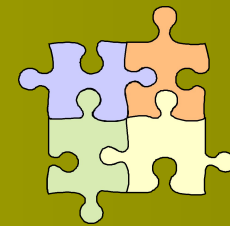


# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОСВОЕНИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

---

ДОКЛАД ПРИГОТОВИЛА  
ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА «ЛУЧИК» ГАМБЕРОВА О.Е.

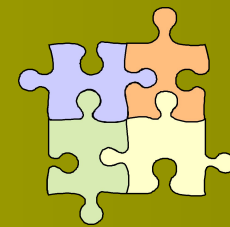


## ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

---

- ВЫПОЛНЕНИЕ РЕБЕНКОМ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, ОСНОВАННЫМИ НА **УВАЖЕНИИ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ** С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО **СЛОВАРНОГО ЗАПАСА** И ФОРМ ОБЩЕНИЙ, А ТАКЖЕ **ВЕЖЛИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ** В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ
- правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих в зависимости от ситуации общения



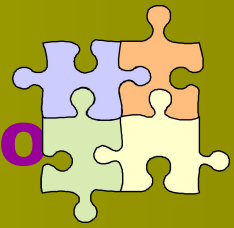


# ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

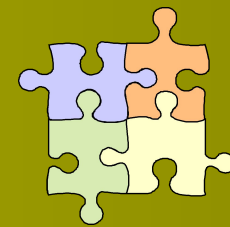
---

# Задачи по освоению норм речевого этикета

---



# Компоненты речевого этикета



- Восприятие формул речевого этикета



**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

- Развертывание формул речевого этикета



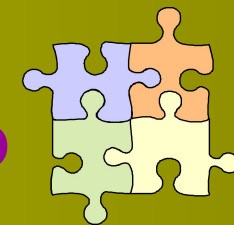
**СИСТЕМА ИГРОВЫХ  
УПРАЖНЕНИЙ**

- Обучение детей проявлению доброжелательности посредством интонации и мимики



**ИГРЫ И ЭТЮДЫ**

# Театрализация как средство формирования культуры речевого общения



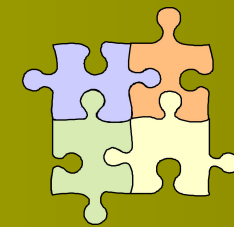


# Использование сюжетно-ролевых игр в освоении речевого этикета

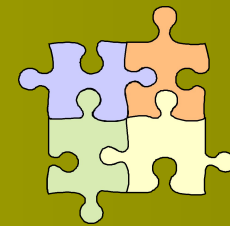




# Чтение художественной литературы



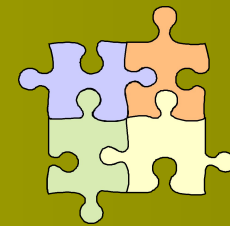




# Кейс- технология

---

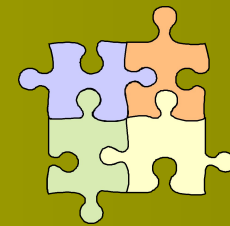
- Кейс- ситуация- это кейс, в котором описывается ситуация, формулируется проблема, предлагается найти пути для ее решения*
  - Уникальность- объединение модульных технологий с компетентностным подходом*
-



# Кейс- технологии

---

- Пакет кейсов



# Методы наглядного моделирования

---

- *Мнемотехника* - «искусство запоминания».
- Система методов и приемов, обеспечивающих эффективное *запоминание, сохранение и воспроизведение информации*

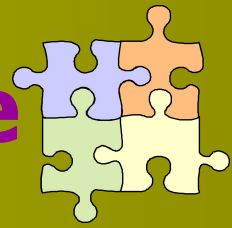
мнемоквадрат

мнемодорожка  
а

мнемотаблица

---

# Мнемотехника- составление предложений и отгадывание загадок

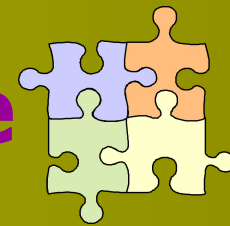


- *Выполнение совместных действий с детьми по словесной инструкции*
- *Самостоятельные действия по схеме*
- *Составление высказывания с опорой на графическую схему*
- *Чтение фразы по графической схеме*
- *Составление предложения*

<table border="1"><tbody><tr><td> Бог на ветках</td><td> посмотри,</td><td> я красная майка</td></tr><tr><td> снегирь.</td><td> Распушила перышки.</td><td> греется на солнышке,</td></tr><tr><td> головой вертит,</td><td> улететь хочет</td><td></td></tr></tbody></table>	 Бог на ветках	 посмотри,	 я красная майка	 снегирь.	 Распушила перышки.	 греется на солнышке,	 головой вертит,	 улететь хочет		<p><b>Яблоки</b></p> 
 Бог на ветках	 посмотри,	 я красная майка								
 снегирь.	 Распушила перышки.	 греется на солнышке,								
 головой вертит,	 улететь хочет									
<table border="1"><tbody><tr><td> Сидит</td><td> девица.</td><td> в темнице.</td></tr><tr><td> в коса</td><td> на улице.</td><td></td></tr></tbody></table>	 Сидит	 девица.	 в темнице.	 в коса	 на улице.		<p><b>Морковь</b></p> 			
 Сидит	 девица.	 в темнице.								
 в коса	 на улице.									
<table border="1"><tbody><tr><td> Без окон,</td><td> без дверей,</td><td> поля горькая</td></tr><tr><td> людей</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	 Без окон,	 без дверей,	 поля горькая	 людей			<p><b>Огурец</b></p>  <small>FORCHEL.RU</small>			
 Без окон,	 без дверей,	 поля горькая								
 людей										



# Мнемотехника- разучивание стихотворений

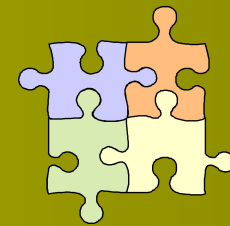


<p>Много игрушек</p>	<p>в нашем саду.</p>	<p>Наши игрушки стоят на виду.</p>
<p>Кот в сапогах,</p>	<p>длинноухие зайки,</p>	<p>и барабаны,</p>
<p>и балалайки.</p>	<p>Куклы нарядные в платьях сидят,</p>	<p>куклы на зайцев и мишек</p>
<p>глядят.</p>	<p>Мы</p>	<p>наши игрушки</p>
<p>не бьём,</p>	<p>не ломаем,</p>	<p>их у друзей не отнимаем.</p>

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p>	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p>	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p>
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,</p>	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p>	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.</p>
<p>БАБУШКЕ ОДАЛИ.</p>	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p>	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p>

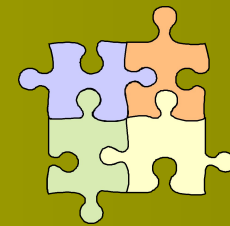
- *Выразительное чтение стихотворений*
- *Повторение чтения с опорой на схему*
- *Вопросы по содержанию*
- *Чтение каждой строчки и повторение с детьми с опорой на схему*
- *Рассказывание всего стихотворения*

# Мнемотехника- составление описательных рассказов

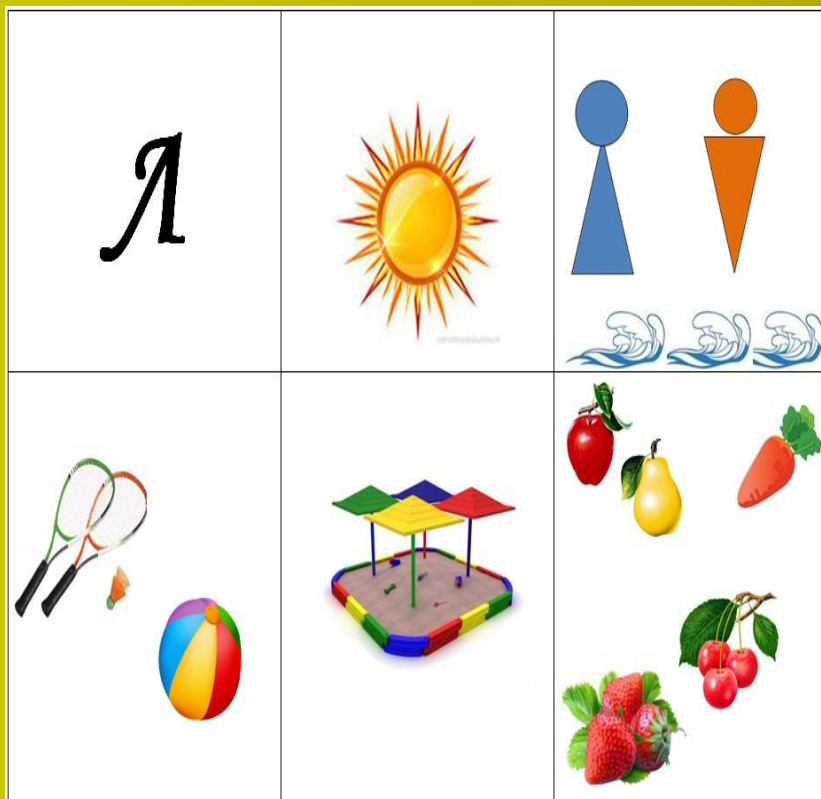




- Рассматривание таблицы
- Выделение существенных признаков рассказа
- Перекодирование информации
- Знакомство с правилами строения рассказа
- Составление рассказа по схеме

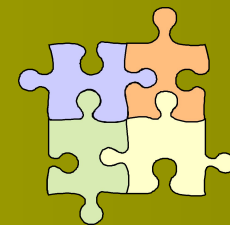




# Сенсорно- графические схемы Воробьевой В.К.

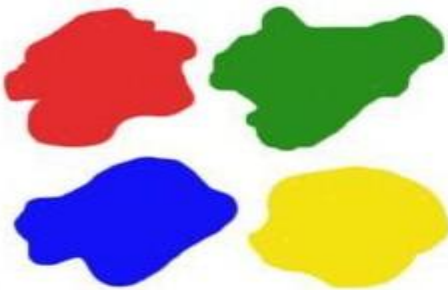
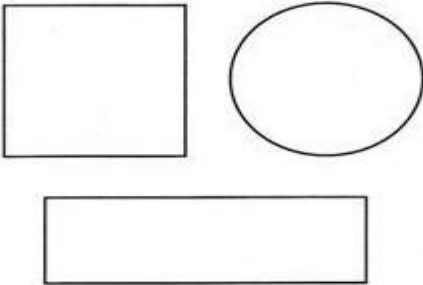
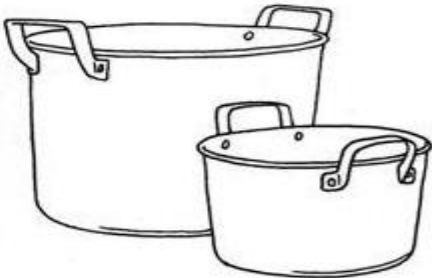




- *Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память*
- *Из текста выбираются предметы- ориентиры рассказа*
- *Составляется предметно-графическая схема*
- *Пересказ составляется с опорой на данные предметно- графической схемы*
- *В план водятся новые обозначения:  
существительные   
наречия *

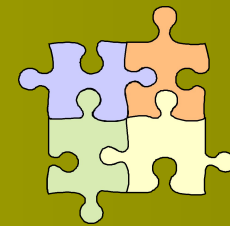


# Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А.

## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

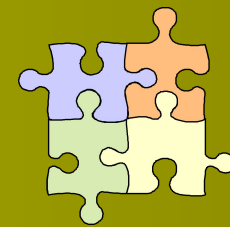




# Дидактический синквейн

---

- **Текст**  
*основывается не на слоговой зависимости а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки*
  - **ЖИЗНЬ**  
активная, бурная, воспитывает, окрыляет
  - **мечта**  
сказочная, фантастическая, приходит, окрыляет
-



# Спасибо за внимание

---

