

Современные технологии образования детей дошкольного возраста



ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



- «Технология» происходит от греческих *techne* - искусство, мастерство и *logos* - наука, закон.

Дословно технология - это наука о мастерстве.

- «...универсальное искусство учить всех всему, учить с верным успехом, быстро, основательно, приводя учащихся к добрым нравам и глубокому благочестию».

Я.А. Каменский

- **Технология – это совокупность приемов,** применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.
(Толковый словарь)

Что есть технология?



Технология – одно из самых неопределенных понятий в Педагогике

Существует несколько концепций понятия педагогическая технология

- Технология НЕ инструмент. И не средство.
Технология – форма организации процесса

Сущность современных педагогических технологий



- выражается в организации индивидуально-ориентированного образовательного процесса,
- предложении новых форм и методов формирования и развития профессиональных знаний и умений,
- комплексной оценки достижений педагогов в логике компетентностного подхода,
- способов развития качеств личности педагога, необходимых ему для самообразования, творческой самоорганизации
- самопрезентация компетентностей на рынке труда и в осуществлении карьерного роста

Пути проектирования педагогической технологии

- Обучение, построенное на передаче информации, должно быть заменено на обучением деятельностью
- Меняется содержание образования: не информация о деятельности плюс немного деятельности, а деятельность, основанная на информации.
- Изменяются формы взаимодействия педагогов и детей. На смену традиционным приходят формы активного обучения: игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей и т.д.
- Изменение целей, содержания и формы обучения существенно влияют на характер общения педагога и ребенка, на атмосферу их взаимодействия. Партнерство, равенство личностей в поступках, свобода в выборе, положительный эмоциональный фон – все это становится доминантой отношений.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ



Деятельностная активность

Индивидуализация

Свобода личного выбора

Рефлексивность

Партнерское взаимодействие

Структура педагогической технологии



- **КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА**
(научная база технологии, те психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент)
- **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**
(цели и содержание обучения и воспитания)
- **ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**
(формы, методы, средства, условия организации образовательного процесса, результаты)

Критерии выбора педагогических технологий



- **Концептуальность**
 - **Системность**
 - **Управляемость**
 - **Диагностичность**
- **Воспроизводимость**
- **Алгоритмичность**

Современные технологии образования детей дошкольного возраста



- 1 группа.

Технологии системно– деятельностного подхода

- 2 группа.

Игровые педагогические технологии

- 3 группа.

Технологии обучения и развития

Технологии системно– деятельностного подхода

В основе – самостоятельная активная
деятельность детей

- - метод проектов
- - развивающее обучение
- - самостоятельная исследовательская
деятельность детей
- детское экспериментирования

Игровые педагогические технологии



- развивающие игры Никитиных
- «сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича
- «Блоки Дьенеша»
- «Палочки Кюизенера»
- технология тренинга

Технологии обучения и развития



оптимизация расположения материала, основа –
интеграция различных видов деятельности

- - ТРИЗ
- - экологического образования
- - основы безопасности жизнедеятельности

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- **ДЕТСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**
- **РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА**
- **ТРЕНИНГ**
- **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ**
- **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «РЕКЕ ВРЕМЕНИ»**
- **РАБОТА С ПОСЛОВИЦЕЙ**
- **РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ**
- **ТРИЗ**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Реализация плана деятельности.

Обсуждение результата, хода работы.

Определение цели, прогнозирование и конкретизация будущего результата.

Презентация результатов.

Планирование деятельности, определение средств реализации.

Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.

Активизация способов получения информации.

Получение необходимой информации.

Обобщение полученной информации

Совместное определение перспективы развития

Обозначение проблемы, отвечающей
потребностям детей и взрослых

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- Обозначение проблемы отвечающей потребностям детей и взрослых
- Определение цели прогнозирование и конкретизация будущего результата
- Столкновение знания и незнания осознание познавательной задачи
- Активизация способов получения информации
- Получение необходимой информации
- Обобщение полученной информации
- Планирование деятельности определение средств реализации
- Реализация плана деятельности
- Обсуждение результата хода работы
- Презентация результатов
- Совместное определение перспективы развития

ДЕТСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



**Практические выводы о
возможном и необходимом
применении полученных
знаний**

**Формулирование решений, выводов,
обобщений**

Выдвижение гипотез

**Осуществление плана,
выяснение связи изучаемого
явления с другими явлениями**

**Наблюдение и изучение
фактов и явлений**

**Выявление непонятных
явлений, подлежащих
исследованию (постановка
проблемы)**

Проверка решений

ДЕТСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



- Наблюдение и изучение фактов и явлений
- Выявление непонятных явлений подлежащих исследованию постановка проблемы
- Выдвижение гипотез
- Осуществление плана выяснение связи изучаемого явления с другими явлениями
- Формулирование решений выводов обобщений
- Проверка решений
- Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА



Рефлексирующий

Содержательно-
операционный

Ценностно-
волевой

Ориентационный

Предварительный

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА



- Предварительный
- Ориентационный
- Содержательно операционный
- Ценностно волевой
- Рефлексирующий

ТРЕНИНГ



Основная часть

**Заключительная
часть**

Разминка

ТРИЗ



**Этап оценки уровня
Этап рефлексии
творческих работ**

Этап рефлексии

**Этап продуктивной
деятельности**

**Этап организации
системы игр и
творческих заданий по
освоению метода**

**Этап ознакомления с
методом**

ТРИЗ



- Этап ознакомления с методом
- Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода
- Этап продуктивной деятельности
- Этап рефлексии
- Этап оценки уровня творческих работ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ



Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.

Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками

Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Выбор транспортного средства передвижения.

Выбор пункта назначения.

Само путешествие

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ



- Выбор пункта назначения
- Выбор транспортного средства передвижения
- Определение маршрута по глобусу и карте или возможные разные пути и прокладывание его цветными маркерами на карте
- Высказывание предположений о том что и кто может встретиться в пути в данной местности что дети знают о пункте назначения
- Само путешествие
- Заполнение участка контурной физической карты полушарий
- линиями пройденных маршрутов вырезками метками животных, растений, людей занятых типичным трудом
- Подведение итогов проверка предположений что нового узнали

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «РЕКЕ ВРЕМЕНИ»



Сборка общей таблицы,
сопоставление результатов
исследования

Анализ-сравнение, активное
обсуждение
демонстрационного
иллюстративного или
предметного материала

Вывешивание таблицы на
стене группового помещения

Постановка цели
исследования (узнать. . .)

Работа в подгруппах:
сортировка и закрепление
мелких иллюстраций на
панно
«река времени»

Дополнение таблицы
детьми в
самостоятельной
деятельности

Обсуждение реального или
вымышленного события.

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «РЕКЕ ВРЕМЕНИ»



- Обсуждение реального или вымышленного события
- Постановка цели исследования узнать
- Анализ сравнение активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала
- Работа в подгруппах сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно река времени
- Сборка общей таблицы сопоставление результатов исследования
- Вывешивание таблицы на стене группового помещения
- Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности

РАБОТА С ПОСЛОВИЦЕЙ



Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки

Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)

Создание рисунка к пословице или поговорке

Рассматривание рисунков их обсуждение

объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки

РАБОТА С ПОСЛОВИЦЕЙ



- Моделирование эпизодов будущего произведения воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки пословицы фразеологического оборота
- Объяснение непонятных слов образных выражений смысла пословицы поговорки. Сначала это делает педагог вместе с детьми затем сами дети
- Придумывание не большого рассказа сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки сначала это делает педагог вместе с детьми затем сами дети
- Создание рисунка к пословице или поговорке сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом в последующем делают это самостоятельно
- Рассматривание рисунков их обсуждение

РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ



Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет

Сообщение детям автора картины и её названия

Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми

Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)

Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины

Внесение в предметно-развивающую среду группы картины для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми

Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)

Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)

Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины

Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картин

РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ



- **Внесение в предметно развивающую среду группы картины репродукции для самостоятельного предварительного рассматривания детьми**
- **Сообщение детям автора картины и её названия**
- **Выявление заинтересованного отношения детей к картине нравится или нет**
- **Рассказывание о творчестве художника об истории создания картины**
- **Вопросы к детям по содержанию картины уточняющие наводящие обращенные к опыту детей**
- **Описание выразительных средств использованных для создания картины цвет свет композиционное решение передача настроения и состояния окружающей природы**
- **Высказывание педагогом собственного мнения отношения к картине**
- **Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины**
- **Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми**
- **Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни до утраты детьми к ней интереса**



Дети развиваются наилучшим образом только тогда, когда они действительно увлечены процессом