

Современные педагогические технологии

*Учитель русского языка
и литературы
МОУ «СОШ №1
г.Калининска
Саратовской области»
Храпкива Ольга
Владимировна*

2009 год

Значение технологии развития критического мышления в формировании ключевых компетенций учащихся на уроках литературы

Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо.

Колин Тернер

Сегодня выпускник школы XXI века должен:

- *уметь самостоятельно приобретать знания;*
- *применять их на практике для решения разнообразных проблем;*
- *работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;*
- *самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;*
- *быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.*

Вопросы:

- Как учить детей без принуждения?
- Как помочь им раскрыть свои возможности?
- Как сделать предмет интересным для всех?
- Как дать стимул к творчеству?
- Чему я хочу научить своих учеников?

Критическое мышление -

направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Критическое мышление

• Технологические этапы

| 1 стадия | 2 стадия | 3 стадия |
|--|--|--|
| <i>Вызов</i> | <i>Осмысление</i> | <i>Рефлексия</i> |
| ▪Актуализация имеющихся знаний. | ▪Получение новой информации, осмысление её. | ▪Целостное осмысление, обобщение полученной информации. |
| ▪Пробуждение интереса к получению информации. | ▪Соотнесение с уже имеющимися знаниями. | ▪Размышление, рождение нового знания. |
| ▪Постановка учеником собственных целей обучения. | ▪Корректировка учеником поставленных целей обучения. | ▪Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. |

Инсерт –

маркировка текста на полях значками по мере его чтения.

Делает зримым процесс накопления информации

- «V» – уже знал
- «+» – новое
- «-» – думал иначе
- «?» – не понял, есть вопросы.

Критическое мышление

Инсерт

*При повторном чтении учащиеся
заполняют таблицу:*

| <i>«V»</i> | <i>«+»</i> | <i>«-»</i> | <i>«?»</i> |
|-----------------|--------------|------------------------|---------------------------------------|
| <i>Уже знал</i> | <i>новое</i> | <i>Думал иначе</i> | <i>Есть вопросы, не понял</i> |
| | | | |

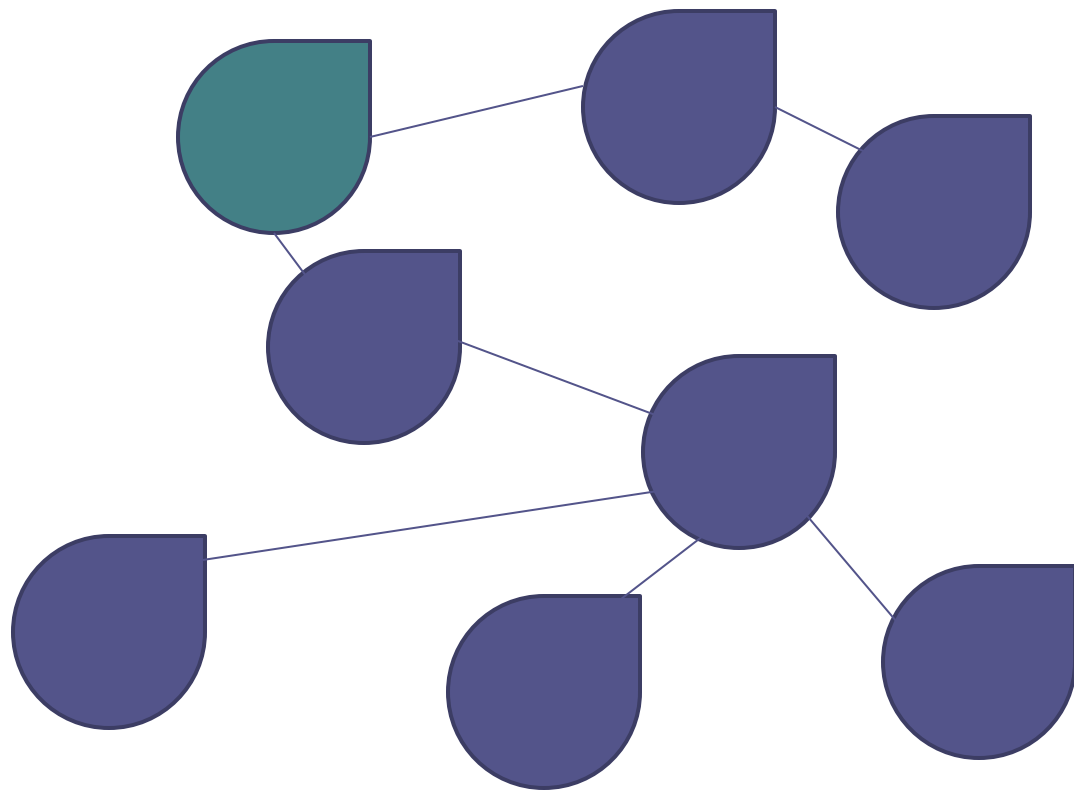
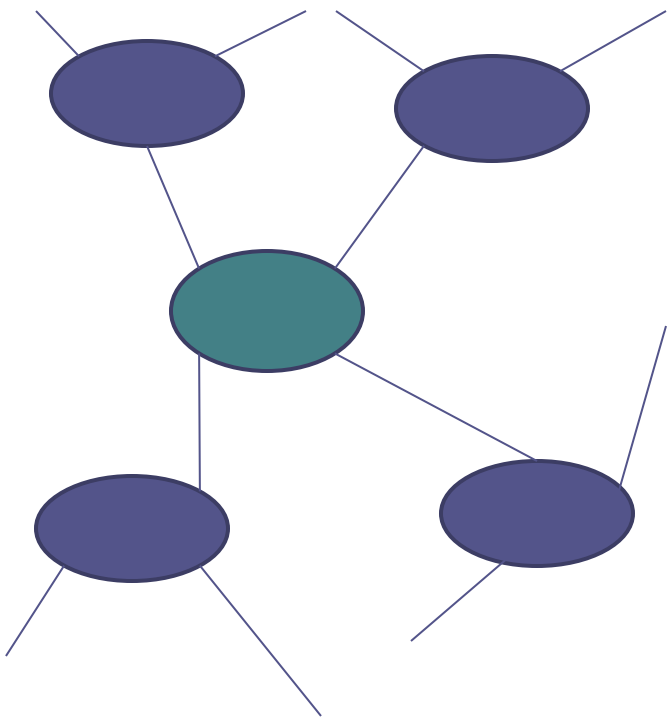
*В первоначальные записи вносятся
изменения, дополнения ручкой с **цветным**
стержнем.*

Чтение с остановками

Текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

- **Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») –**

выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.



Эссе, сочинение-рассуждение

Я пишу для того, чтобы
понять, что я думаю.

- *Беспощаден кто-то к человеку? (По рассказу И. Бунина «Роман горбуна»)*
- *Чем мне понравилось и запомнился рассказ Л. Петрушевской «Как ангел»?*
- *Страна по имени... (По рассказу Л.Петрушевской «Страна»)*

Синквейн

| | | |
|--------------------|--|------------------------------|
| 1-я строка. | Кто? Что? | 1 существительное |
| 2-я строка. | Какой? | 2 прилагательных. |
| 3-я строка. | Что делает? | 3 глагола. |
| 4-я строка. | Что автор думает о теме? | Фраза. |
| 5-я строка. | Кто? Что? (Новое звучание темы) | 1 существительное |



И. Бунин «Роман горбуна»

Горбун,
Одинокий, ранимый,
Страдает, мечтает, ждёт.
Беспощаден кто-то к

человеку.

Жизнь.

Александр

Чукин



Л. Петрушевская «Как ангел»

Ангелина,
Непонятая и чистая,
Отталкивает, пугает, притягивает.
Лёгкий пух, подхваченный ветром.
Злодейка-судьба.

Юля Самойлова

Ангел,
Чистый и невинный,
Чувствует, бережёт и спасает.
Божественный дар —
Ветер.

Валерия Тарасова

Памятка для учащихся «Рефлексия урока»

Наш урок подошёл к концу, и я хочу сказать ...

- Мне больше всего удалось ...
- Я могу себя похвалить за...
- Я могу похвалить одноклассников за...
- Меня удивило...
- Для меня было открытием то, что ...
- На мой взгляд, не удалось..., потому что...
- На будущее я учту...

Технология развития критического мышления на уроках литературы помогает формировать в детях

- **самостоятельность,**
- **коммуникативность,**
- **толерантность,**
- **мобильность,**
- **умение адаптироваться к сложившейся ситуации,**
- **ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности,**
- **самореализоваться и социализироваться в современном мире.**