

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «АРТ-ШКОЛА»

Авторы:

Попова Екатерина Александровна

Щербина Марина Ивановна

*Компьютеризация сама по себе не ведет
автоматически ни к хорошему, ни к плохому образованию.*

Компьютеризация – это путь к другому образованию.

Б.П.Сайков

Реализация данного проекта обеспечит:

- эффективное использование интеллектуального и кадрового потенциала школы для ускоренного развития и внедрения информационных технологий в художественно-эстетическую деятельность ОУ;
- равноправный доступ всех целевых групп к образовательным ресурсам художественно-эстетического образования;
- обеспечение всеобщей компьютерной грамотности и формирование профессиональных технологических навыков в сфере художественно-эстетического образования.

Цель проекта

- ▣ разработать инновационную модель информатизации художественно-эстетического образования.

Задачи:

- ▣ Автоматизация статических данных ОУ для оптимизации процесса обучения и контроля качества художественно-эстетического образования;
- ▣ Создание условий для эффективной работы с одаренными детьми;
- ▣ Повышение уровня ИКТ-компетенции педагогов кафедры художественно-эстетического образования;
- ▣ Создание электронного учебно-методического комплекса по предметам и дистанционным курсам художественно-эстетического цикла;
- ▣ Создание благоприятных условий для повышения уровня сформированности художественной культуры учащихся через активное внедрение информационных технологий в процесс художественно-эстетического образования;
- ▣ Разработка интерактивного сайта кафедры художественно-эстетического образования (включая дистанционное обучение на сайте NIOS.ru).

Сроки реализации проекта:

- 2009-2010гг.

Мобилизационно – поисковый этап

- 2010-2011гг.

Организационно-практический этап

- 2011-2012 гг.

Контрольно-презентационный этап

Структура модели информатизации художественно-эстетического образования

- ▣ Программы дополнительного художественного образования детей. МОРФ.- М.: Просвещение, 2006.:
 - ▣ И.М.Красильников «Клавишный синтезатор»;
 - ▣ И.М.Красильников «Студия компьютерной музыки»;
 - ▣ Л.М.Баженова «Азбука кино»;
 - ▣ Г.Ю.Франко «Искусство кино и отечественная культура».

- ▣ Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.:
 - ▣ Л.А.Залогова «Компьютерная графика. Adobe Photoshop»;
 - ▣ Л.А.Залогова «Компьютерная графика. Corel Draw»;
 - ▣ Д.И.Одинцов «AutoCAD: черчение и моделирование»;
 - ▣ О.Г.Кузьмина «Flash-студия: мастерская художников»;
 - ▣ О.Г.Кузьмина «Flash-студия: мастерская аниматоров и программистов»;
 - ▣ О.В.Ситникова «Web-дизайн».

Кадровое обеспечение проекта

В проекте «Современная модель информатизации художественно-эстетического образования

«АРТ-школа»» выделены следующие целевые группы:

- ▣ администрация школы, выпускники прошлых лет;
- ▣ учителя-предметники кафедры ХЭЦ;
- ▣ другие сотрудники школы;
- ▣ ученики;
- ▣ родители.

Проект
«Современная модель информатизации
художественно-эстетического образования
«ART-школа»»

характеризуется наличием двух инновационных контуров. Первый (мобилизационно-поисковый этап) связан с рождением и продвижением идеи проекта, второй (организационно-практический, контрольно-презентационный этапы) – с отбором содержания, форм, методов реализации проекта и их освоением.

Предполагаемые результаты реализации проекта

- ▣ Рост качества художественно-эстетического образования;
- ▣ Повышение уровня сформированности художественной культуры;
- ▣ Позитивная динамика участия учащихся специализированных классов в научно-практических конференциях, олимпиадах по предметам художественно-эстетического цикла, творческих конкурсах (проектных, изобразительного искусства, музыкальных, литературных, театральных, интеллектуальных и т.д.);
- ▣ Сформированность универсальных компетенций (информационных, коммуникативных, самоорганизационных, самообразовательных) у выпускников;
- ▣ Выпуск сборника научно-методических материалов по теме «Современная модель информатизации художественно-эстетического образования «ART-школа»»;
- ▣ Эффективность использования созданного интерактивного сайта кафедры художественно-эстетического образования.