

**ТЕМА.**

***СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДОВ***

***«ИСТОКИ»***

**Аубекирова Зияфат Имангалиевна**



**учитель начальных классов  
МКОУ СОШ п.Мирный  
Дергачёвского района  
Саратовской области**

**Фаизова Альфия Фягимовна  
учитель начальных классов**

**МКОУ СОШ п.Мирный  
Дергачёвского района  
Саратовской области**



***2013год***

## ПРОБЛЕМА

**УЧАСТВУЯ В НЕДЕЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА МЫ МНОГО УЗНАЛИ О НЕМЕЦКОЙ ПАСХЕ. У НАС ВОЗНИК ВОПРОС, А КАК И КТО ПРАЗДНУЕТ ПАСХУ В РОССИИ?**



## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ:**

На территории муниципального образования «МИРНЫЙ» расположены 3 посёлка: п.Мирный, п.Славный, п.Свободный. По национальному составу МО многонационально. Теряется интерес к прошлому и уважение к традициям народов, наблюдается отсутствие знаний у детей о национальной культуре. Данная проблема решается через работу в долгосрочном проекте по изучению и сохранению культуры русских и татарских народов.

**Цель работы над проектом:** Воспитание обучающихся по формированию базовых национальных ценностей в сфере личностного развития, в сотрудничестве с родителями. Принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.

### **Задачи:**

- 1.Изучение и сохранение исторических и культурных традиций, воспитание интереса к прошлому и уважения к традициям народов. Возрождение семейных традиций.
- 2.Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве.
- 3.Формирование способности к организации деятельности и управление ею.
4. Включение младших школьников в социально-значимые дела для возникновения чувства причастности к судьбе и делам малой родины.
5. Взаимодействие и партнёрство школы и социума родного посёлка.
6. Способствовать формированию умения ориентироваться в информационном пространстве и находить нужные источники; работать в группе; публично выступать.

# Этапы выполнения проекта и распределение заданий по группам

## Этап 1 (1 неделя)

Погружение в проект. Актуальность проблемы.

## Этап 2 (1 неделя)

Организация деятельности. Распределение заданий по группам.

## Этап 3 (1 месяца)

Осуществление деятельности (сбор информации по группам)

## Этап 4 (1 неделя)

Презентация результатов проекта через заседание клуба «ИСТОКИ»

Участники проекта: учащиеся начальных классов



# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ГРУППАМ:

**1 группа «Историки»** – познакомиться с обычаями православной церкви, празднованием Светлой Пасхи, подготовить поздравительные открытки.



**3 группа «Закличники»** – познакомить с пасхальными играми всех ребят класса.



**2 группа – «Мастера»** узнать, почему в Пасху красят яйца и как красить яйца?



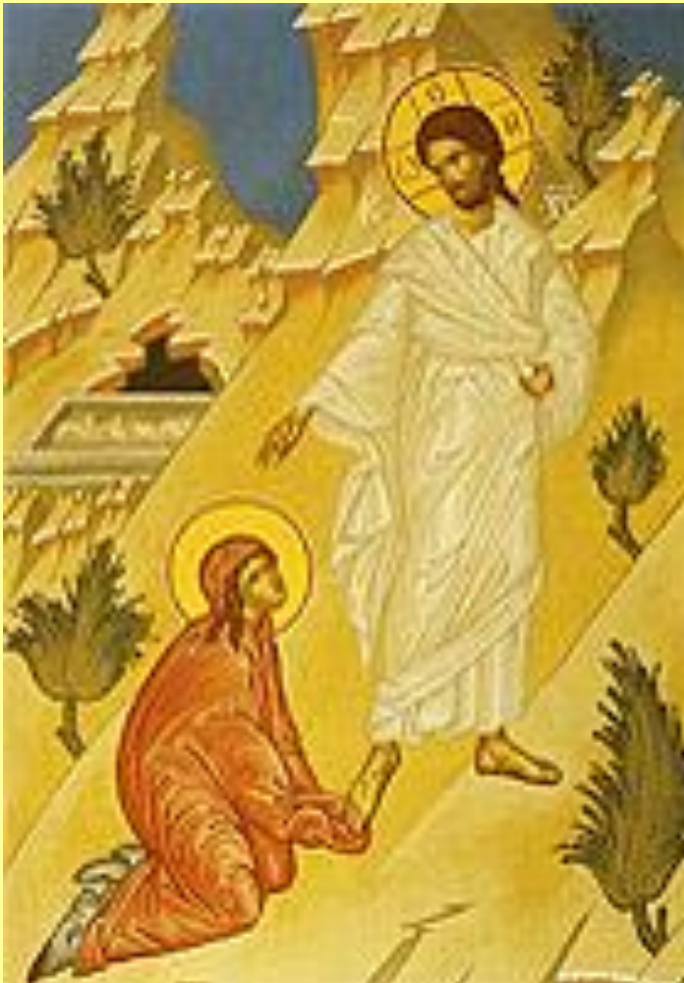
**4 группа «Кызыл йомырка»**  
(татарское «красное яичко») -  
изучить праздник татарского народа.



**У каждого народа существуют свои праздники, но среди них есть праздник праздников самый главный. Таким событием на Руси на протяжении многих столетий была Свята Пасха. Пасха - один из главных христианских праздников.**

**Это праздник отмечается в день Светлого Воскресенья Иисуса Христа.**

**В Пасху, совершается особо торжественное богослужение. На Пасху мы радостно говорим „Христос Воскресе!” и обмениваемся красными яичками. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо — это знак жизни.**





За неделю до Пасхи в воскресенье празднуется праздник, иначе называемый *Вербным воскресением*. Освящение вербы бывает и в сам праздничный день, и накануне во время вечерней службы.

Освященную в этот день вербу хранят в течение целого года. Считается, что освященная верба приобретает чудодейственную силу, способствующую изгнанию нечистых духов.



В русской традиции пасхальное угощение готовили не за один день, а в течение почти всей Страстной недели - с понедельника до четверга. В понедельник-вторник раскрашивали яйца, в среду-четверг пекли куличи, делали пасху, а в субботу освящали пасхальные яства в церкви. Блюда с освященными куличами, пасхой, яйцами всегда ставили в центре праздничного стола.



Традиция ставить у алтаря во время ночной пасхальной службы большую свечу есть во всех христианских странах. Люди уносят свечи с благословенным огнём домой, чтобы затеплить домашний очаг. Это приносит счастье в дом.





Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц обязательно должны быть ярко красные. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос - Спаситель мира. - Христос воскрес из мёртвых! – с такой вестью вбежала Мария Магдалина к римскому императору Тиберию.

- Этого не может быть, - усмехнулся император. Белое яйцо у тебя в руках никогда не станет алым!

И в тот же миг куриное яйцо - скромное подношение императору – стало ярко - красным...

В праздник Пасхи мы повторяем это чудо: красим яйца в ярко- жёлтый цвет – цвет солнца, зелёный – цвет весны и, конечно, ярко-красный – цвет крови Бога, пролитой за нас.

**Писанки** — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.



Яйца, окрашенные в один цвет, назывались **крашенками**.



Если на общем цветном фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета — это была **крапанка**



В XVIII-XIX веках художественно оформленные пасхальные яйца получают такое широкое распространение среди различных слоев российского населения, что с этого времени о пасхальных яйцах можно говорить как о своеобразном виде декоративно-прикладного и народного искусства. Они были деревянными, фарфоровыми, из папье-маше, стекла, камня, кости.



Декоративное яйцо из бисера.

Из коллекции семьи  
Кобыненко  
Данилы



Шкатулка фарфоровая. Яйцо.



Как всякий большой праздник, Пасха заполнена различными забавами, играми. Люди ходят друг к другу в гости, дарят крашенные яйца и куличи, играют в пасхальные игры, водят хороводы.

## «Не урони яйцо»

Пронести в ложке яйцо через зал, стараясь не уронить. Победит тот, кто быстрее вернется на место.



## «Чье яйцо крепче?»

Вызывается два человека. Им дается по одному яйцу. Они должны им стукнуть друг о дружку. Чье яйцо окажется крепче?

## «Катание яиц»

По деревянной дощечке по очереди катили яйцо. Чье дальше укатится, тот и победил.



## «Пасхальный обход дворов детьми» - «ЗАКЛИЧНИКИ»

**Ты, хозяйнушка,  
Ты, наш батюшка!  
Христос воскрес!  
Не вели томить,  
Прикажи дарить  
Каждому певцу  
По крашеному яйцу  
Да по куличику.**



**Ты, хозяйюшка,  
Наша матушка,  
Дари ты нас,  
Не держи ты нас.  
Далалынь, далалынь,  
По яиченьку нам скинь.  
Кто не даст пару яиц-**

**Сгоним со двора всех птиц  
Далалын, далалын,  
Нет яиц, дай алтын.**





## СБОР ИНФОРМАЦИИ

## ГРУППА «КЫЗЫЛ ЙОМЫРКА»

У всех татар даже тех, которые считают себя исторически мусульманами, сохранилась христианская традиция.

Одним из ожидаемых, запоминающихся моментов весны в татарских деревнях был подворный сбор крашеных яиц. Обряд бытовал под названием *кызыл йомырка* - «красное яйцо». В деревнях кряшен, татар-мишарей обряд был приурочен к первому дню Пасхи. Татары этот праздник называли «большим, великим» - *Оло көн*.

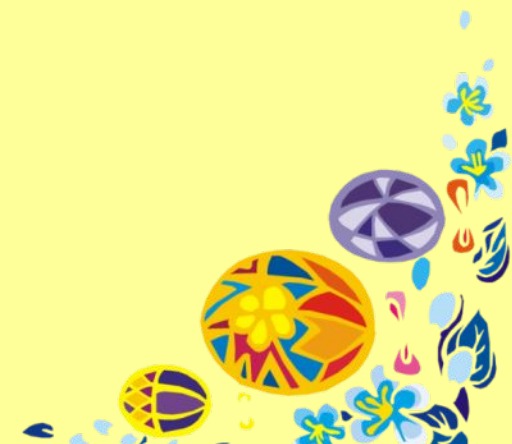
*Казанские татары называли этот праздник "Сабантуй"*



**Молодежные игрища.**

Их проводили в течение нескольких дней подряд, начиная со дня сбора яиц. Они были обязательными и в день состязаний. Игрища устраивали либо на месте майдана, либо на традиционных местах игрищ - за околицей, на лугах, на поляне.

**Яйца красили чаще всего в отваре луковой шелухи, в зависимости от концентрации которого цвет яиц варьировал от золотисто-желтого до темно-коричневого. В отваре березовых листьев получали различные оттенки зеленого цвета.**





**Рано утром мальчики и девочки в возрасте от 3-4 до 10-11 лет начинали обход дворов. Заходя в дом, обязательно произносили пожелания. «...пусть легкой будет твоя нога, пусть будет много кур, цыплят - *«аягың жѣинел булсын, тавык-чѣбеш кѣп булсын....»***



## ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА

## «ИСТОКИ»

**Бытовало и такое поверие: если первой войдет девочка, то будет много кур, если мальчик, то петухов. Первыми вошли мальчики.**



**Ребенка сажали на подушку. Если ребенок сидел спокойно, не егозил, то куры хорошо будут «сидеть» (выводить цыплят). Малыш сидел спокойно.**





## ЗАСЕДАНИЕ

## КЛУБА «ИСТОКИ»

Главным украшением стола в этот день, как и в христианской Пасхе, были крашенные яйца, пироги, катлама, чак-чак, сладости.





# ПРОДУКТ ПРОЕКТА

Итоги работы над проектом были подведены на заседании клуба «Истоки». Участники проекта представили вниманию приглашенных гостей результаты работы над проектом в форме компьютерной презентации, праздничной программы в поэтической, танцевально – музыкальной форме, сопровождаемой Пасхальным благовестом





## ПРОДУКТ ПРОЕКТА

Изготовили «Пасхальную горку», сувенирное яйцо, альбом пасхальных открыток, которые передали в школьный музей.



# ПРОДУКТ ПРОЕКТА

Рецепты куличей и пасхи в подарок мамам, для того чтобы они приготовили это блюдо сами, в праздник Светлой Пасхи.




### КУЛИЧИ

Характерная особенность теста для куличей состоит в том, что в него кладут очень много яиц, сливочного масла и сахара. Для выпечки куличей используют специальные высокие цилиндрические или конические формы, тщательно смазанные маслом, заполняя их тестом лишь на 1/3 или наполовину, делают из жгутика теста крест или буквы "X, B".

Когда тесто поднимется вровень с краями формы, осторожно ставит в духовку и выпекает при температуре 180° С до готовности. Продолжительность выпечки кулича зависит от его размера.

Тесто для кулича не любит сквозняков. Заранее проветрите помещение, в котором вы собираетесь готовить, а затем плотно закройте окна и двери.

Если взбить белки и желтки отдельно, как для бисквита, куличи получатся более пышным и нежным.



ПАСХИНЫЙ КУЛИЧ

**Пасха из творога**


200 г творога, 200 г сметаны, 200 г сахара, 400 г яйца, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла.

**Пасха творожная**

200 г творога, 200 г сметаны, 200 г сахара, 400 г яйца, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла.

**Творожная пасха**

200 г творога, 200 г сметаны, 200 г сахара, 400 г яйца, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла, 100 г сливочного масла.



Сладкая пасха с мясом



# МНЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРОЕКТЕ

## Чернуха Коля, 3 класс

Самым интересным для меня в подготовке этого проекта было изготовление из папье-маше яйца и их роспись.



## Дмитриева Виктория, 3 класс

Работа над этим проектом помогла мне более подробно узнать традиции моего народа.



## Алиева Динара, 3 класс

Как интересны пасхальные традиции. В чем то похожи на традиции празднования «Науруза», когда дети ходят по домам и собирают сладости.



## Кобыненко Данила, 1 класс

Мой дедушка со стороны папы русский, бабушка – татарка, а мама-казашка, так что мне было очень интересно. Особенно учить стихотворение на татарском языке.



## Аменов Дмитрий, 3 класс

Я узнал увлекательную игру «Катание яиц».



## Захарова Вера, 1 класс

Я выучила пасхальные заклички, научилась раскрашивать яйца.



## Карагуйшинова Мария, 3 класс

Я смогла побороть волнение и хорошо выступила с презентацией проекта перед родителями.



# МНЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРОЕКТЕ

**Я был руководителем группы,  
это ответственное поручение.  
Собрать информацию и отобрать нужное.**



**Научилась работать в Интернете.**

**Моя бабушка поблагодарила нас.  
Она узнала что-то новое о Пасхе.**



**Этот проект помог мне понять,  
что обычаи русского и татарского народов  
похожи. Думаю, в этом сила нашей страны!**



**Было интересно учить добрые  
пожелания на татарском  
языке. Мне в этом помогал  
папа.**

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [history-ryazan.ru](http://history-ryazan.ru)<История>305
2. [docme.ru](http://docme.ru/doc/565337/sce)<doc/565337/sce
3. [Pashalnye\\_igru.dos](http://Pashalnye_igru.dos)
4. [1-kvazar.ru](http://1-kvazar.ru)>Расписные яйца
5. [Iplayer.fm](http://Iplayer.fm)>g/Колокольный перезвон в благовест
- 6 . Журналы «Начальная школа» № 3- 2000; № 11- 2006; № 4 – 2004;№ 2-2004; № 3-2004; № 12- 1999; № 4- 1994.
7. Энциклопедия обрядов и обычаев Издательство: Спб., "РЕСПЕКС", 1996 г.  
Составители: Брудная Л.И., Гуревич З.М., Дмитриева О.Л.