

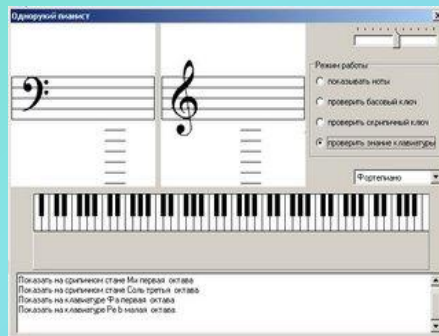
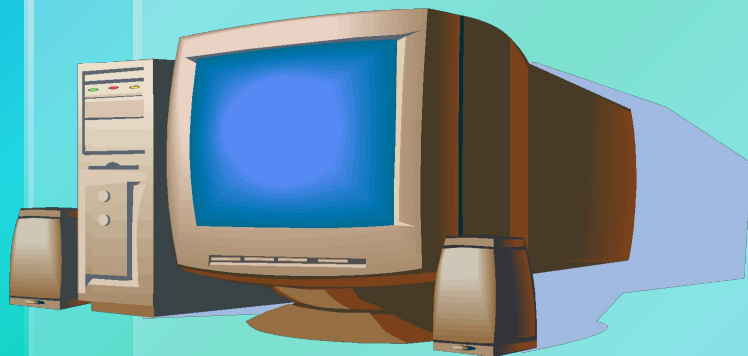
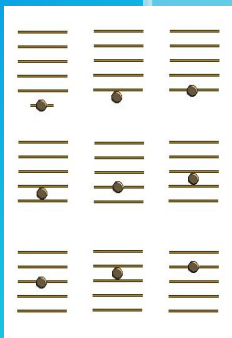


Использование современных



компьютерных технологий в эстетическом воспитании школьников *на уроках*

музыки



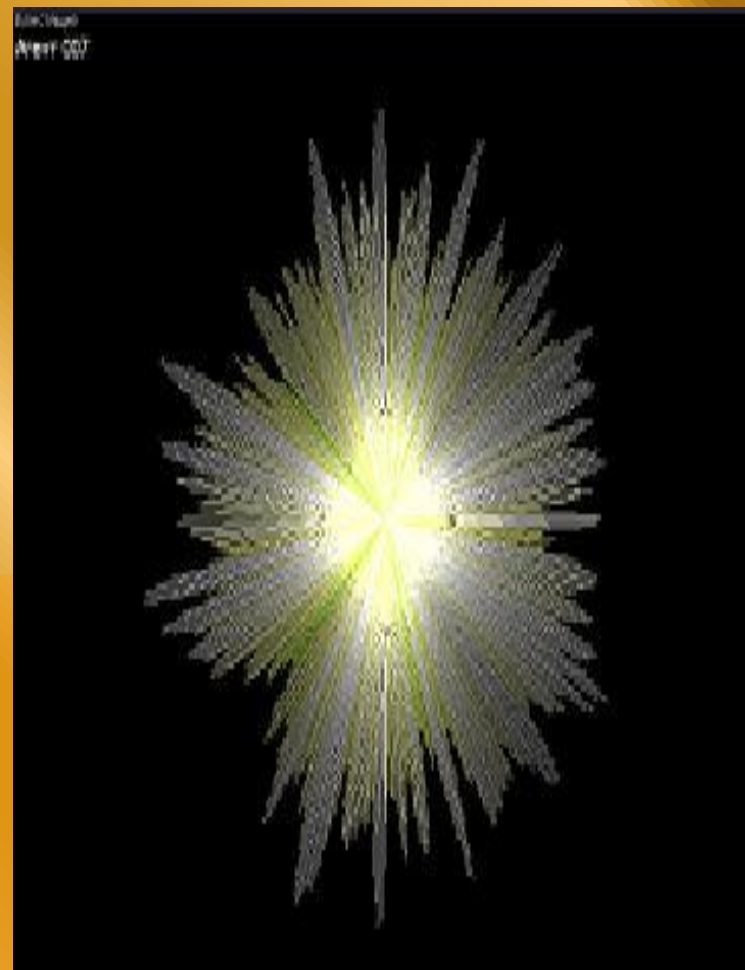
Существует множество программ
для работы **с музыкой**
на компьютере. Условно их можно
разделить на следующие группы:



- Музыкальные проигрыватели
- Программы для пения караоке
- Музыкальные конструкторы
- Музыкальные энциклопедии
- Обучающие программы
- Программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки.



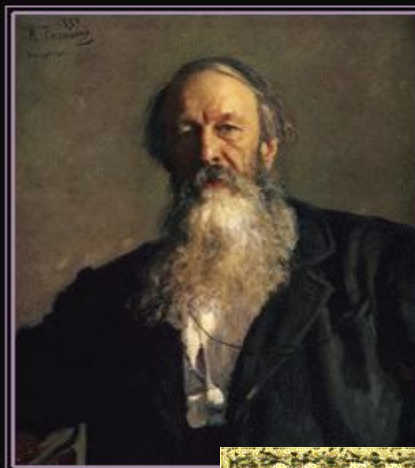
Зрительный образ в **Windows Media Player** или в **WinAmp**



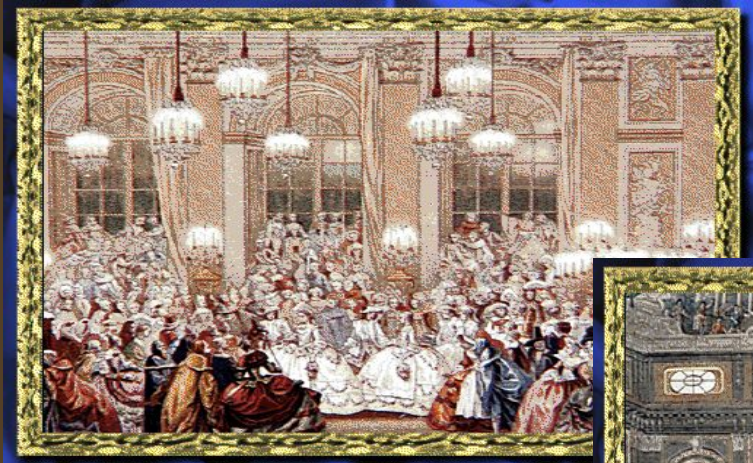
« Энциклопедия классической музыки »



Портреты и фотографии знаменитых музыкантов и дирижеров



Интерактивные окна программы “Энциклопедия классической музыки”





ШЕДЕВРЫ Музыки

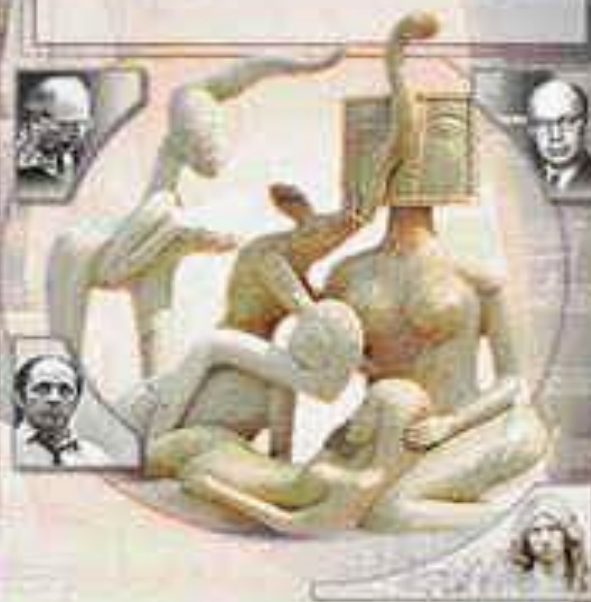
60 ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Авангардизм



П.Пикассо. Пиканчо

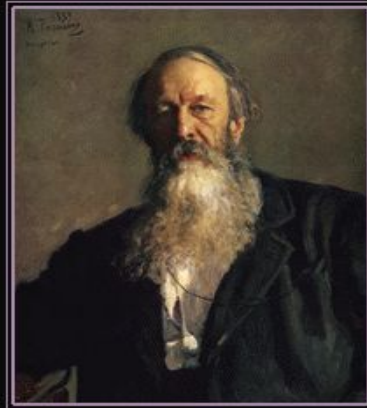
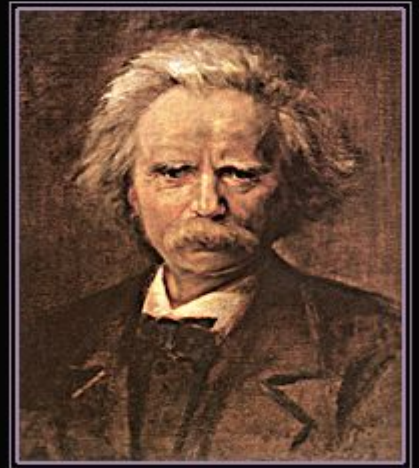
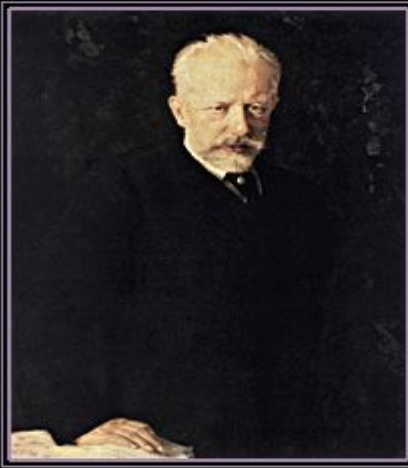
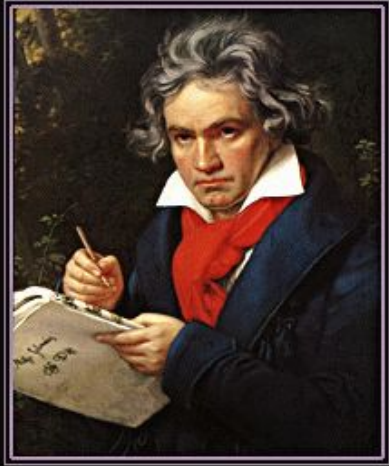
Разные типы нервного возбуждения используют в своей работе звуки и ритмы окружающего мира. Часто искусственно деформированные - это направление называется конкретный музыкаль



Музыка

80 ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Портреты КОМПОЗИТОРОВ :





История

КЛАВЕСИН

(франц. clavecin, от лат. clavis – ключ)

Струнный щипковый клавишный инструмент. Известен с 16 века (начал конструироваться еще в 14 веке). Предшественник **фортепиано**.
Музыку для клавишина писали **Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, Ф. И. Гайдн, В. А. Моцарт**.



Клавишин Англия 16в.

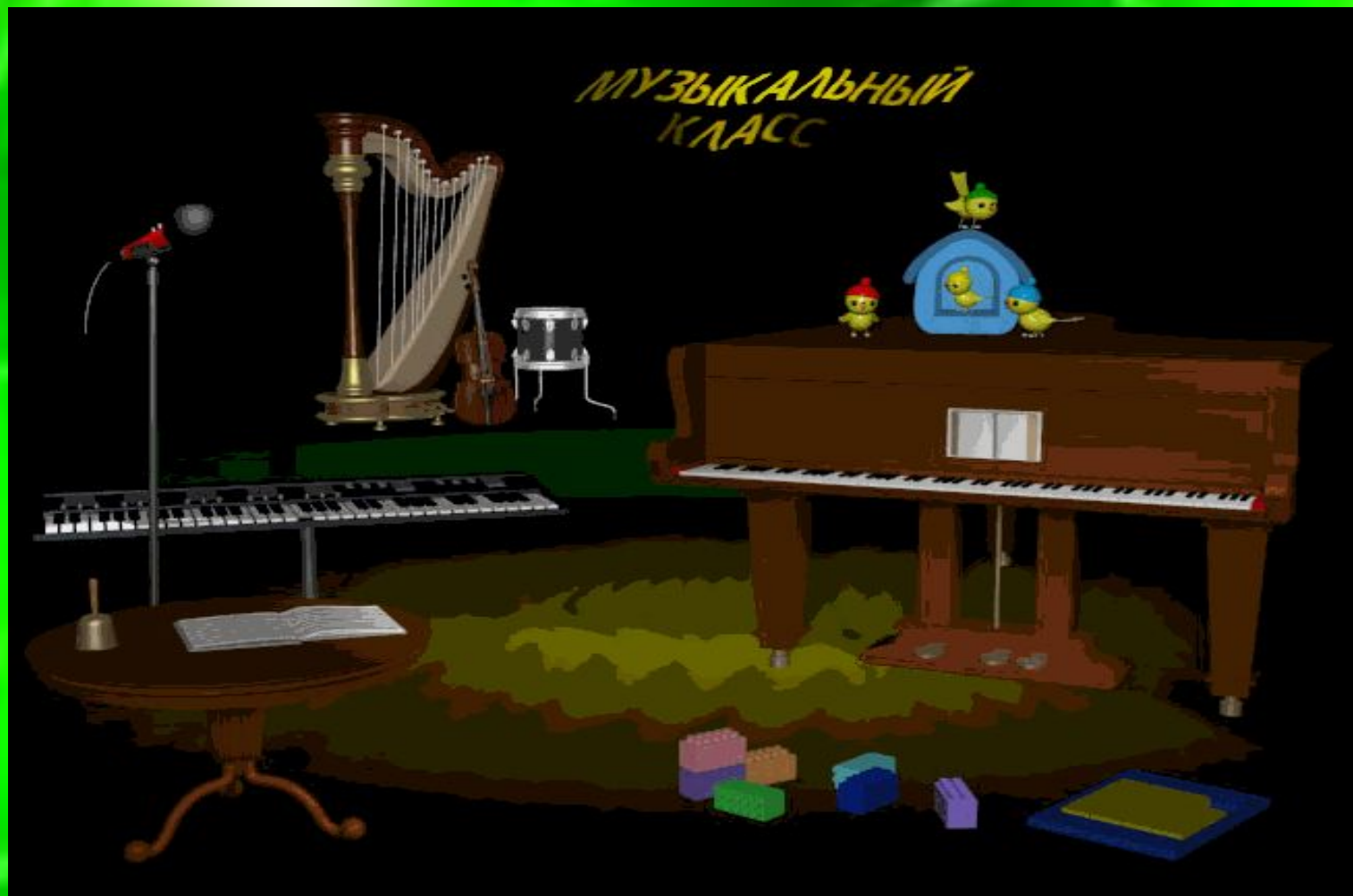
Иллюстрация 1 из 1

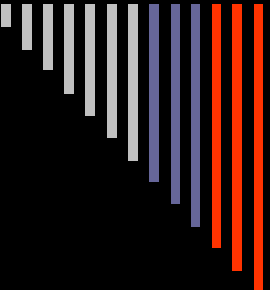
Клавир
Клавир
Клавишин
Клавикорд

Музыка

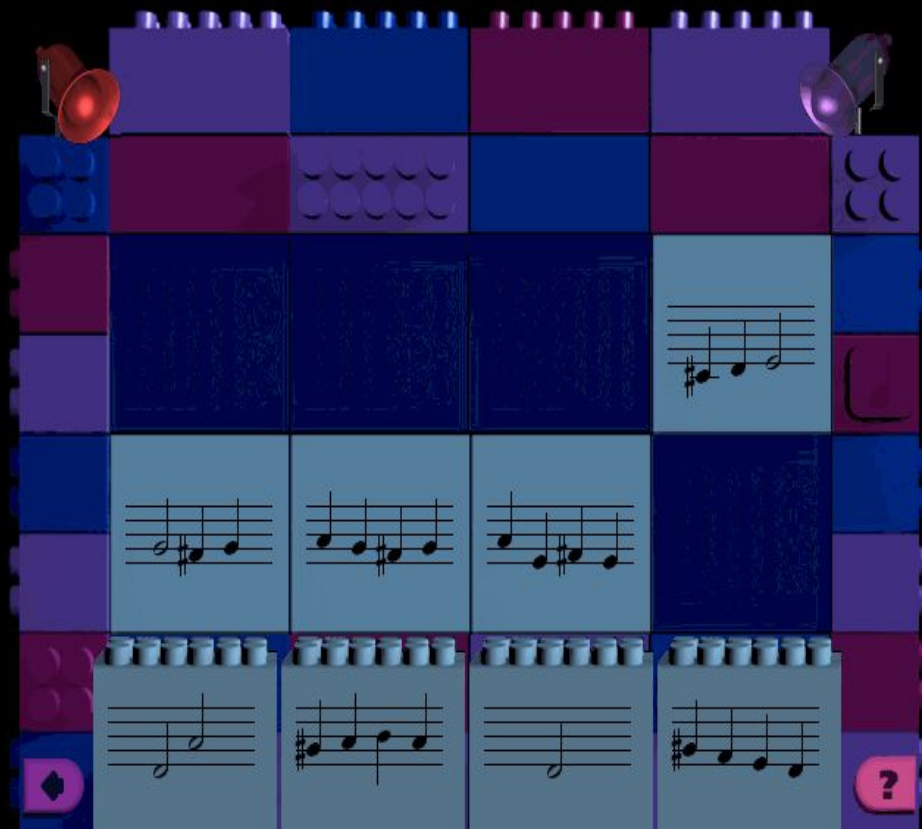
80 ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Интерактивное окно программы “Музыкальный класс”





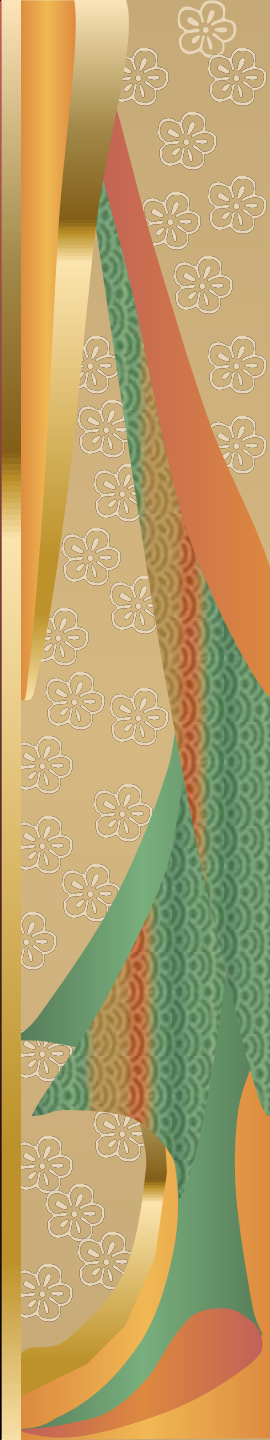
Интерактивные окна игр “Музыкальные кубики” и “Крестики - нолики” (CD “Музыкальный класс”)



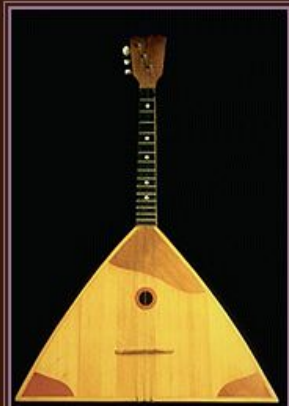
Интерактивное окно

“Истории музыкальных инструментов”

(CD “Музыкальный класс”)



Изображения музыкальных инструментов



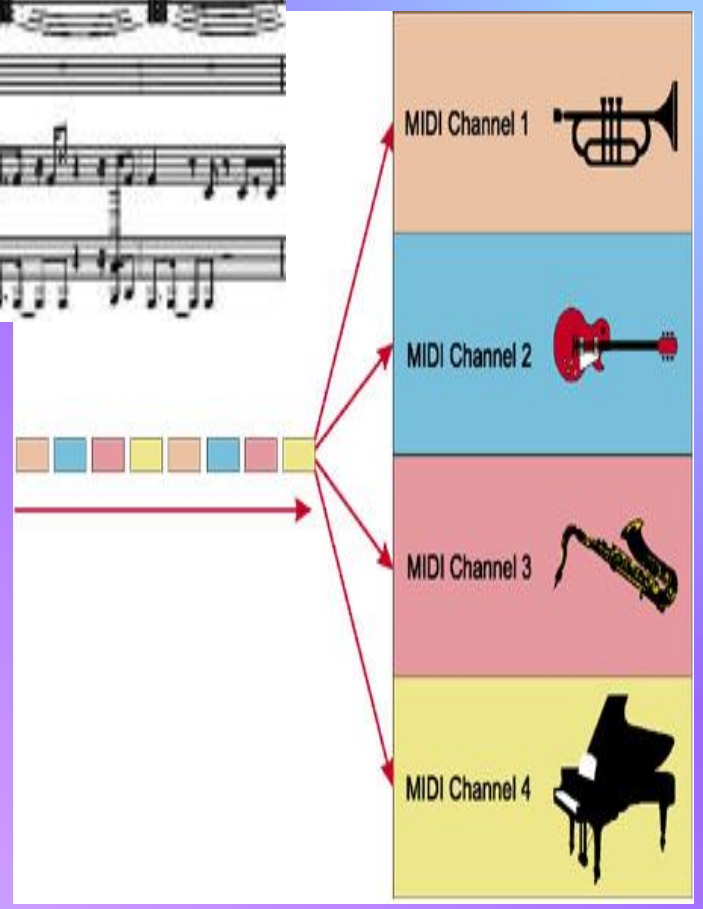
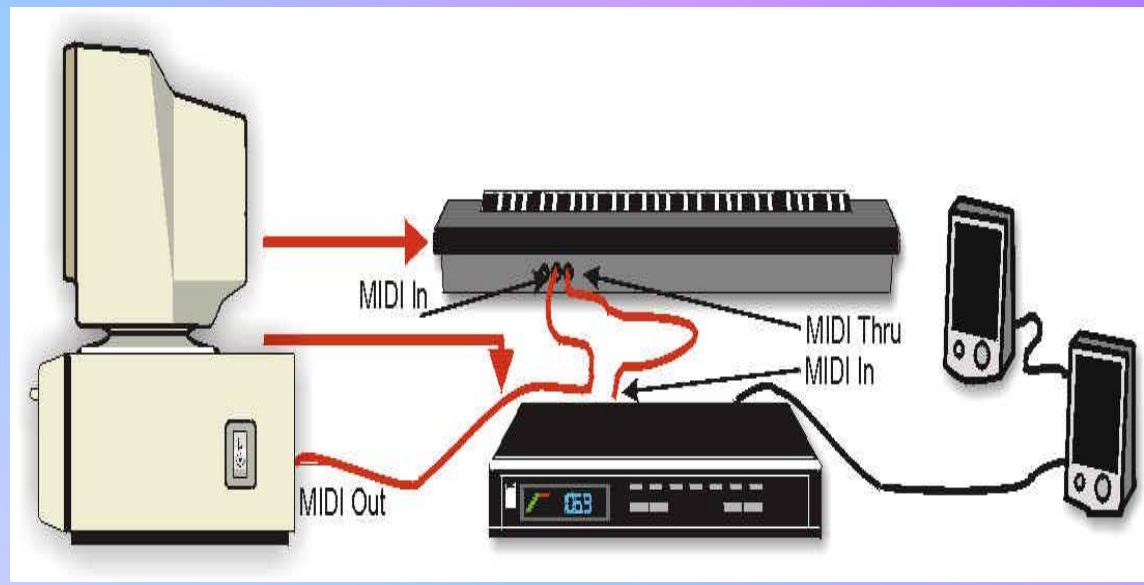
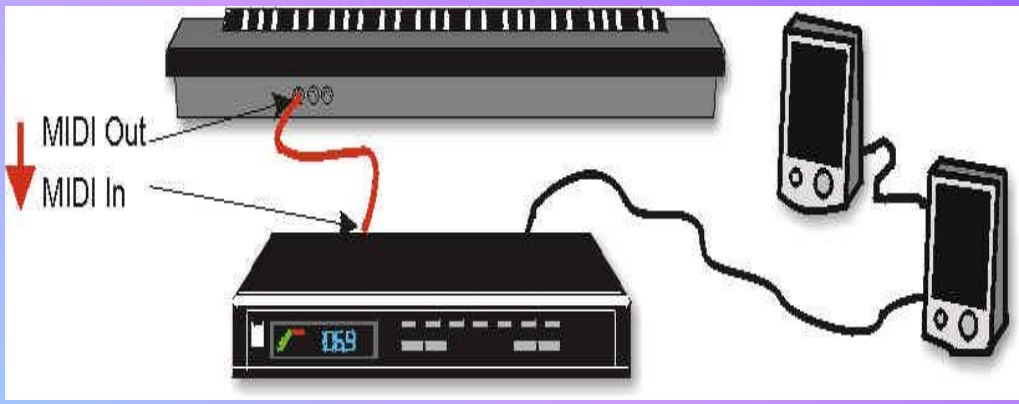
Программа *Finale*



Эту программу можно использовать для сочинения мелодии, для аранжировки, для инструментовки музыкального произведения.



Использование на уроках синтезатора и компьютера

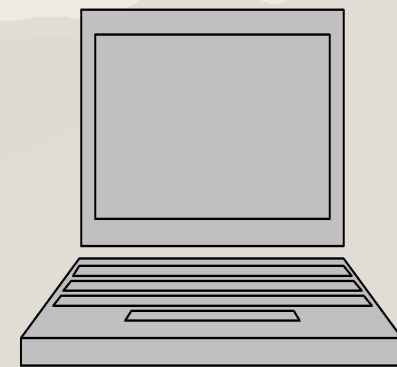


Новая методика
не должна противоречить
здоровьесберегающим технологиям.

Учитель обязан помнить не
только о богатейших возможностях
видеометода, но и о большой
зрительной нагрузке во время
урока.

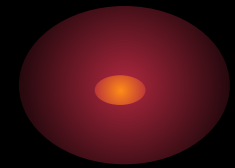
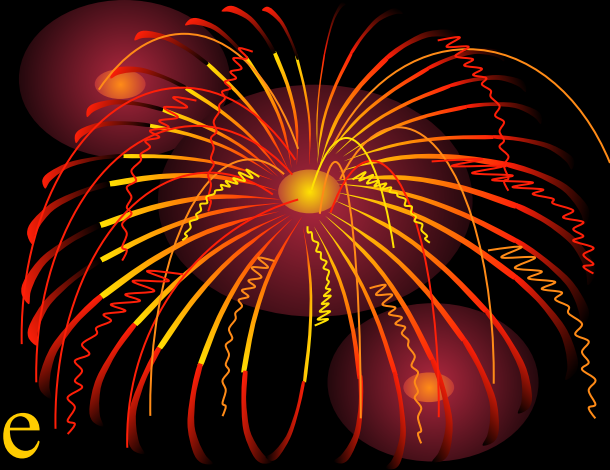
В момент создания
музыкального произведения
средствами новых компьютерных
технологий активизируются
фантазия,

- логическое мышление,
- целостное видение,
- комплексное восприятие.



Интерактивный принцип музыкально-творческой деятельности позволяет нам приобщить к музыкальным ценностям всех желающих школьников, не имеющих никакой музыкальной подготовки.

Это позволяет значительно расширить круг заинтересованных учащихся, вовлекает их в процесс музицирования, формирует достаточно хороший эстетический вкус, способствующий значительному повышению музыкальной культуры .



- Современные компьютерные технологии позволяют сегодня наполнить образовательное пространство необходимым содержанием музыкального материала для полноценного развития личности ребёнка.

Таким образом, применение и использование компьютера и компьютерных технологий **возможны и необходимы на уроках музыки.**

Хотите, чтобы дети с удовольствием и интересом ходили к вам на уроки, ловили каждое ваше слово?

Используйте современные технологии, и результат не заставит вас ждать.



г. Солигорск

31 марта 2008 года