

## Лекция 4

# Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература

### План

1. Публицистика, её сущность, формы, виды, жанры.
2. Сущность педагогической публицистики.
3. Функции педагогической публицистики.

# 1. Публицистика, её сущность, формы, виды, жанры.

**Публицистика** (от лат. publicus — общественный), род произведений, посвященных актуальным вопросам и явлениям текущей жизни общества.

[Большая советская энциклопедия](#)

Публицистика играет важную **политическую и идеологическую роль** как средство выражения общественного мнения, в том числе формирующегося вокруг острых проблем жизни.

# Особенности публицистики по сравнению с художественной и научной литературой

Художественная литература

Публицистика

Научная литература

Художественный образ

Общественная жизнь и общественное сознание

Научное знание

# Некоторые факты из истории публицистики

Первые публицисты – античные ораторы и философы (Сократ, Демосфен, Цицерон и др.).

Первые газеты были уже в Древнем Египте и Древнем Риме.

В средневековой Европе появились информационные бюро: цехи писателей новостей (Рим, Венеция).

## Формы публицистики:

- словесная: письменная и устная;
- графически изобразительная (плакат, карикатура);
- фото- и кинематографическая (документальное кино, телевидение);
- театрально-драматическая;
- словесно-музыкальная.

## Виды и жанры публицистики (В.Л. Цвик):

Основные виды: информационная, аналитическая, художественная.

Каждый вид предполагает использование определённых жанров.

## **Информационная публицистика**

констатирует свершившиеся факты, отдельные события.

### **Жанры информационной публицистики:**

- заметка (текст может быть опубликован в печати или прочитан на радио, сопровождать изображение на ТВ);

- интервью;

- событийный репортаж.



## **Аналитическая публицистика**

вскрывает причинно-следственные связи между явлениями, даёт им социально-политическую оценку.

### **Жанры аналитической публицистики:**

- проблемная статья в печати;
- проблемный репортаж;
- беседа;
- комментарий;
- обозрение (в прессе, на радио и ТВ).

## Художественная публицистика

раскрывает типическое, общее, через индивидуальное, отдельное.

### Жанры художественной публицистики:

- зарисовка;
- очерк;
- эссе;
- фельетон и др. сатирические жанры.

# Основные функции публицистики (Е.П. Прохоров):

## **1. Социопознавательная (информационно-познавательная):**

познавать общественные явления, используя «все накопленные человечеством познавательные средства – и научные, логико-понятийные, и художественные, эмоционально-образные».

## **2. Социопсихологическая (социально-педагогическая):**

формировать общественное сознание, «постоянно откликаясь на реалии общественного мнения, стремиться «вести» его за собой, своим (желательно адекватным) представлением о должном состоянии массового сознания»).

## 2. Сущность педагогической публицистики.

Педагогическая публицистика как массовое явление возникает с развитием журналов и газет в XIX в.

Н.И. Бондаренко разграничивает современные понятия «педагогическая пресса», «педагогическая журналистика», «педагогическая публицистика»

**Педагогическая пресса – вся совокупность газет, журналов, периодических и непериодических сборников, которые целиком или частично посвящены проблемам образования, вопросам педагогической теории и практики.**

**Педагогическая журналистика —**  
многогранное явление, включающее в себя:

- профессиональную деятельность по сбору, переработке и распространению актуальной педагогической информации;
- многообразную продукцию этой деятельности;
- каналы распространения педагогической журналистской информации;
- совокупность профессий в ее рамках;
- соответствующий предмет изучения и преподавания в учебных заведениях.

**Педагогическая публицистика** – жанр педагогической журналистики, род произведений (публикаций), посвященных острым, насущным проблемам и явлениям системы образования и изложенных, как правило, в яркой полемичной форме.



# Сравнение научно-педагогической литературы и педагогической публицистики

Научно-педагогическая литература	Педагогическая публицистика
Адресована специалистам	Адресована широкому кругу читателей
Стилистически нейтральна, объективна	Образна, субъективна
Оперировать научными фактами и понятиями	Допускает популяризацию научных фактов и понятий
Освещает актуальные проблемы	Освещает актуальные проблемы

### 3. **Функции педагогической публицистики.**

По Т.А. Сутыриной:

- информационная,
- формирующая,
- воспитательная,
- интегрирующая,
- стимулирующая,
- актуализирующая,
- инверсионная,
- функция антиципации,
- функция апперцепции и др.

***Информационная:*** педагогическая публицистика отражает актуальные, общественно значимые педагогические проблемы, сообщает о них общественности, делает научно-педагогические знания доступными широкому кругу людей.

**Функция антиципации** (от лат. *anticipation* — предвосхищение): предвосхищает, предвидит развитие событий, явлений, идей, результатов действий, новаций и т.д.

***Формирующая:*** целенаправленно формирует общественное мнение по проблемам современного педагогического процесса, внедряет в общественное сознание новые педагогические идеи.

***Воспитательная:*** активно воздействует на сознание и поведение читателей, формирует целевые установки педагогического сознания через представления, взгляды, убеждения; формирует активную жизненную позицию.

***Интегрирующая:*** объединяет информацию из различных областей образования, культуры, науки и создает новое упорядоченное единство и целостность знаний.

***Стимулирующая:*** позволяет использовать знания в качестве ориентира или даже руководства к действию; побуждает к самостоятельному решению теоретических и практических проблем.



***Актуализирующая:*** постижение педагогической действительности, её проблем и целей, осмысление педагогического опыта, искусства воспитания, профессиональной компетентности педагогов, перевод потенциального знания в актуальное.

***Инверсионная:*** педагогическая публицистика не только «черпает» идеи, проблемы, «сюжеты» из социума, но и сама оказывает влияние на последующий ход развития социальной жизни и образования как социального института.

**Функция апперцепции** (от лат. *ad* — к, *perceptio* — восприятие): помогает читателю эффективнее воспринимать педагогическую информацию, обращаясь к его жизненному опыту и расширяя его, опираясь на особенности восприятия личности.

## Использованные источники

Белкин А.С., Кутьев В.О. Актуальные понятия современной педагогики. – Режим доступа:

[http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus\\_show\\_archives.php?subaction=showcomments&id=1193140000&archive=1196815207&start\\_from=&ucat=](http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_show_archives.php?subaction=showcomments&id=1193140000&archive=1196815207&start_from=&ucat=)Белкин А.С., Кутьев В.О. Актуальные понятия современной педагогики.

– Режим доступа:

[http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus\\_show\\_archives.php?subaction=showcomments&id=1193140000&archive=1196815207&start\\_from=&ucat=](http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_show_archives.php?subaction=showcomments&id=1193140000&archive=1196815207&start_from=&ucat=)

Сутырина Т. А. Ментально-миссионерская роль педагогической публицистики. – Режим доступа: Сутырина

Т. А. Ментально-миссионерская роль педагогической публицистики. – Режим доступа:

[http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0067\(03\\_03-2009\)&xsl=showArticle.xslt&id=a13&doc=../content.jsp](http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0067(03_03-2009)&xsl=showArticle.xslt&id=a13&doc=../content.jsp) Сутыри

на Т. А. Ментально-миссионерская роль педагогической публицистики. – Режим доступа:

[http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0067\(03\\_03-2009\)&xsl=showArticle.xslt&id=a13&doc=../content.jsp](http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0067(03_03-2009)&xsl=showArticle.xslt&id=a13&doc=../content.jsp)

<http://slovari.yandex.ru/~http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Публицистика/>

<http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes&word=publicistika>

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_literature/3845/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3845/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

<http://www.historichka.ru/materials/istochnikovedenie/9.html>

[http://oxrana-sredi.narod.ru/world\\_i.htm](http://oxrana-sredi.narod.ru/world_i.htm)

<http://bibl.tikva.ru/base/B1425/B1425Part22-106.php#>

<http://journ.ksei.ru/kaf/science/konfjourn/doklady/journved/prohorov/>

[http://llbooktoday.com/book\\_430\\_glava\\_6\\_A.html](http://llbooktoday.com/book_430_glava_6_A.html)

<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=78547>

Сидоров С.В. -

<http://sv-sidorov.ucoz.com>

<http://www.dslib.net/obw-pedagogika/hondarenko11.html>