

# Социальное проектирование как один из факторов формирования жизненной компетенции





**Каждая проблема -  
это камень,  
который жизнь  
кидает в вас, но  
ступая по этим  
камням, вы можете  
перейти бурный  
поток.**

Существовала некогда пословица,  
Что дети не живут, а жить готовятся.  
Но вряд ли пригодится в жизни тот,  
Кто, жить готовясь, в детстве не живёт.

С.Я. Маршак



В школьном возрасте у молодых людей формируются представления о мере проявления социальной активности соответственно представляемым требованиям.



Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29

**В настоящее время конкурсы социальных проектов проводятся во многих регионах России. Подобные конкурсы стали реальным механизмом взаимодействия общественности, власти и бизнеса, стимулом для активизации инициатив населения. Это – потребность времени.**



Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29

# Социальное проектирование является:

- ❖ деятельностью задуманной, продуманной и осуществляемой самим школьником;
- ♦ деятельностью, через которую формируются социальные навыки подрастающего поколения;
- ♦ деятельностью, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта»;
- ♦ социально-значимой, имеющей социальный эффект деятельностью.

Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29



# Результаты партнёрства старшего и подрастающего поколений

- ♦ диалог между классным руководителем и родителями, между школой и семьёй станет системой работы;
- ♦ вокруг школы начнётся процесс самоорганизации населения, которое может оказать помощь школе и решать важные местные проблемы.




Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29

# Структура работы над социальным проектом







# Социальный проект учащихся 5 "А", 5 "Г", 6 "А" и 6 "Б" классов ФЭЛ №29 г. Пензы

Координаторы проекта: Журавлева Т.Ф. Маркина Н.А. Лиотратова О.Ю.



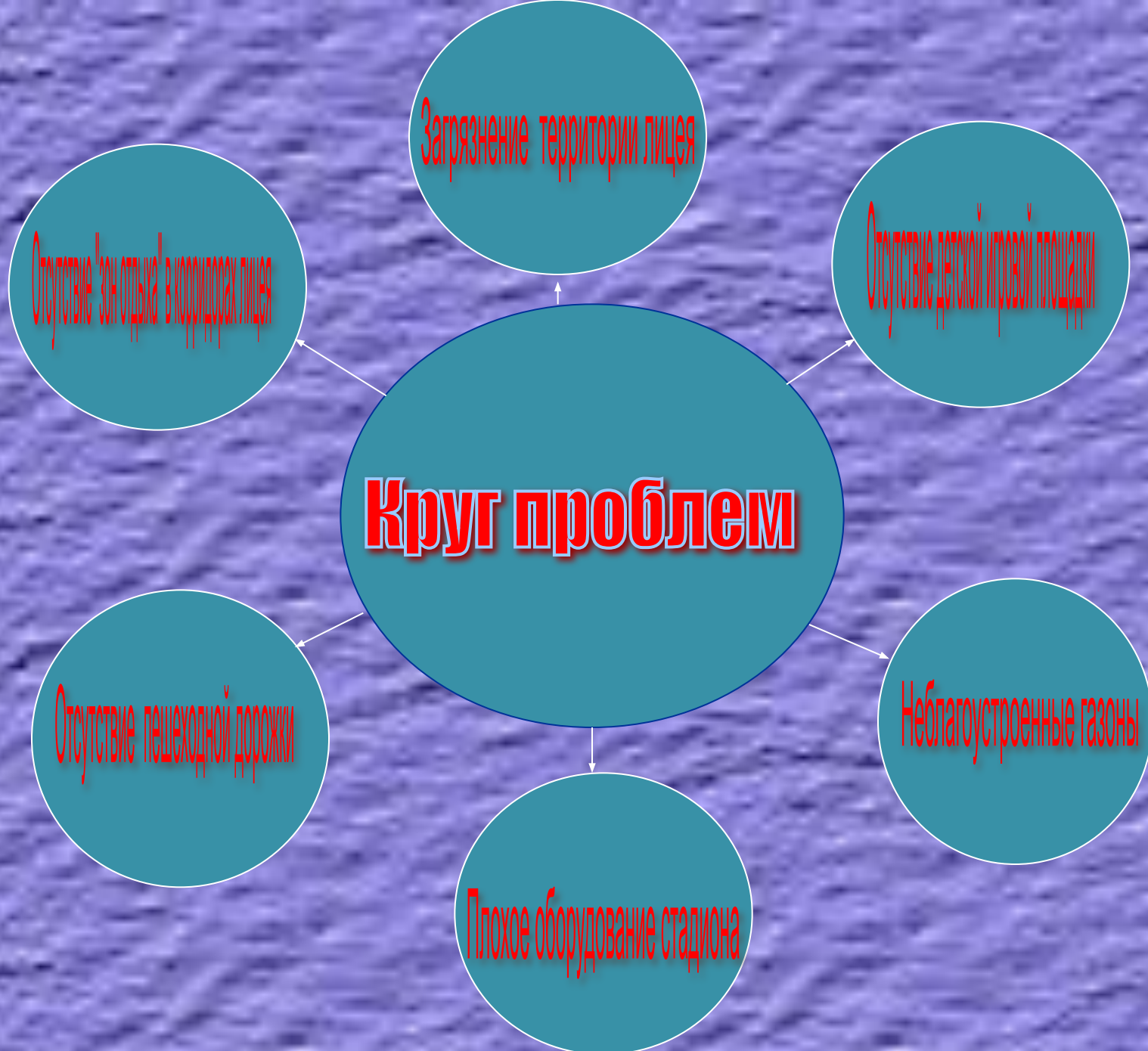
**Лицей - территория нашей заботы**

The image features three glass spheres of varying sizes, each containing a tree with vibrant autumn foliage in shades of red, orange, and yellow. The spheres are set against a soft, hazy background of a sunset or sunrise, with warm colors like orange, pink, and purple. The largest sphere is in the foreground on the right, while two smaller ones are positioned behind it to the left and top-left. The text 'Социальный проект "Сбереги дерево"' is overlaid in a bold, red, outlined font across the middle of the image.

# Социальный проект "Сбереги дерево".

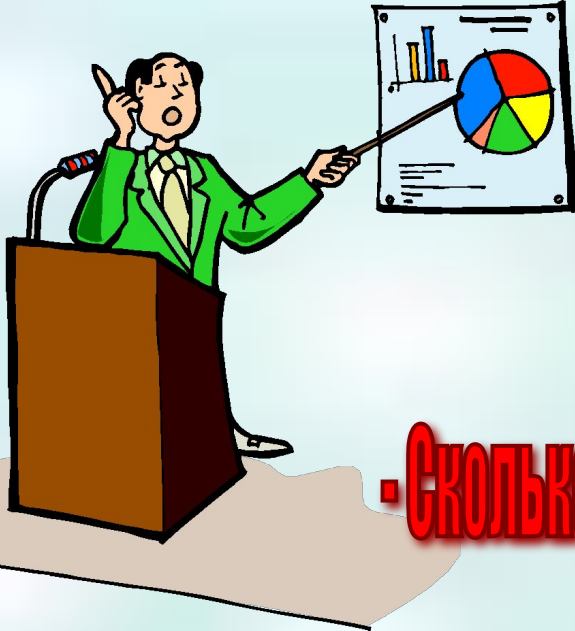






# Цели и задачи проекта:

1. Благоустройство пришкольной территории.
2. Воспитание гражданской позиции у лицеистов.
3. Воспитание культуры поведения у учащихся лицея.
4. Обучение учащихся работать с социумом.



# Карта исследования

(18 января 2007 года)

**- Сколько человек проходят по территории лицея за день?**

**Утро с 7ч.30мин. до 8ч.30мин. - 1500 человек**

**Вечер с 17ч.30мин. до 18ч.30мин. - 500 человек**

**Итого - 2000 человек**





Главный инженер ОАО "РЕПАК" Молчанов М.Ю. рассматривает детские проекты.

Общество с ограниченной  
ответственностью  
«АВАНГАРД»

Россия, 440068, г.Пенза, ул.Терновского,  
222

## ПРАЙС-ЛИСТ

на игровое и спортивное оборудование для детских  
площадок

№	Наименование	Цена (руб.)	Монтаж (руб.)
1.	Песочница 2000x2000x300	2100	1100
2.	Брусья 2500x1600x600	3800	1100
3.	Стенка-турник 2800x4000	8800	1700
4.	Качалка-балансир одинарная 3000x900x900	3700	900
5.	Качалки одинарные 2800x1500x1800	8500	1700
6.	Горка 4000x1500x600	14400	2200
7.	Карусель 2000x2000x800	15800	2200



# Установка урн на территории лицея.



# 100 ЛЕТ РОЖДЕНИЯ НАТАЛЬИ АНАТОЛЬЕВНЫ МАРКИНОЙ

Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29

# Лицейсты имеют отличные спортивные результаты.



# Встреча с депутатом Городской Думы Лисоволом С.Ю.



# Наши действия

1. Заказали и установили 3 мусорницы – 4 500 руб.

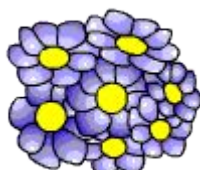
2. Заказали 6 декоративных цветочных вазонов – 2 400 руб.

3. Закупили вазоны и искусственные цветы для актового зала – 1 200 руб.

4. Встретились с депутатом для утверждения сметы.

5. Разработали план действий на будущее.





Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называют проектами, то есть брошенными вперёд. Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и потому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе.

В.Ю. Дукельский



Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29

# Спасибо за внимание!



Маркина Наталья Анатольевна ФЭЛ №29