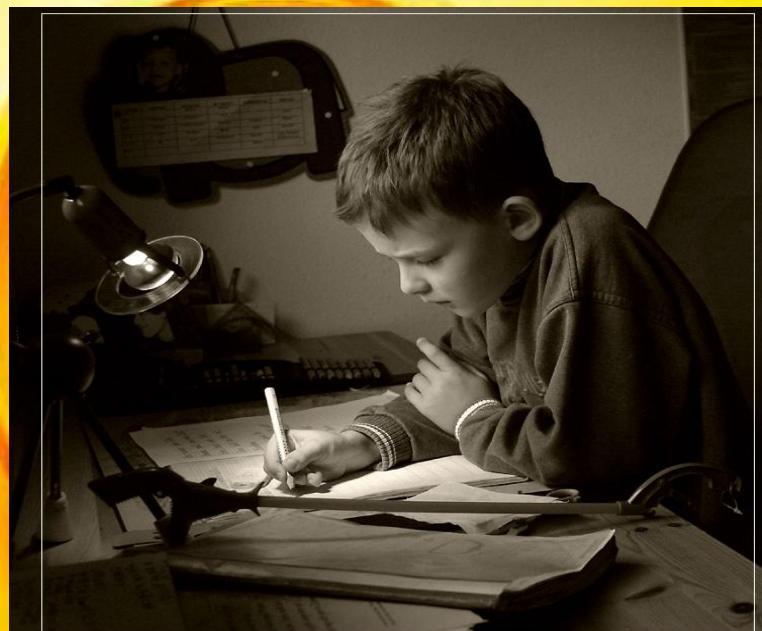
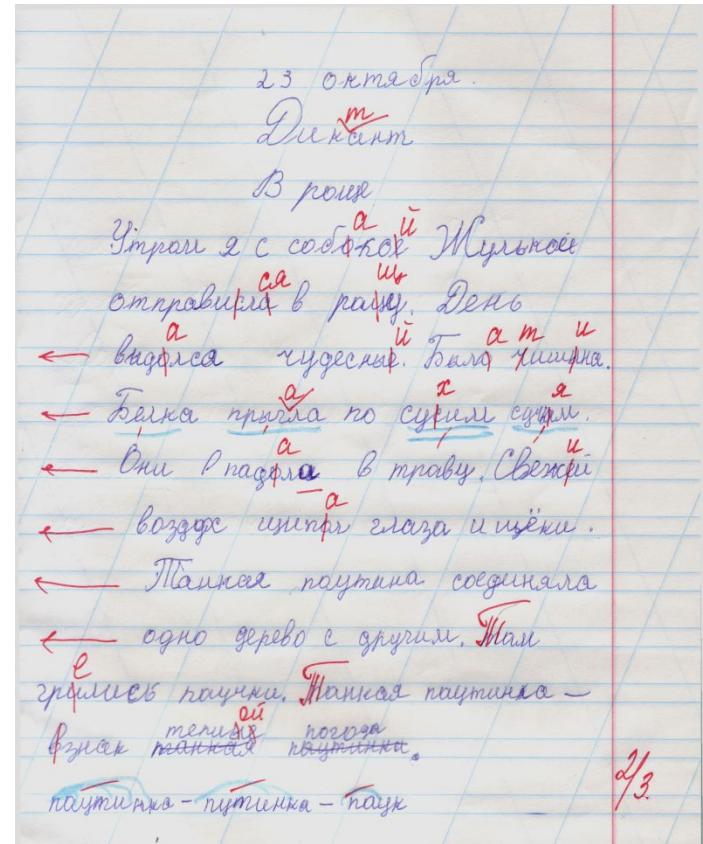
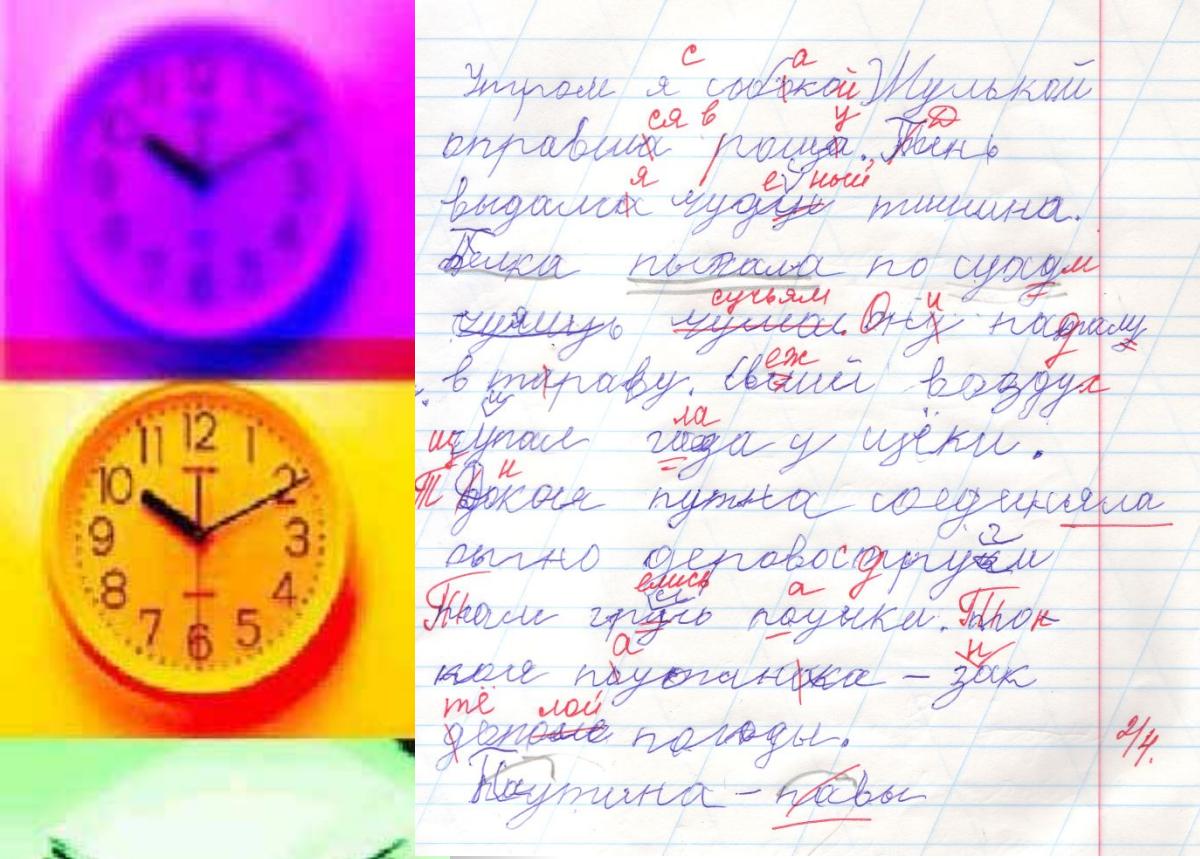


# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Учитель-логопед  
Боровкова  
Людмила  
Евгеньевна

МБОУ СОШ № 29







## Процесс письма

речеслуховой  
анализатор

зрительный  
анализатор

речедвигательны  
й  
анализатор

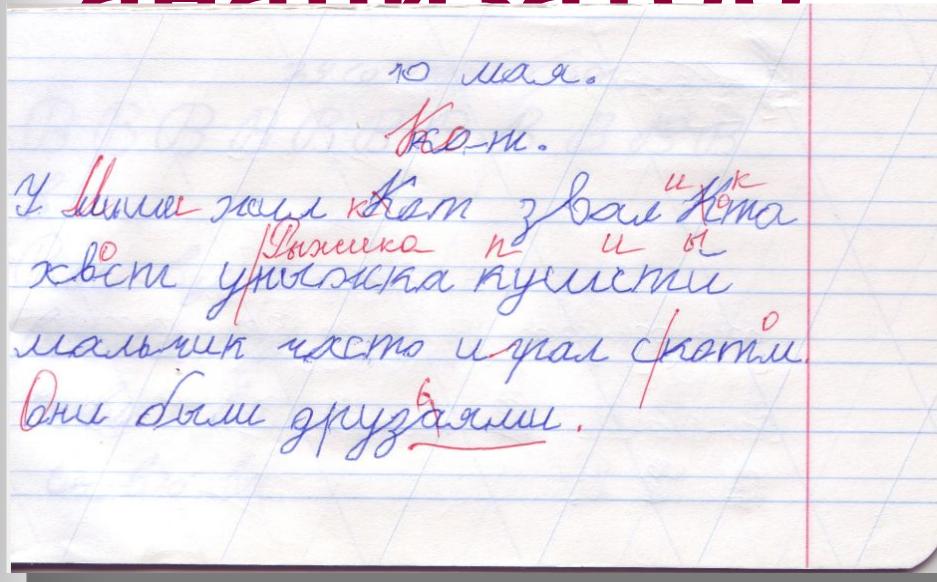
общедвигательны  
й  
анализатор

# Нарушения письменной речи

- **Дисграфия**- частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ, участвующих в процессе письма, при сохранным зрении, слухе, интеллекте, при регулярном пед.процессе.



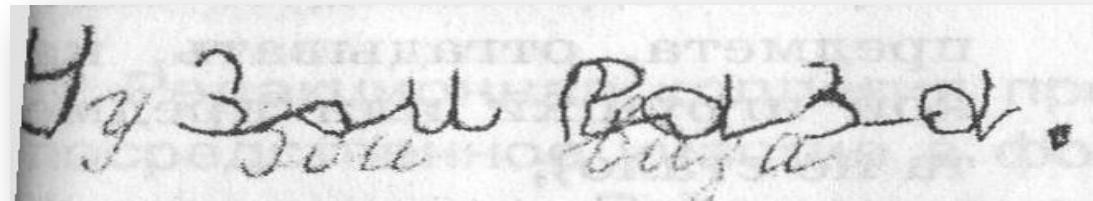
# Речеслуховой анализатор



Раня в <sup>2</sup> костях у Вани <sup>и</sup>  
У Вани в <sup>2</sup> костях и Раня.



# Двигательный



При поступлении ребенка в школу важен показатель развития мелкой моторики. При его недоразвитии в тетрадях детей наблюдается следующая картина:

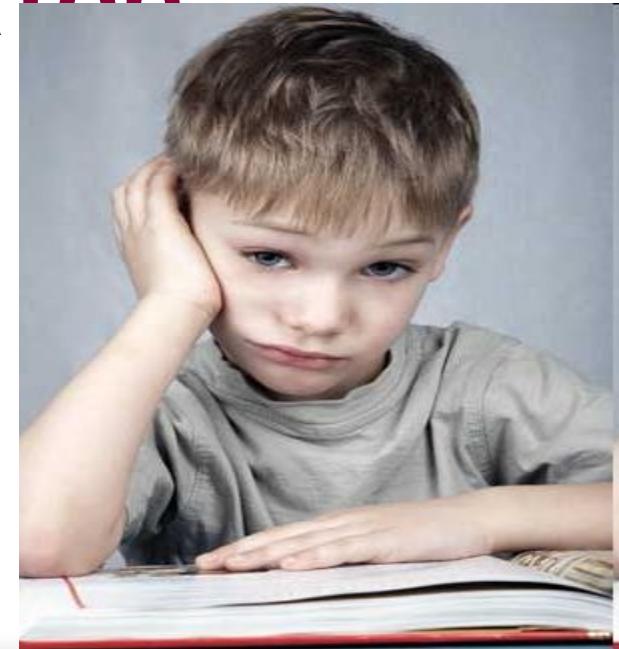
- *Дрожащие линии;*
- *Колебание наклона и высоты букв;*
- *Быстрое наступление мышечного утомления;*
- *Небрежное выполнение письменных работ.*



# Речедвигательный анализатор

Ребенок с нарушением звукопроизношения, опираясь на свое дефектное произношение, фиксирует его и на письме:

« Как говорю, так и пишу».



Луна  
Медведёнок и ёлка шли  
на мосту. Они ~~рвали~~ рывали рифму.  
~~Было~~ было тихо и ~~чучело~~ чучело.  
Черный ~~так~~ они шли  
мост. Вдруг поплавок ёлки  
зубко ~~прыгнул~~ прыгнул в воду.  
Удочка ~~зажималась~~ дужкой.  
В ёлки ~~сломал~~ сломал ~~дёрнул~~ её.  
Высоко ~~взвес~~ взвес ~~взвесил~~ луна.  
Так вот что ~~была~~ была ~~была~~ ~~была~~ друзья из воды!

# Зрительный анализатор

Смешение букв по оптическому сходству: б-д, п-т, о-а, и-у)

б ↔ д

т ↔ п

у ↔ и

жс – х

крупя, салют, пальца, тополь,  
галоп, лакома, полька, замолма,  
творог, якак, запах, трабурет,  
сироты, панка, ворота, павлин,  
панки,

Зеркальность (с,е,э,з)

бтол	змее	брюхом
вонк	бного	брюхом
глаза	шест	звоночка
книга	брим	брюхом
прият	зрибы	брюхом

Трудность удержания строки, наклона

б  
созох  
моноюу  
брюхом  
турец  
созох.

б  
тычкоу  
вотоох  
норогом  
кузовок  
конверт  
соловей

Кот Матрёскин

Дядя Фёдор.

Пёс Шарик

Корова Мурка

Телёнок Гавриша



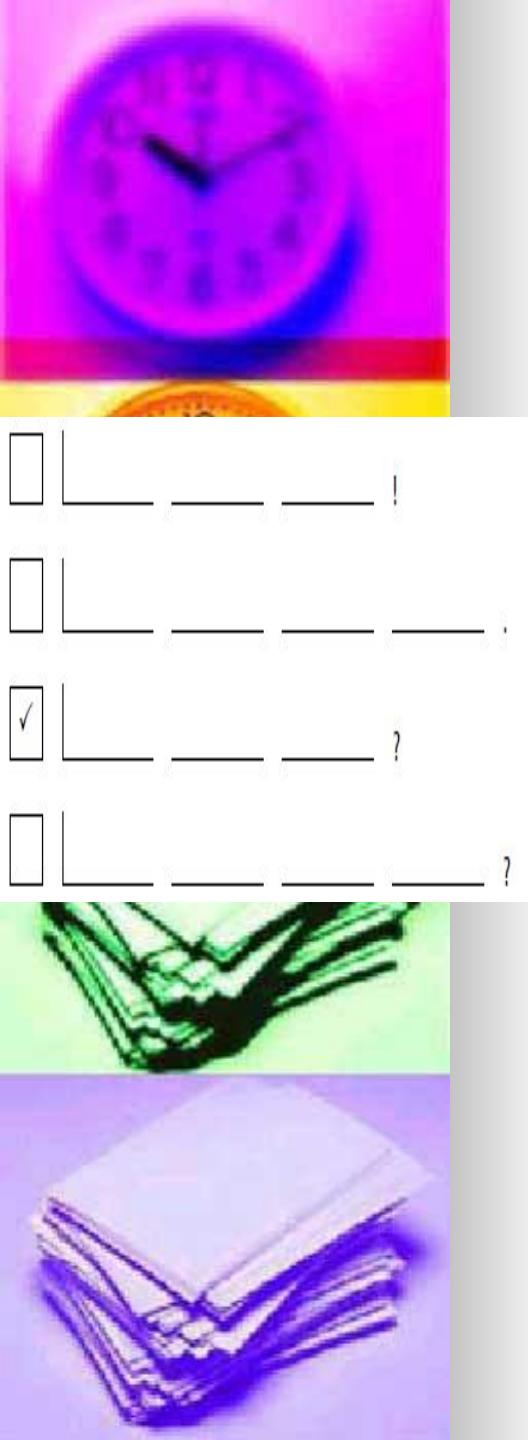
## развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

- Вставь пропущенные буквы в слова (*ви...ка, ди...ан, лу..а*)
- Составь как можно больше слов из букв одного слова (*крапива – парк, ива, карп, пар, рак, Ира*)
- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (*шуба, уши, кошка*)
- Выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков



- Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар, парк, паром, паруса)
- Преобразовать слова различными способами: - добавляя звук (рот-крот, ось-косы, мех-смех), изменяя один звук слова (сом-сок-сук-суп-сух-сох-сор-сыр-сын-сон)
- Переставляя звуки (пила-липа, палка-лапка)
- Составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах рак, брови, сумка, трава, сыр – комар)





# Развитие языкового анализа и синтеза

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
- Придумать предложение с определенным количеством слов
- Увеличить количество слов в предложении
- Составить графическую схему данного предложения.
- Придумать предложение, соответствующее схеме
- Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово)
- Поднять, цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении.

# Развитие слогового анализа и синтеза



## Игра «Отгадайте кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Учитель предлагает встать детям, чьи имена состоят из стольких слогов, сколько хлопков он сделает. Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (Се-ре-жа, Ма-ри-на)

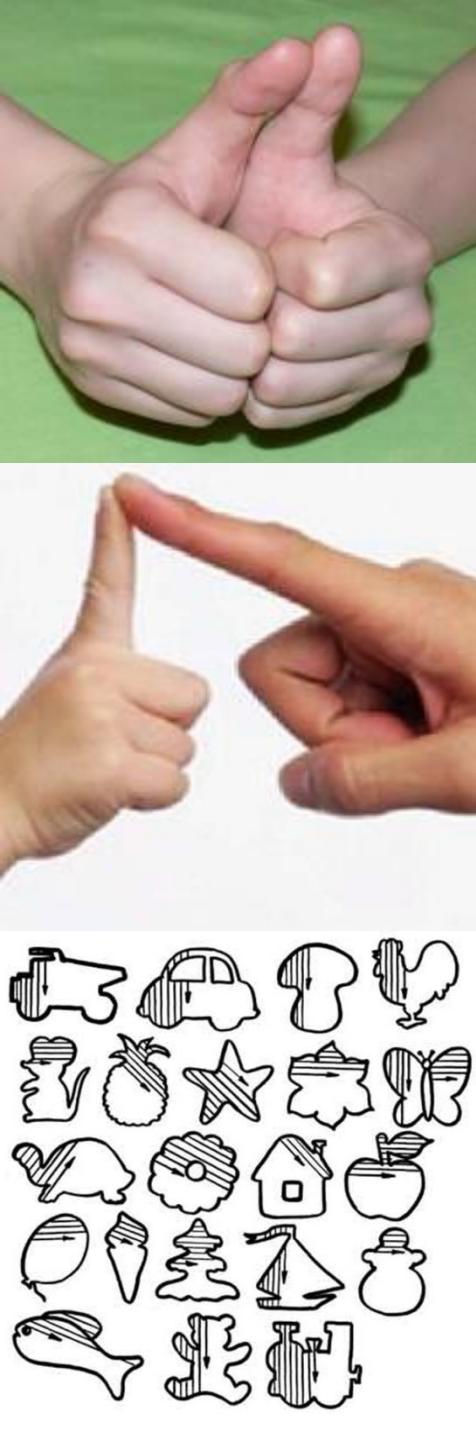


## Игра «Цепочка»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова (ок-но но-ра ра-ма)

Игра «Рассыпались слова» Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып, лё; точ, лас, ка)

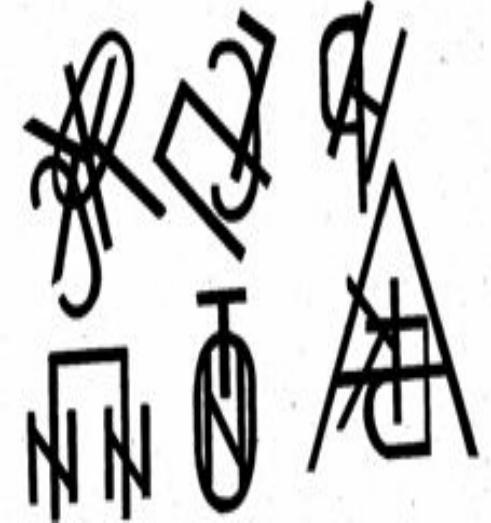


# Рекомендации по развитию мелкой моторики рук пальчиковая гимнастика за столом

- Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
- Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
- Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки; обеих рук одновременно.
- Имитация игры на пианино.

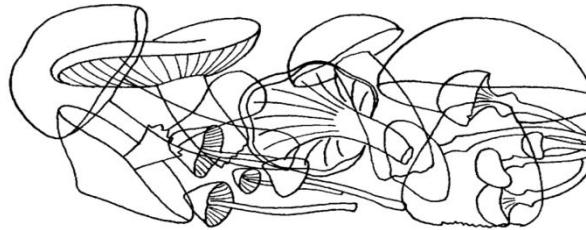
# Рекомендации при формировании зрительного анализа и

Ф Ф Е Ж О Е З  
В И Г Ж Е М М В  
Р Х Р О Ж Р.



*Какие грибы спрятались на картинке?*

Ребенок должен разглядеть на картинке грибы и назвать их. Можно попросить его сосчитать грибы.

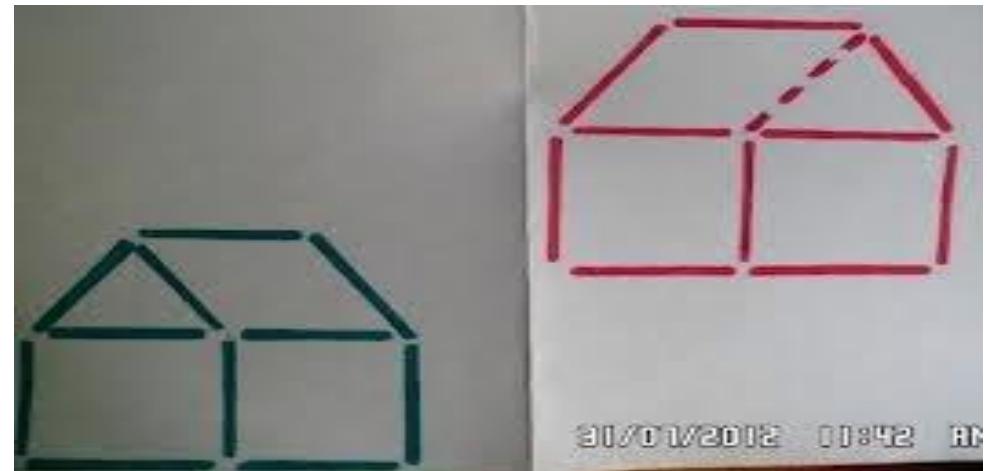
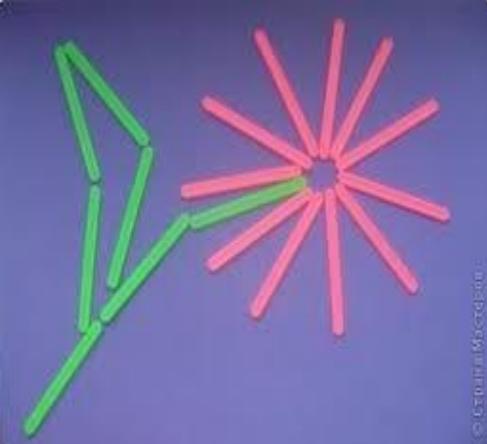


- Назвать предметы по их контурам.



# Для развития зрительной памяти

- Используются игры «Чего не стало?», «Что изменилось?». Дети запоминают 4-6 картинок, букв, цифр, фигур, затем отбирают их среди других 8-10 картинок.
- Запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно



Спасибо  
за внимание!