

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ



# Основные контуры ТРКМ

- **Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).**

# Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- В четвертых – это мышление **аргументированное**
- В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**

# Основа ТРКМ –

трехфазная структура занятия:

**ВЫЗОВ**

**осмысление**

**рефлексия**

# Задачи фазы вызова

( пробуждение интереса к предмету)

- **Актуализировать** имеющиеся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** самим определить направление в изучении темы

# Задачи фазы реализации смысла

—

(осмысление материала во времени работы над ним)

- **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал
- **Помочь** соотнести старые знания с **НОВЫМИ**

# Задачи фазы рефлексии –

(обобщение материала, подведение итогов)

- **Помочь** самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ
- СХЕМЫ
- ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ



# Основные приемы ТРКМ

Приемы по развитию навыков составления вопросов

## Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# Инсерт

(условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# Ромашка Блума

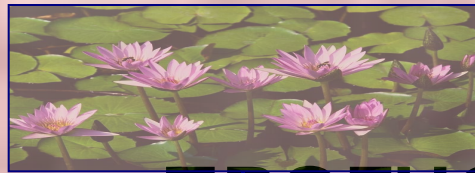


# Ромашка Блума

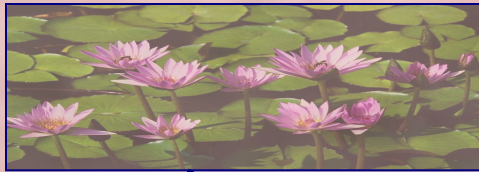
- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



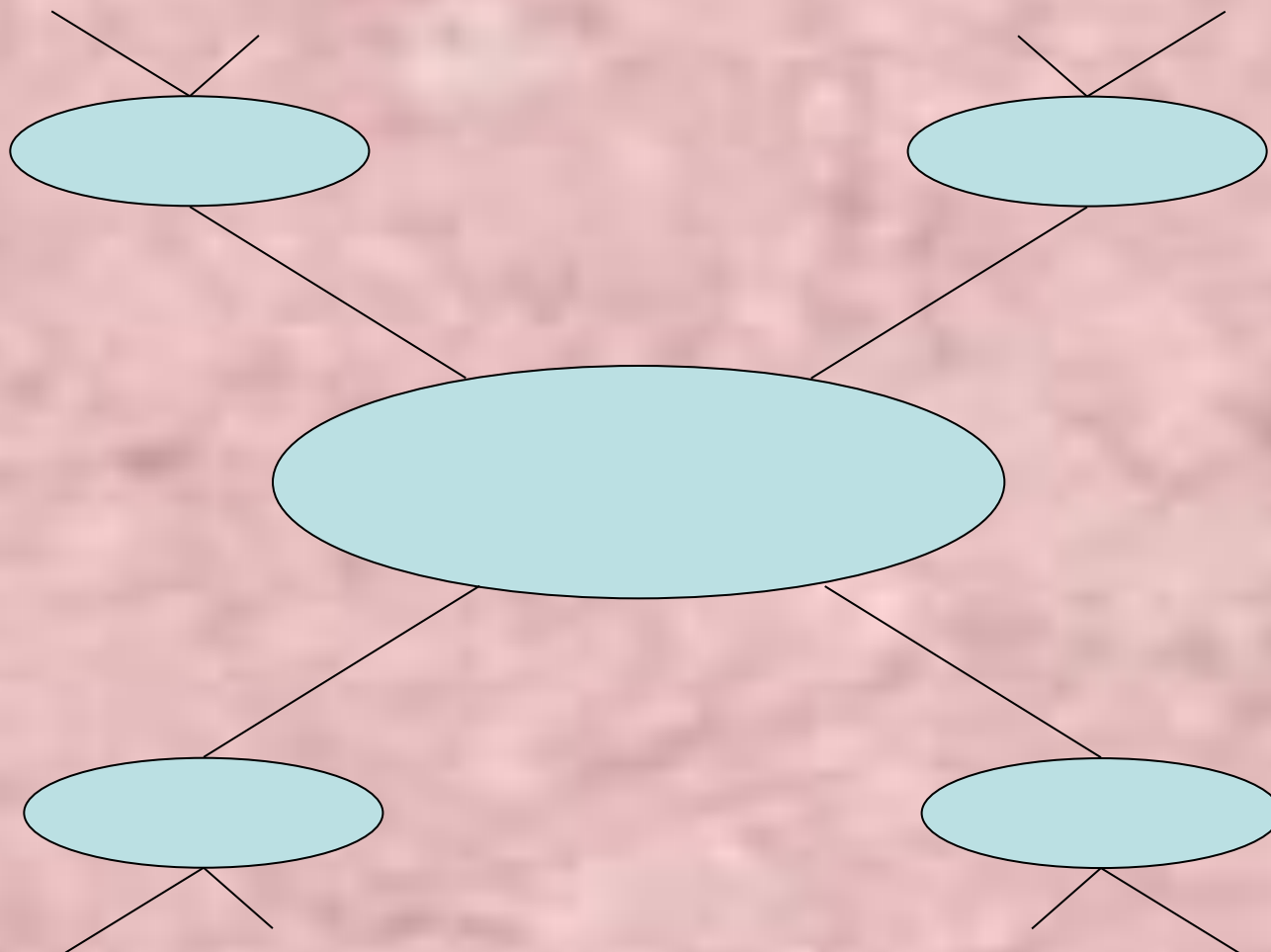
- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ**, обоснования прогнозов



# Кластеры (гроздья)





# СИНКВЕЙН

- **Тема (существительное)**
- Описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- Описание действия в рамках этой темы тремя словами
- Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



## *Былины*



*Народные, эпические.  
Рассказывают,  
воспевают,  
прославляют.  
Открывают мир  
русского эпоса.  
Мир культуры.*

Синквейн к рассказу  
В.Распутина «Уроки  
французского»



Доброта  
Душевная, искренняя  
Направляет, наставляет, учит.  
Доброе отношение к людям –  
СМЫСЛ ЖИЗНИ.

# Диаманта

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

# Прием «перекрестная дискуссия»

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА

НЕТ

*Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.*

# Технология организации самостоятельной работы обучающегося

*Надо помогать людям  
эффективно учиться,  
вместо того чтобы  
передавать им ненужные знания*

*П.Фани, А.Мамфолд*

# Приемы по развитию навыков прогнозирования

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности



# Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** *Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.*
- **Создание цепочки** (синквейнов, рисунков) *передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.*
- **Свободное письмо, эссе**
- **Зигзаг** (взаимообучение) *работа в группах сменного состава*
- **Методики КСО** (коллективные способы обучения)

# Перепутанные логические цепочки

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

# «Бортовые журналы»

<p>Что мне известно по данной теме?</p>	<p>Что нового я узнал из текста?</p>



# «Двухчастный дневник»

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

# Сюжетные таблицы

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>

# Стратегия «Отсюда – сюда»

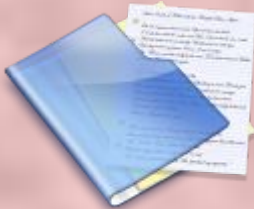


# Кейс-технологии

*Плохой учитель  
преподносит истину,  
хороший учит  
ее находить.  
А. Дистервег*

# Виды кейсов

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.



Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).



Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).



Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).

# Методы кейс - технологии

Метод  
инцидентов

Метод разбора  
деловой  
корреспонденции

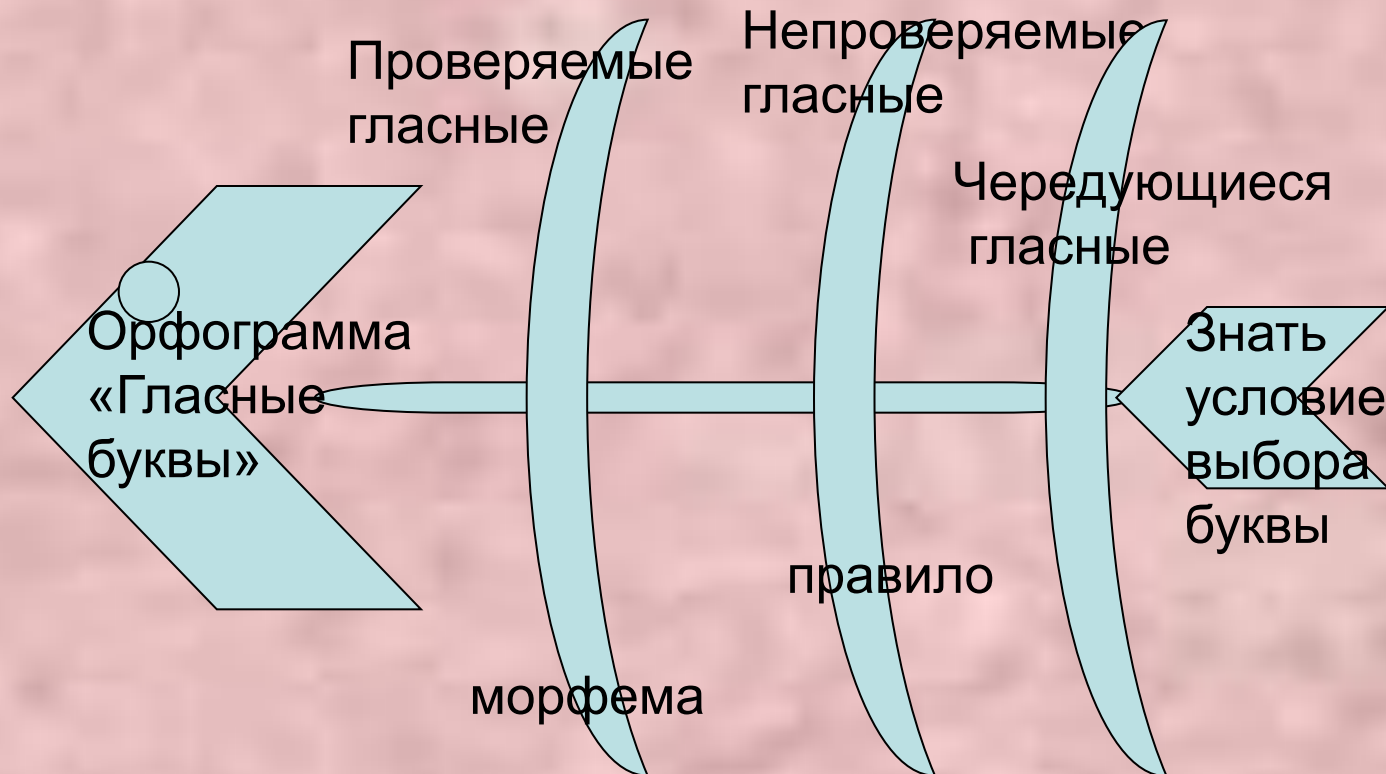
Игровое  
проектирование

Ситуационно-  
ролевая игра

Метод дискуссии

Кейс - стади

# Прием «ФИШБОУН»

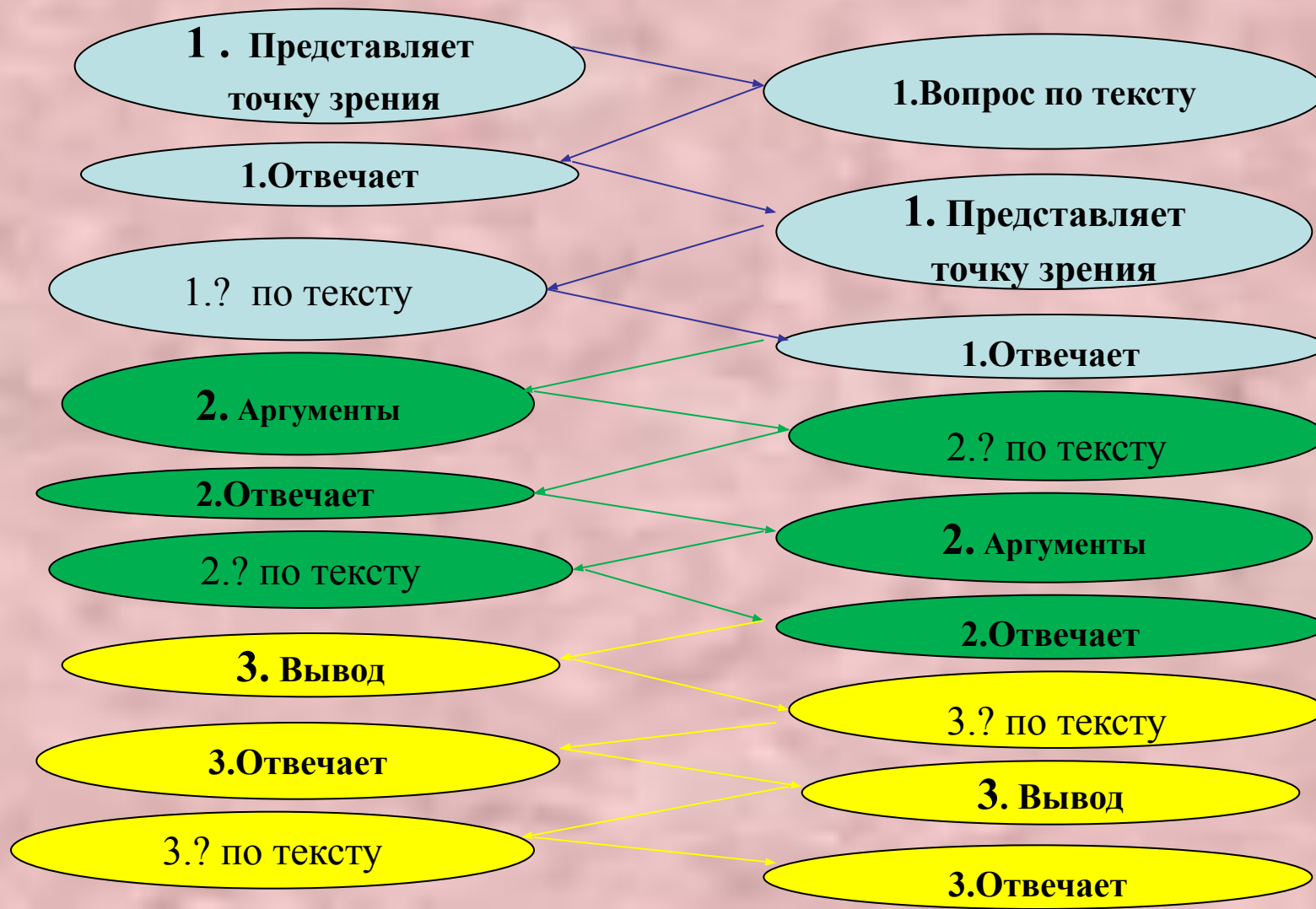


# Оценочное окно





# Технология «Дебаты»



# Полезные сайты

- <http://wiki.pippkro.ru/index.php/> - Интернет-каталог дидактических приёмов обучения
- 
- <http://wiki.km-school.ru/> - Технологии в начальной школе
- <http://www.openclass.ru/> - Открытый класс
- <http://www.trepsy.net> - (синквейны).
- <http://menobr.ru/> - Менеджер образования (дебаты)