

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22 п. Степной

*«Современные образовательные технологии для
развития связной речи дошкольников»
(Консультация для педагогов)*

*Учитель-логопед
Скрипникова Т.В.*

2017 г.

*«Всё в наших руках, поэтому нельзя их опускать»
(Коко Шанель.)*

План:

- Что такое связная речь?*
- Что такое образовательные технологии?*
- Современные образовательные технологии в работе учителя-логопеда.*


Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов, занимающихся обучением русскому языку, формированием речи подрастающего поколения. Конечным результатом обучения языку, вершиной удивительного, мощного и сложнейшего явления, называющегося человеческой речью, является собственно связная речь.

Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи.



В коррекционной логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

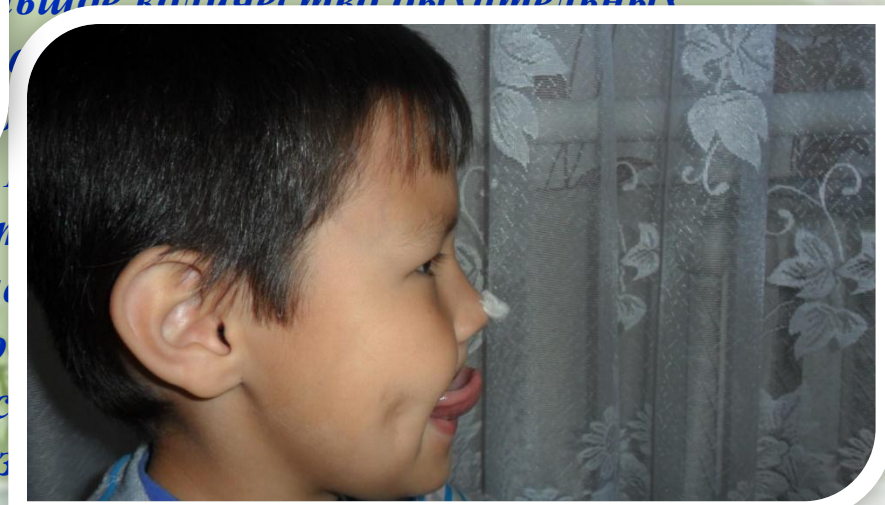
В задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста входят формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов, рассказов из опыта, высказываний типа рассуждений. Применение современных образовательных технологий делает обучение интересным, занимательным, развивающим.

Технологии – это система методов, способов, приемов обучения, последовательность определенных действий, направленных на достижение поставленных целей.

Среди современных технологий речевого развития можно выделить следующие.

- **Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, логоритмика, сказкотерапия.**
- **Мнемотехника.**
- **ИКТ.**
- **Игровые технологии.**
- **Синквейн.**

играют немаловажную роль в дошкольного возраста. К ним которое играет большую роль в Для формирования правильного ьшее количество дыхательных



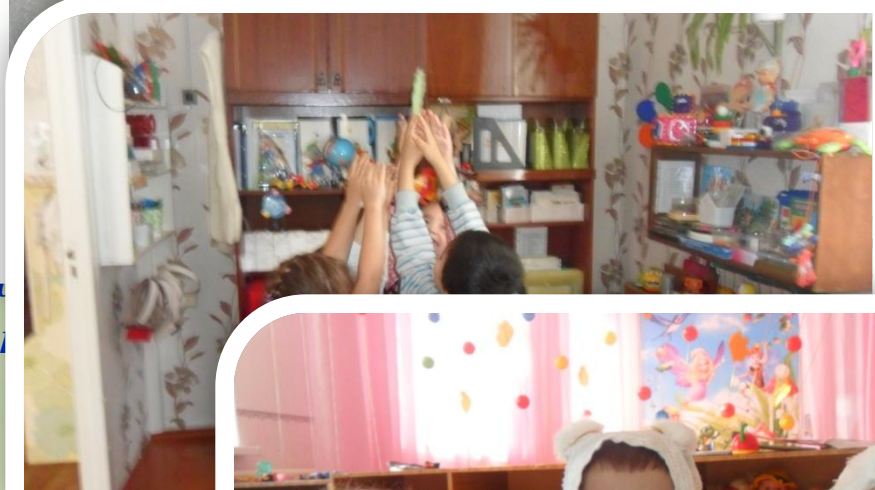
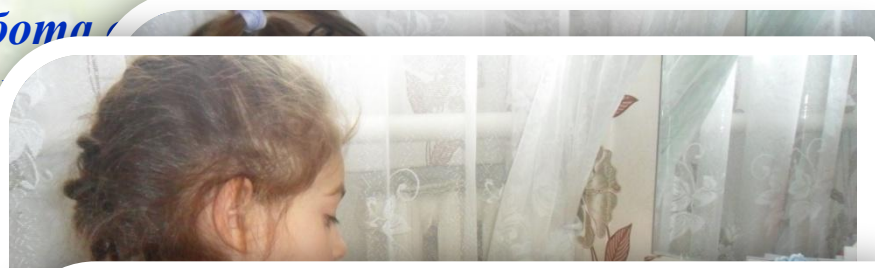
**игрушки, одуванчик, легкое перышко, ван
вырабатывания сильного и целенаправл
дыхание обеспечивает нормальное звуко
поддержания громкости речи, четкого с
плавности речи и интонационной выра**

Пальчиковая гимнастика

поставленной
работы
то
мо
вы
ст

це
ор
тв
гру

различные ст
использовани
создается кол
ребенка. Про
выразительн



...ся
... все моторные системы
... ребенка, а также на развитие его
... индивидуально, так и со всей



в сфере произношения и восприятия, а также развитие диалогической и монологической речи. например, сказка «Три медведя» – выделяются



**МОЖЕТ ОН В ФУТБОЛ
ИГРАТЬ**



**МОЖЕТ КНИЖКУ МНЕ
ЧИТАТЬ**



**МОЖЕТ СУП МНЕ
РАЗОГРЕТЬ**



**МОЖЕТ МУЛЬТИКИ
СМОТРЕТЬ**



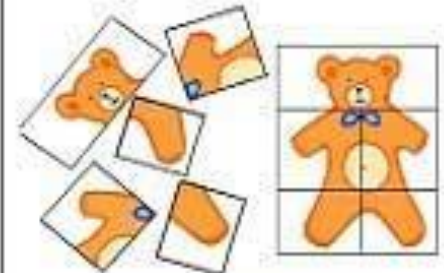
**МОЖЕТ ПОИГРАТЬ ОН В
ШАШКИ**



**МОЖЕТ ДАЖЕ ВЫМЫТЬ
ЧАШКИ**



**МОЖЕТ РИСОВАТЬ
МАШИНКИ**



**МОЖЕТ СОБИРАТЬ
КАРТИНКИ**

нарисованное было понятно детям.

*В работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста
мне
пер
зау*



*обучении составлению рассказов,
гадывании и загадывании загадок,*

*все
поз
Дос
исп*



*– воспитать
той культурой, что
словия.
недрение и
енных
Г.*

- образовательных те*
- Подбор дополнитель*
- занятиям (энцикло*
- Создание презент*
- эффективности образовательных занят*
- становится своеобразным планом занят*
- может быть использована на любом эт*
- Компьютерные игры (обучающие).*

териала к



Между речью и **игрой** существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, а речь помогает проявить своё отношение, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию. Для развития связной речи детей дошкольного возраста используют игры творческие, настольные дидактические и словесные. Творческие игры по своему виду делятся на сюжетно-ролевые и режиссерские. Сюжетно-ролевые игры — это разыгрывание сказок и рассказов. В их текстах применяются разнообразные лексические и грамматические средства, которые способствуют обогащению речи ребенка. В процессе таких игр улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

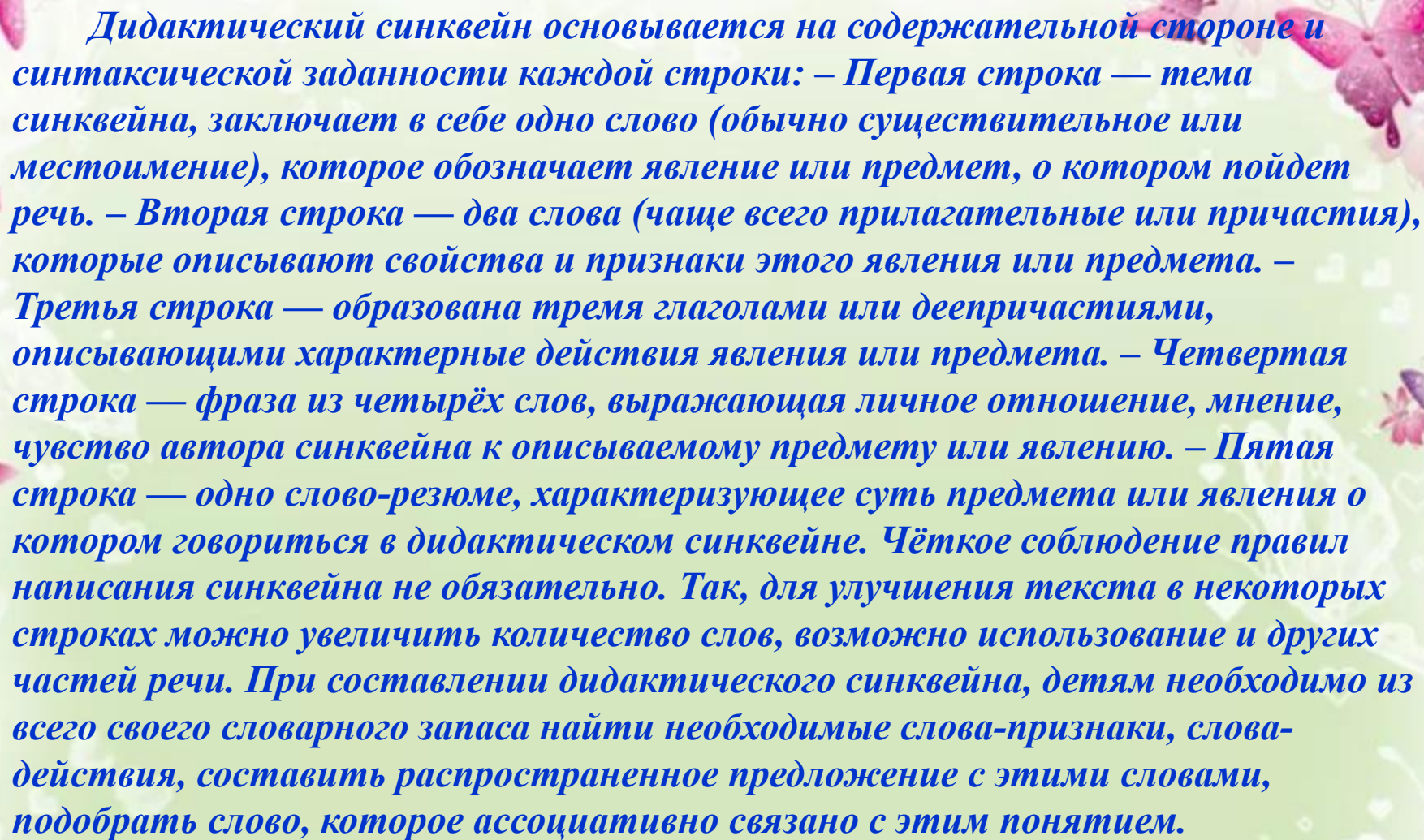
В режиссерской игре ребенок сам придумывает ее содержание, в основе которого лежит его личный опыт. Как правило, в ней отражаются события, которые произвели на него неизгладимое впечатление, знания, полученные из различных источников. Ребенок, выполняя игровое действие, стремится их передать своим сверстникам. Это становится возможным, если речь его последовательна, содержательна, ясна, чему он и обучается в процессе игры.

Настольные дидактические игры содержат в себе большие возможности в обучении. Они могут быть использованы как часть занятия и как самостоятельная деятельность. В первом случае ведущую роль выполняет воспитатель. Он создаёт игровую ситуацию и может быть как учителем, так и участником игры.


Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам, действиям, если эти правила ими усвоены. Можно использовать различные знаки мотивации, для того чтобы привлечь внимание детей к дидактическим играм, пособиям, художественной литературе. Через дидактические игры закрепляется умение сравнивать, классифицировать, обобщать. Таким образом, дидактические игры пополняют активный и пассивный словарь, способствуют его активизации, развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Словесные игры обучают способам сравнения объектов. В процессе таких игр дети рассуждают, отстаивают свою точку зрения при рассматривании картин, домысливают сюжет. Для того, чтобы вызвать желание у детей к словотворчеству можно изготовить вспомогательные атрибуты, оформить в соответствии с тематикой игровое пространство.

Синквейн *происходит от французского слова — «пять». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. История возникновения синквейна, достаточно молода, он возник в начале двадцатого века под влиянием японской поэзии. Существуют два основных правила составления синквейнов, первое правило составления классических синквейнов, заключается в строгом подсчитывании слогов в каждой из пяти строк. Второе правило, более современное и распространенное дидактическое.*

The background is a soft, light green gradient with a decorative border at the bottom featuring grass, colorful flowers, and butterflies. Several butterflies in shades of pink, purple, and white are scattered across the page, some appearing to fly. The text is centered and written in a blue, italicized font.

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки: – Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает явление или предмет, о котором пойдет речь. – Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), которые описывают свойства и признаки этого явления или предмета. – Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия явления или предмета. – Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение, мнение, чувство автора синквейна к описываемому предмету или явлению. – Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или явления о котором говорится в дидактическом синквейне. Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Так, для улучшения текста в некоторых строках можно увеличить количество слов, возможно использование и других частей речи. При составлении дидактического синквейна, детям необходимо из всего своего словарного запаса найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространенное предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием.

- 
- The background is a soft, light green gradient with a subtle pattern of white hearts and faint floral motifs. Several colorful butterflies in shades of pink, purple, and blue are scattered across the page, some appearing to fly. At the bottom, there is a decorative border featuring green grass, small colorful flowers, and more butterflies.
- Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:*
- Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).*
 - Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря).*
 - Проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).*

Применяя вышеописанные технологии в работе по развитию связной речи дошкольников важно вызвать интерес и желание детей к определенному виду деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

Источники:

- **В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко** *Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие.* – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
- **Болотова И. О.** *Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый.* — 2016. — №7.6. — С. 35-38.
- **Пастухова Елена Владимировна** – ПЕДПОРТАЛ. Библиотека материалов для работников школы. Дошкольное образование.
- **Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш.** *Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДООУ и родителей / Под ред. Л.Н. Засориной.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.



Благодарю за внимание!

