

**Совместная деятельность
учителя-логопеда и
инструктора по физической
культуре в работе по
коррекции
произносительной
стороны речи и развитие
основных движений детей**

Подготовила: учитель-логопед МБДОУ «ДСКВ №

с нарушениями речи, города Братска, Иркутской области

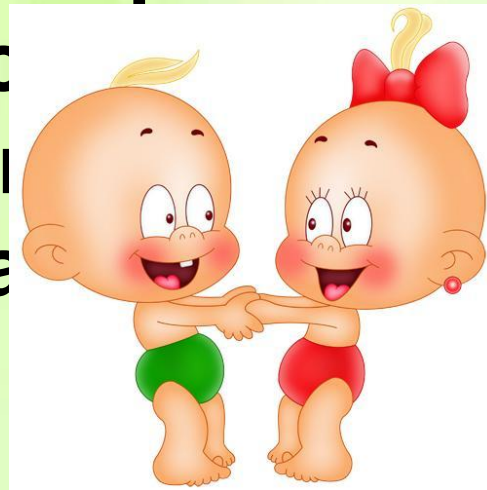
Минина Лилия Александровна



Движение и игра – это физиологическая потребность детей – дошкольников.

Двигаясь, играя, дети запоминают намного больше и легче. Умения и навыки формируются как – бы непроизвольно. Двигательная

активность нужна детям не только для хорошего физического, но нормального психического развития. Основное значение в формировании личности человека, а зна



Как построить работу по звукопроизношению, чтобы дети успешно преодолевали свои дефекты? Учитель – логопед работает над исправлением произношения у детей, инструктору по физвоспитанию надо научить детей основным движениям. А что, если соединить эти задачи? Мы обратились к двигательнo-речевым играм.



Что такое речевая игра?

Речевая игра – такая игра, которая помогает развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делает речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживает физиологическую потребность в движениях. В речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны

Речевые игры решают следующие задачи:

коррекция звукопроизношения;

упражнение детей в основных движениях;

становление координации об
МОТОРИКИ;

умение согласовывать слоги

жест;



Картотека речедвигательных игр для детей 5 -7 лет с нарушениями



Логопед, используя эти игры на своих занятиях, автоматизирует определённый звук и одновременно закрепляет основное движение. Инструктор по физвоспитанию, работая над определённым основным движением, знает, какой звук он может закрепить, в каждой двигательной-речевой игре закрепляется тот или иной звук и одновременно совершенствуется какое-то основное движение, определённое программой.





Например, при закреплении звука «Р» проводится игра «Буратино» (основное движение: ходьба с высоким подниманием колен). При автоматизации звука «Ж» - игра «Ёжик» (основное движение – бег с ускорением темпа). Автоматизируя звук «Ш» - «Вот лягушка по дорожке» (основное движение: прыжки, ноги врозь). При закреплении звука «Л» или дифференциации звуков «Р-Л» - игра «Пугало» (упражнение в равновесии, прыжки на одной ноге

Звук «С»

ДВИГАТЕЛЬНО-РЕЧЕВАЯ ИГРА

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ В ИГРЕ. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Сова»

В лесу темно – темно (*развести в стороны руки*)

Совята спят давно (*сложенные ладошки под голову, голову на ладошки*)

Сова – сова, не спит сова (*руки в стороны, взмахи обеими руками*)

Летит, летит сова (*бег на носках, взмахи руками – «крылья»*)

«Самолёт»

Самолёт построим сами (*руки в стороны как крылья*)

Понесёмся над лесами

Понесёмся над лесами, (*бег с поднятыми по сторонам руками*)

А потом вернёмся к маме (*приседание с поднятыми по сторонам руками*)

Бег под музыку в разных направлениях, с поднятыми по сторонам руками.

Бег на носках.



Бег с поднятыми на уровне плеч руками.

Приседания.

Звук «Ш»

«Тише, мыши» (подвижная игра)

Тише, мыши, тише, мыши (дети на цыпочках идут к коту, который спит)
Ходит кот по нашей крыше (после последних слов, кот мяукает и бежит за детьми, мыши убегают)

«Белка и шишка»

Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку (прыжки, сложив руки перед собой)
Белка шишку уронила (наклоны, руки расслабленно падают вниз)
Прямо в мишку угодила (ходьба на наружной стороне стопы, руки округлены перед собой)
Застонал, заохал мишка:
«На носу вскочила шишка!» (приседание на двух ногах, руки к голове)

Бег с имитацией движений мыши, бег в одном направлении.

Ходьба на носочках

Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд с имитацией движений белки.

Ходьба с имитацией движений медведя.

Ходьба на наружной стороне стопы



Звук «Ж»

«Жук»

Жук жужжит, над ежом кружит, *(произносить звук «Ж», кружась вокруг себя)*

А ёжик лежит на жука глядит *(руки в стороны, наклониться назад)*

Ты, жук, жужжи *(бег с поднятыми в сторону руками)*

Ты, жук, кружи *(произнесение звука «Ж», кружась вокруг себя)*

А я полежу, на тебя погляжу *(наклон в сторону, руки под голову)*

«Ёж и лиса»

Бежит ёжик вдоль дорожек *(бег трусцой)*

Да скользит по льду *(ходьба скользящим шагом)*

Говорит ему лисица:

«Дай переведу!» *(имитация движений лисы с поворотами головы направо, налево)*

Отвечает серый ёжик:

«У меня две пары ножек;

Сам я перейду!» *(ходьба скользящим шагом)*

Бег с поднятыми в стороны руками, имитация движений крыльев жука.

Повороты вокруг себя.

Бег трусцой, ходьба скользящим шагом.



Звук «Л»

«Веник»

Веник пол *подметал* (полунаклоны вперёд, руки двигаются внизу из стороны в сторону)

Веник очень устал, (руки в стороны, потягиваемся)

Он улёгся под стул (присели)

Он зевнул и уснул (руки под голову, закрываем глаза).

«Белые гуси»

Белые гуси к ручейку идут (ходьба в *вперевалочку*, руки за спину, спина прямая)

Белые гуси гусенок ведут (ходьба *вперевалочку*, руки *вы* *прямляем* за спиной)

Белые гуси вышли на луга.

Закричали гуси:

«Га – га – га!» (то же)

Ходьба с наклонами вперёд, с движениями рук (имитация движений веника).



Ходьба, спина прямая, с *заложенными* за спину руками, *вперевалочку* (имитация движений гусей).

Звук «Р»

«Барабан»

Левой! Правой! Левой! Правой! *(ходьба с высоким подниманием колен)*

На парад идёт отряд. На парад идёт отряд

Барабанщик очень рад.

Барабанит, барабанит полтора часа подряд.

«Буратино»

Буратино взял топор и пошёл чинить забор
(наклоны вперёд, ходьба в разных направлениях)

Видит он – стоит машина *(остановка, развести руки в стороны «вот такая машина»)*

Но машина без бензина *(хлопки по бёдрам «досадно»)*

Влил бензин он в мотор *(руки в кулаки, кулак один над другим «наливаем бензин»)*

И наехал на забор *(«заводим мотор», крутя впереди руками, сомкнутыми в кулаки)*

Тут Тортилла прибежала *(ползание на четвереньках по полу)*

Буратино отругала *(грозим пальчиком)*

Ходьба с высоким подниманием колен (маршировка) в колонне по одному.

Координация движений рук и ног.

Ходьба с высоким подниманием колен.

Ходьба на четвереньках
Ползание на четвереньках по полу в разных направлениях.



ВЫВОД: при

автоматизации звука логопед знает, на какое основное движение нужно обратить внимание в той или иной игре, а инструктор по физической культуре, работая над определённым основным движением, знает, какой звук нужно закрепить. Это помогает быстрее автоматизировать звук и тренирует основные движения, которые определены программой





СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!

