

Кустовое методическое объединение  
22 учебного округа

Совместная  
деятельность  
учителя – логопеда и  
воспитателей  
коррекционной  
группы  
( к вопросу о  
преемственности)



Подготовили воспитатели  
ГБДОУ № 46 компенсирующего вида  
Калининского района  
Санкт-Петербурга:  
Карамышева Татьяна Алексеевна,  
Насибуллина Светлана Владимировна

В нашем ДООУ осуществляется успешное преодоление недостатков речевого развития у дошкольников.

Высокие результаты возможны только при слаженной работе всего коллектива ДООУ, а особенно зависят от взаимосвязи, преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателя.



Основными идеями, определяющими содержание взаимодействия педагогов группы считаем следующие

- ✓ *единство коррекционных, образовательных, воспитательных задач;*
- ✓ *коррекционная направленность общеобразовательных занятий и режимных моментов;*
- ✓ *развивающий характер работы и формирование качеств личности ребёнка;*
- ✓ *максимальное выявление и использование резервов психического развития,*
- ✓ *воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности, опора на личный опыт детей; достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей;*
- ✓ *активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти*
- ✓ *последовательность в обучении и систематичность в закреплении сформированных умений и навыков;*
- ✓ *разнообразие и вариативность дидактического материала и приёмов коррекционной работы воспитателя и логопеда;*
- ✓ *использование в логопедической работе продуктивной и игровой деятельности*





## Компоненты речи:

1. Развитие неречевых психических функций, зрительного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.
2. Развитие моторной сферы. Общей и мелкой моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.
3. Развитие просодической стороны речи.
4. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса.
5. Отработка грамматических категорий.
6. Развитие связной речи.
7. Помощь в автоматизации поставленных логопедом звуков в слогах, словах, предложениях и связной речи.



*Коррекционная работа по формированию просодической стороны речи.*

**Основные компоненты просодической стороны речи:**

- Речевое и неречевое дыхание;
- Развитие интонационных средств выразительности речи: темпа, ритма, тембра, логического ударения, высоты, силы голоса;
- Мимика;
- Дикция.



## Несколько важных правил:

1. Во время игр следить за правильностью выполнения упражнений;
2. Сильный вдох делать носом, плавный выдох через рот;
3. Губы вытягивать вперед трубочкой, **щёки не надувать;**
4. Дуть, пока не закончится весь воздух;
5. Во избежание головокружения у ребёнка следить за длительностью игр (лучше чередовать разные виды игр и упражнений)



## Игры на дыхание

- Лети, бабочка!
- Ветерок
- Осенние листья
- Снег идёт!
- Одуванчик
- Вертушка
- Катись, карандаш!
- Задуй свечу
- Кораблики





# Развитие речевого дыхания

- **Игра «Пускание корабликов»**

**Цель.** Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук «ф» на одном выдохе или многократно произносить звук «п» (« п – п – п») на одном выдохе.

- **Игра «Птицеферма»\***

**Цель.** Учить на одном выдохе произносить 2-3 слога.

- **Игра «Чей пароход лучше гудит?»**

**Цель.** Добиваться умения управлять воздушную струю посередине языка

- **Игра «Поезд»**

**Цель.** Добиваться длительного произнесения звука «у».

- **Игра «Подбери по цвету»**

**Цель.** Учить детей слитно произносить фразу из двух- трех слов.

- **Игра «Когда это бывает?»\***

**Цель.** Добиваться умения слитно, в одном выдохе, произносить фразу из четырех слов.

- **Игра «Определи место игрушки»**

**Цель.** Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из пяти – шести слов.





## Упражнения на развитие высоты голоса

Упражнения на развитие высоты голоса (проводятся путём подражания):

- – повышение и понижение голоса при произнесении 2-3 гласных звуков;
- – повышение и понижение голоса при произнесении слогов;
- – «Укачивание» – имитация укачивания куклы;
- – «Ступеньки»;
- – «Вопрос-ответ» – высокий – низкий;
- – проговаривание стихотворений, соблюдая изменение голоса по высоте;
- – пропевание знакомых мелодий без слов, изменяя высоту голоса.



## Развитие мимики



- Упражнения перед зеркалом.
- "Удивилки" - поднять брови.
- "Поразилки" - поднять брови, открыть рот.
- "Улыбалки" - улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом.
- Примечание: если ребенок не может выполнить эти упражнения, прибегаем к методу "пассивных действий": чисто вымытыми руками поможем ему поднять бровки, открыть ротик и т.д., потом он сам руками поможет себе.
- "Хмурилки" - нахмурить брови.
- "Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки.
- "Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз

# Дикция

- Для совершенствования дикции используются чисто – и скороговорки.
- Чистоговорка – это ритмичный речевой материал, содержащий сложное сочетание звуков, слогов, слов, трудных для произношения.
- Скороговорка – труднопроизносимая ритмичная фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками.
- Скороговорки, а также более сложные чистоговорки используются в старших группах. Например, полезны чистоговорки, построенные на дифференциации звуков: «Собака Том сторожит дом», «Цу – чу – цу – чу – на ракете я лечу».



# Языковой анализ и синтез:

- ❖ Деление предложений на слова и текста на предложения
- ❖ Слоговой анализ и синтез
- ❖ Фонематический анализ, синтез и представления



# Деление предложений на слова и текста на предложения

- Подобрать сюжетные картинки к предложенным подписям.
- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
- Придумать предложение с определенным количеством слов.
- Составить графическую схему предложения (графический диктант).
- Придумать предложение по вопросам.  
Назвать «соседей» указанного слова.
- Выделить предложение из текста с определенным количеством слов.
- Исправить ошибки в порядке следования слов в предложении.
- Выделить границы предложения в тексте.  
Составить предложение, которое включает в себя предлог (для под. гр.)
- Составить предложение, вставляя пропущенные предлоги вместо пропусков.

Например:

Дети идут \_\_\_ школу.

*Графический диктант.* Слова предложения обозначается чертой, предлог – определенным знаком.

Например:

Птица жила у нас в комнате. | \_\_\_\_\_ .

## *Развитие слогового анализа и*

- Для усвоения навыков чтения и письма большое значение имеет умение разделять слово на составляющие его слоги.
- При чтении ребенок учится сливать звуки в слоги, синтезировать слоги в слово на основе этого объединения узнавать слова.





# Игры на развитие слогового анализа и синтеза

- **Игра «Телеграф»**

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

- **Игра «Сосчитай, не ошибись»**

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

- **Игра с мячом «Передай дальше»**

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

- **Игра «Назови правильное слово»**

Цель: учить различать правильно звучащие слова.

- **Упражнение «Что изменилось?»**

Цель: учить различать разную слоговую структуру слова.

- **Упражнение «Найди самое длинное слово»**

Цель: закреплять умение делить слова на слоги..

- **Упражнение «Сосчитай, не ошибись»**

- Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги.

- **Упражнение «Назови одинаковый слог»**

Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов.

- **Игра «Конец слова за тобой»**

Цель: учить синтезировать слова из слогов.

## *Развитие фонематических процессов*

### **Фонематический анализ, синтез и представления**

- Выделение звука на фоне слова, определение первого и последнего звука в словах
- Определение места звука в слове (начало, середина, конец)
- Определение количества звуков в слове
- Определение последовательности звуков
- Определение «соседей» звука в слове
- Объединение отдельных звуков в слова

## Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия

- Фонематический слух – это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи; другими словами, это речевой слух.
- Фонематический слух дает возможность ребенку различать близкие по звучанию слова.



## Развитие неречевого слуха

- Игры и упражнения:
- «Молчанка»;
- «Где стучали?»;
- «Что звучало?»;
- «Жмурки»;
- «Ушки на макушке»;
- «Хлопни как я»;
- «Громко - тихо»;
- «Мишка и зайчик»;
- «Подбери пару» и т. д.



# Игры на развитие фонематического анализа и синтеза

- Упражнение «Внимательные ушки» (кодируете звук на движение).
- Дидактическая игра «Чудо-дерево» (картинки на заданный звук).
- Дидактическая игра «Паровоз» (подбери картинки в каждый вагончик свой звук).
- Дидактическая игра «Рыболовы» (поймать слова на заданный звук).
- Упражнение «Подними сигнал» (дифференциация мягких-твердых).
- Дидактическая игра «Хлоп – топ» (дифференциация с движением)..

- Дидактическая игра «Светофор» (начало, середина, конец).
- По сюжетной картинке подобрать слова, в которых изучаемый звук стоит: в начале, середине, конце слова.

### Дидактическая игра «**Цепочка слов**»

- Воспитатель называет звуки, а ребенок узнает слово.
- Игра. «Замени первый звук на звук (т)»
- Игра. «Вставь пропущенный звук»
- Количественный анализ (сколько звуков в слове)
- «Назови соседей звука» (какой звук стоит перед о в слове кот)
- Ребусы



# Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи

## лексико-грамматический строй и связная речь

лексика	грамматические конструкции	связная речь
<p>называние:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• предметов по картинкам</li><li>• частей предметов</li><li>• предмета по описанию</li><li>• действий предмета</li><li>• объяснение значений слов</li><li>• подбор определений к предмету</li></ul>	<p>употребление:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• единственного и множественного числа существительных</li><li>• глаголов настоящего и прошедшего времени в числе</li><li>• существительных в косвенных падежах без предлогов</li><li>• предложно-падежных конструкций</li><li>• согласование существительных с прилагательными и числительными</li></ul>	<p>составление:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• предложений</li><li>• рассказа:<ul style="list-style-type: none"><li>- по картинке, серии картин</li><li>- описание предмета</li><li>- из личного опыта</li><li>- творческий</li></ul></li><li>• пересказ</li></ul>



## Совершенствование грамматических конструкций

- **Игра «Назови ласково».**
- **Игра «Что для чего?»**
- **Игра с мячом «Правильно назови детенышей животных».**
- **Игра «Как назвать того, кто...?»**
- **Игра «Чьи хвосты?»**
- **Игра в лото «Что из чего сделано?»**
- **Найти «лишнее» слово.**
- **Игра «Что в магазине?»** (на дифференциацию существительных единственного и множественного числа).
- **Игра «Что без чего?»** (закрепление формы родительного падежа существительных по теме «Мебель, посуда, транспорт, одежда»).
- **Игра «Угадай, кому нужны эти вещи»** (закрепление формы дательного падежа существительных).
- **Игра «Кто где живет?»** (закрепление формы существительных предложного падежа).
- **Игра «Сделай, не ошибись»** (закрепление употребления предлогов и предлогов-наречий).
- **Игры «Что где?» или «Кто где?»**
- **Игра в лото «Какого цвета?»** (закрепление согласования прилагательного с существительным).
- **Игра «Найди ошибку».**
- Логопед предлагает детям послушать предложение, определить, правильно ли оно составлено, а если неправильно, то исправить ошибку.

# *Игры на формирование лексики*

- Игра «Назови лишнее слово».
  - Игра «Пара к паре» (подобрать слова по аналогии).
- Где и для чего можно применять предмет, который я назову?
- **Игра «Назови части».**
- **Отгадай предмет по названию его частей.**
- **Отгадай по описанию**
- **Скажи наоборот**
- **«На что похоже?»**
- **Кто как ест?»**
- **«Кто что умеет делать?»**
- **«Отгадать загадку»**
- **«Какой?», «Какая?», «Какие?».**



# Формирование связной речи

- **«Объясни словечко»**
- **«Лучший друг»**
- **«Рассказы по картинкам»**
- **«Истории из жизни»**
- **«Мой репортаж»**
- **«Чем закончилось?»**
- **Использование мнемотаблиц и алгоритмов**



**Спасибо за внимание!**