

# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК.

Требования к уроку. Типичные недостатки.  
Философия конструктивизма.

# Современный урок

- Это такое творческое взаимодействие ученика и учителя, которое обеспечивает образование на компетентностном уровне, позволяет каждому проявить и познать самого себя.
- В его организации сказывается уровень дидактической культуры, культуры отношений.

# Методические требования к современному уроку

- Знания системы принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений, обязательная опора на них при проектировании, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке: при определении целей, выборе содержания, методов, форм, средств обучения, учете возможностей, особенностей детей и др.
- Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (то есть прежде всего -

# Методические требования к уроку

- личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.
- Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела.
- Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов, классов, групп; учет особенностей, интересов, склонностей, запросов учащихся.

# Методические требования к современному уроку

- Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы еще и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.
- Специально спланированная (то есть продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, то есть воспитания в процессе обучения.

# Требования к содержанию урока и процессу учения

- урок должен быть воспитывающим;
- обязательно выполнять требования, вытекающие из основных дидактических принципов, т. е. обеспечить изучение основ науки, систематичность, прочность знаний, учет индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью;
- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях;
- Темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;

# Требования к уроку и процессу учения

- создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;
- менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе;
- управлять учебным процессом на уроке, большую часть урока активно работают обучающиеся.

# Типичные недостатки современного урока

- Низкий научно-теоретический уровень преподавания, недостаточное владение методологией преподаваемого предмета, методами научного познания. (Учитель затрудняется определить место урока в системе уроков в теме, разделе, курсе в целом).
- Отсутствует мобилизующее начало урока, необходима мотивация, сообщение целей, планируемых результатов, показ значимости урока, постановка проблемы).



# Недостатки современного урока

- Недостаточно четко формулируются и реализуются задачи урока (Знания, Умения, Воспитание, Развитие, Применение знаний и умений в жизни.)
- Преобладание комбинированных уроков (нет блочно-модульной системы в старших классах!)
- Преобладают репродуктивные методы (мало проблемных, частично-поисковых, проектов, исследований и др.)

# Современный урок

- Это урок, характеризующийся следующими признаками:
- 1. Главной целью урока – развитие личности ребенка.
- 2. На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению.
- 3. На уроке реализуются идеи гуманизации образования.
- 4. на уроке реализуется деятельностный подход к обучению.

# Современный урок

- 5. Организация урока динамична и вариативна.
- 6. На уроке используются современные педагогические технологии.
- 7. Кабинеты школы полностью оснащены современным оборудованием.

# Философия конструктивизма (новые подходы к организации ОП за рубежом)

- 1. Знания нельзя давать в готовом виде. Можно лишь создавать педагогические условия для самоконструирования и самовозрастания знаний учащихся.
- 2. Мотивация обучения через включение обучающихся в поиск, исследование и решение значимых проблем из окружающей их действительности, решение которых непосредственно связано с реальной ситуацией из жизни школы, района, города.

# Философия конструктивизма

- 3. Стимулирование умственной деятельности обучающихся, поощрение высказываний, предположений, гипотез и догадок. Организация общения и обмена мнениями обучающихся.
- 4. Создание условий (выбор методов, форм обучения, средств оценки), подчеркивающих интеллектуальные достоинства каждого обучающегося. Ценность его точки зрения, уникального видения.
- 5. Учитель не урокодатель, а консультант, координатор проблемно-ориентированной исследовательской и познавательной деятельности, он создает условия, поддерживает инициативу (учит классифицировать, обосновывать, прогнозировать).
- 6. Учебный предмет - не самоцель, а средство развития личности. «Учимся не для школы, а для жизни».

# Ценность урока

- Реальная ценность урока - его результат, степень усвоения материала обучающимися.
- Какими бы внешними эффективными приемами ни пользовался педагог, но если ребята не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя.
- На уроке ребята должны усвоить намеченный объем знаний. Выработать нужные навыки и умения.