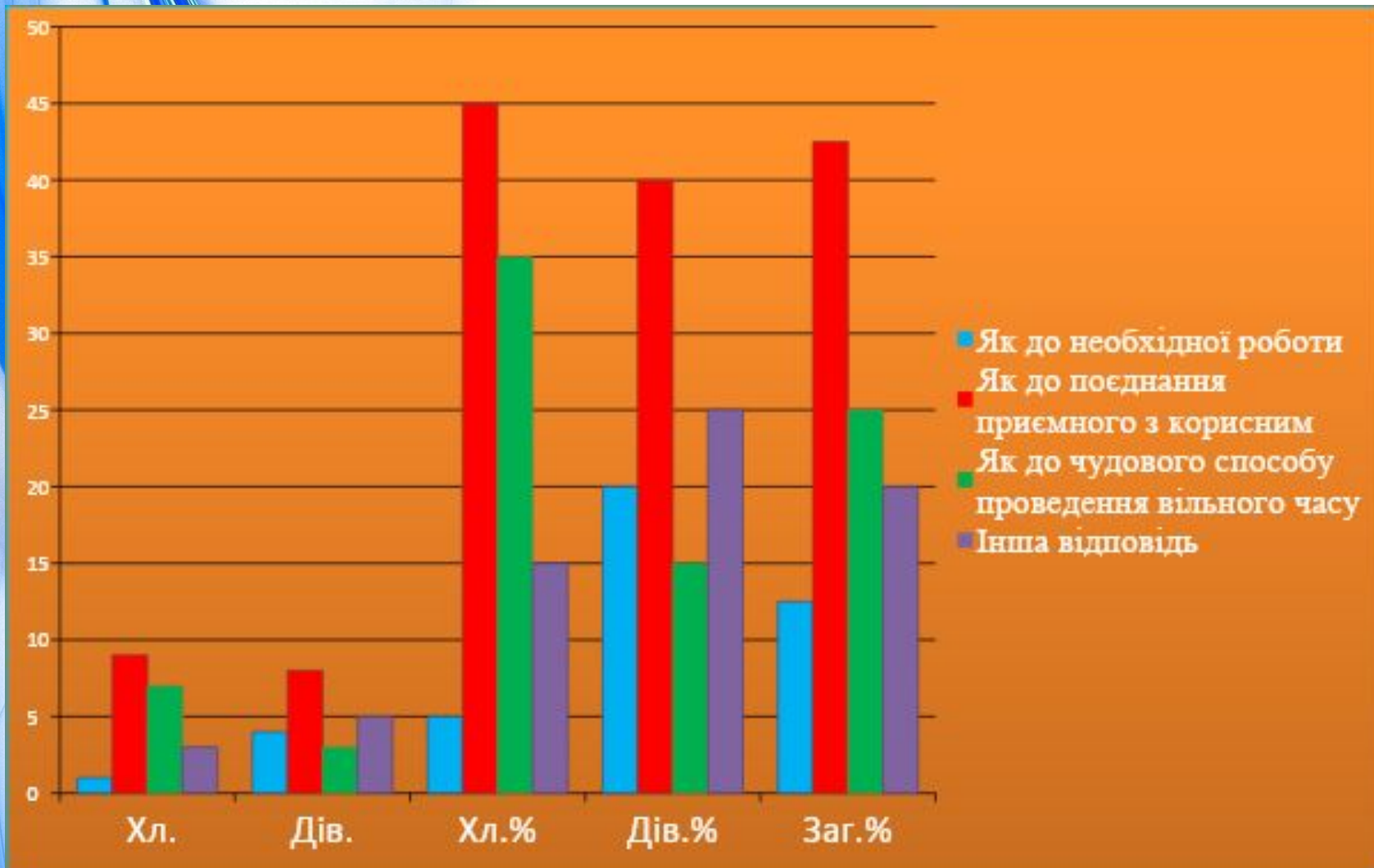


Рис. 2.5. "Як ви відносите до занять спортом?"

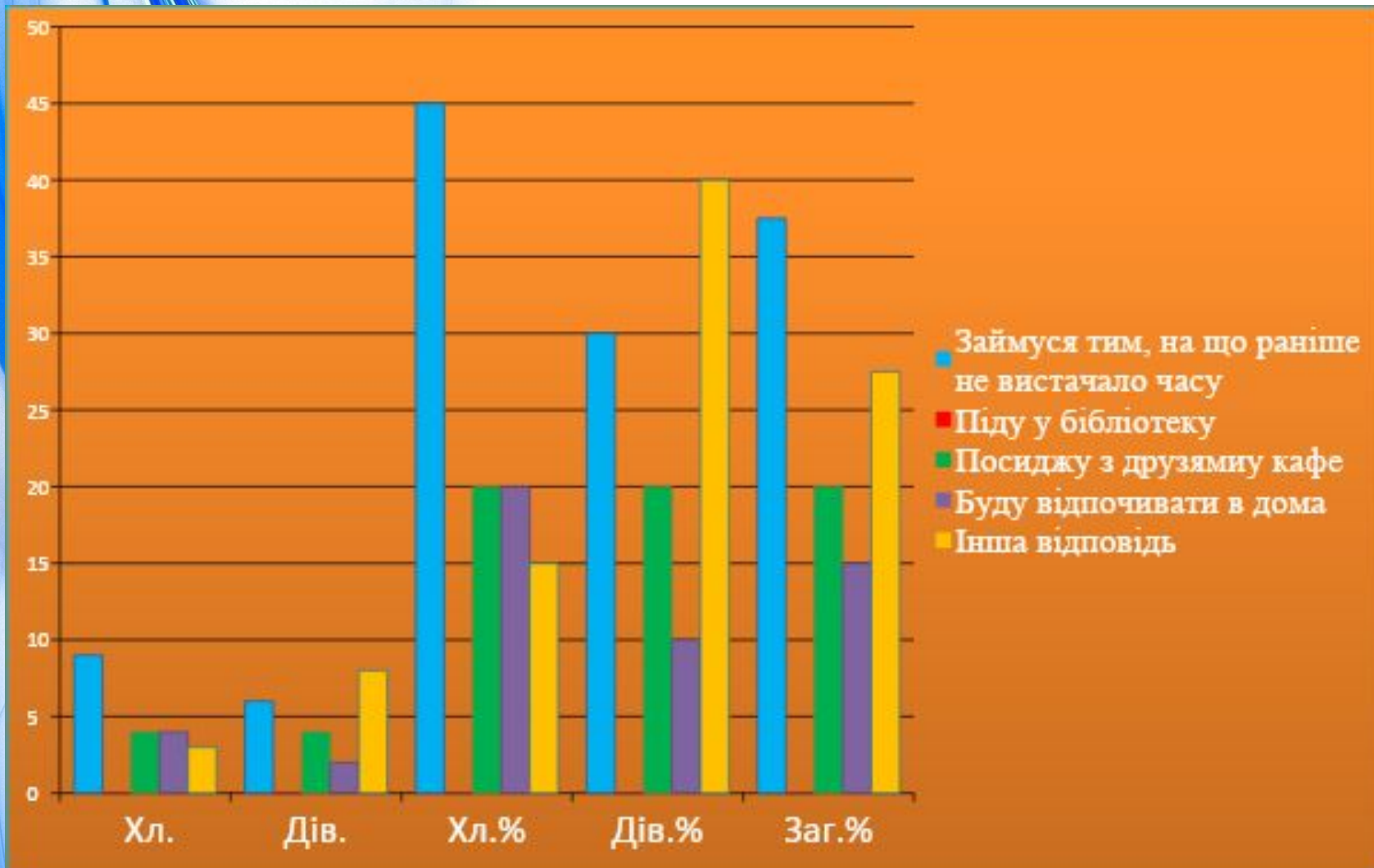


Рис. 2.6. "Чим ви будете займатися, якщо ненароком у вас з'явиться вільна хвилина?"

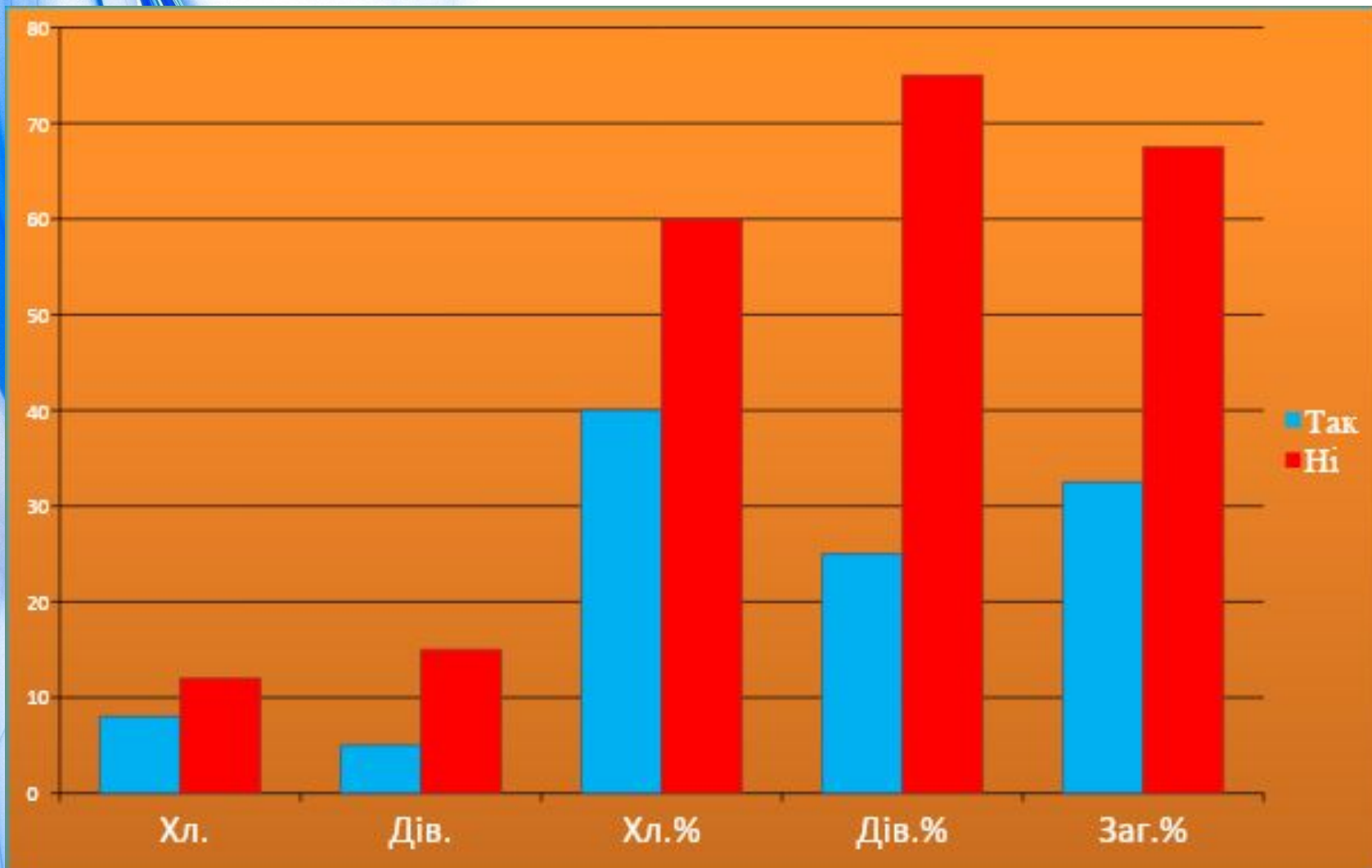


Рис. 2.7. " Чи працюєте ви у свій вільний від навчання час?"

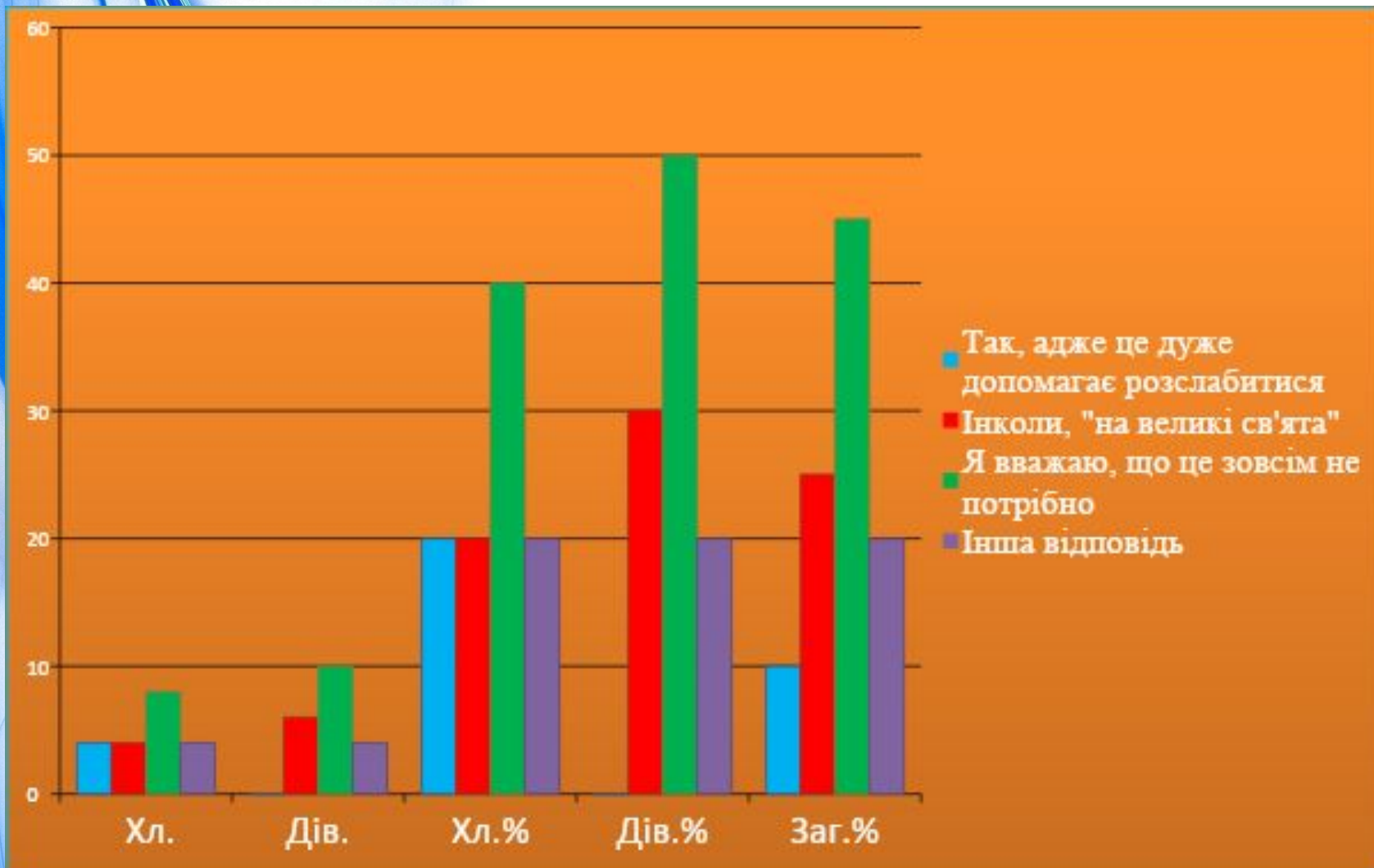


Рис. 2.8. "Чи вважаєте ви, що для того, щоб добре провести вільний час необхідно обов'язково вживати алкоголь чи курити?"



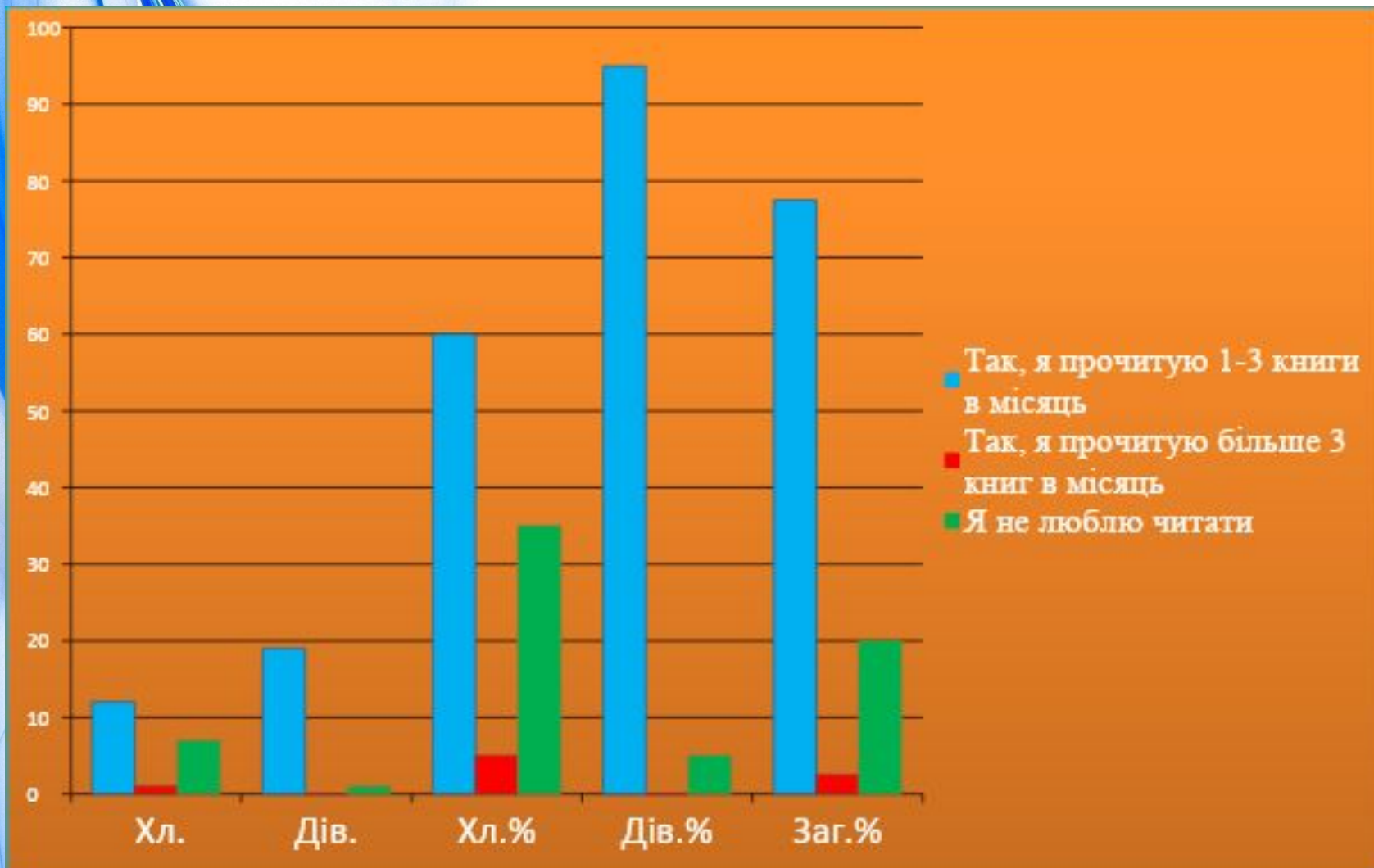


Рис. 2.9. "Чи любите ви читати у вільний час?"


# ВИКОНАННЯ ІІ ЗАВДАННЯ: ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ЗНАЧУЩОСТІ ХАРАКТЕРИСТИК СУБКУЛЬТУРИ ДЛЯ МОЛОДІ

	Рівень значущості	Думка опитуваних, що не належать до жодної субкультури, %	Думка опитуваних, що є представниками субкультур, %
1. Загальні збори, заходи (фестивалі, конкурси, ігри і так далі)	високий	5	64
	середній	65	21
	низький	30	15
2. Зовнішній вигляд (однаковий одяг, атрибути - фенечки, кільця, значки тощо)	високий	50	72
	середній	25	14
	низький	25	14
3. Прослуховування однакової музики	високий	30	36
	середній	25	35
	низький	45	29
4. Загальна знакова система ("Жаргон", загальні символи, зрозумілі тільки представникам певної групи)	високий	45	30
	середній	5	49
	низький	50	21
5. Однакові цінності, схожа поведінка	високий	40	29
	середній	25	28
	низький	35	43
6. Творчість в діяльності представників субкультури (створення картин, музики тощо)	високий	5	50
	середній	60	29
	низький	35	21


7. Протиставлення себе суспільству	<b>високий</b>	<b>40</b>	<b>43</b>
	середній	40	29
	низький	20	28
8. Філософія, ідеологія субкультури–рух усіх представників субкультури до однієї мети	високий	30	43
	середній	35	35
	низький	35	22
9. Заперечення громадських норм	високий	25	14
	середній	60	65
	низький	15	21
10. Протиправні дії, порушення порядку	високий	35	22
	середній	40	43
	низький	25	35

# *Методичні рекомендації щодо покращення соціально-педагогічної діяльності з неформальними групами і молодіжними об'єднаннями*


## **НАПРЯМИ РОБОТИ З ПОПЕРЕДЖЕННЯ І ПОДОЛАННЯ АСОЦІАЛЬНОГО СПРЯМУВАННЯ НЕФОРМАЛЬНИХ ГРУП**



**Опора на індивідуальну й групову роботу з попередження асоціальних проявів (індивідуальні консультації, групові тренінги)**



**Корекція і втручання в педагогічний процес (корекція виховних впливів і оптимізації взаємодії керівника групи, педагогів з учнями)**



**Проведення первинної та вторинної профілактики з неформальними групами**

# *Соціально – педагогічна робота первинної профілактики*

## **ПЕРВИННА ПРОФІЛАКТИКА**

```
graph TD; A[ПЕРВИННА ПРОФІЛАКТИКА] --> B[Соціально – педагогічний захист]; A --> C[Посилення виховної роботи з формальними колективами]; A --> D[Діагностика рівня сформованості та розвитку неформальних об'єднань неповнолітніх]; A --> E[Надання й організація альтернативи проведення дозвілля]; A --> F[Безпосередня профілактична робота];
```

**Соціально – педагогічний захист**

**Посилення виховної роботи з формальними колективами**

**Діагностика рівня сформованості та розвитку неформальних об'єднань неповнолітніх**

**Надання й організація альтернативи проведення дозвілля**

**Безпосередня профілактична робота**

# **Заходи вторинної профілактики**

**Профілактична робота з неповнолітнім членом неформальної групи асоціального спрямування**

**Робота з батьками неповнолітніх**

**Подолання конфліктів, дезадаптації неповнолітніх у межах формальних колективів**

**Безпосередня соціально-педагогічна робота з неформальними об'єднаннями неповнолітніх асоціального спрямування**

# Співпраця з громадськими організаціями:

- ❑ створювати умови для розвитку лідерського активу;
- ❑ привертати увагу державних і місцевих органів влади до вирішення проблем громадських організацій;
- ❑ здійснювати педагогічну корекцію соціальної поведінки і соціальних зв'язків, які би сприяли оптимальному розв'язанню конфліктів;
- ❑ допомагати у визначенні домінуючих цілей діяльності, попереджувати можливі труднощі;
- ❑ допомагати у написанні конкурсних проектів

The background features a dynamic, abstract design with flowing, translucent blue lines that sweep across the frame from the top left towards the bottom right. The lines vary in thickness and opacity, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is a gradient of light blues and whites, giving the impression of a bright, airy space.

**Дякую за увагу!**