

---

**ТЕМА:**

Современный урок. Эффективные технологии обучения и пути их интенсификации

**ЦЕЛЬ:**

Показать принципы эффективного обучения, сформулировать правила эффективного урока

- Эффективность в переводе с латинского – «эффектос» – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.



Уроку- 400 лет.  
Ян Амос Каменский

# Семь основных концепций, формирующих основу эффективного обучения.

---

- **Обучение основано на взаимоотношениях.**
- **Обучение — естественный процесс.**
- **Обучение необходимо.**
- **Обучение индивидуально.**
- **Обучение — это работа.**
- **Обучение заразительно.**
- **Обучение тесно связано с практикой.**

*Лоуренс Стаут ( Lawrence W. Stout),  
доктор философских наук,  
профессор Стокгольмской школы экономики в Риге.*

# Секреты эффективного урока.

Что лучше?

Урок- тренаж или урок- развитие?



*= Каждый выбирает лучшее из того, что ему доступно. =*

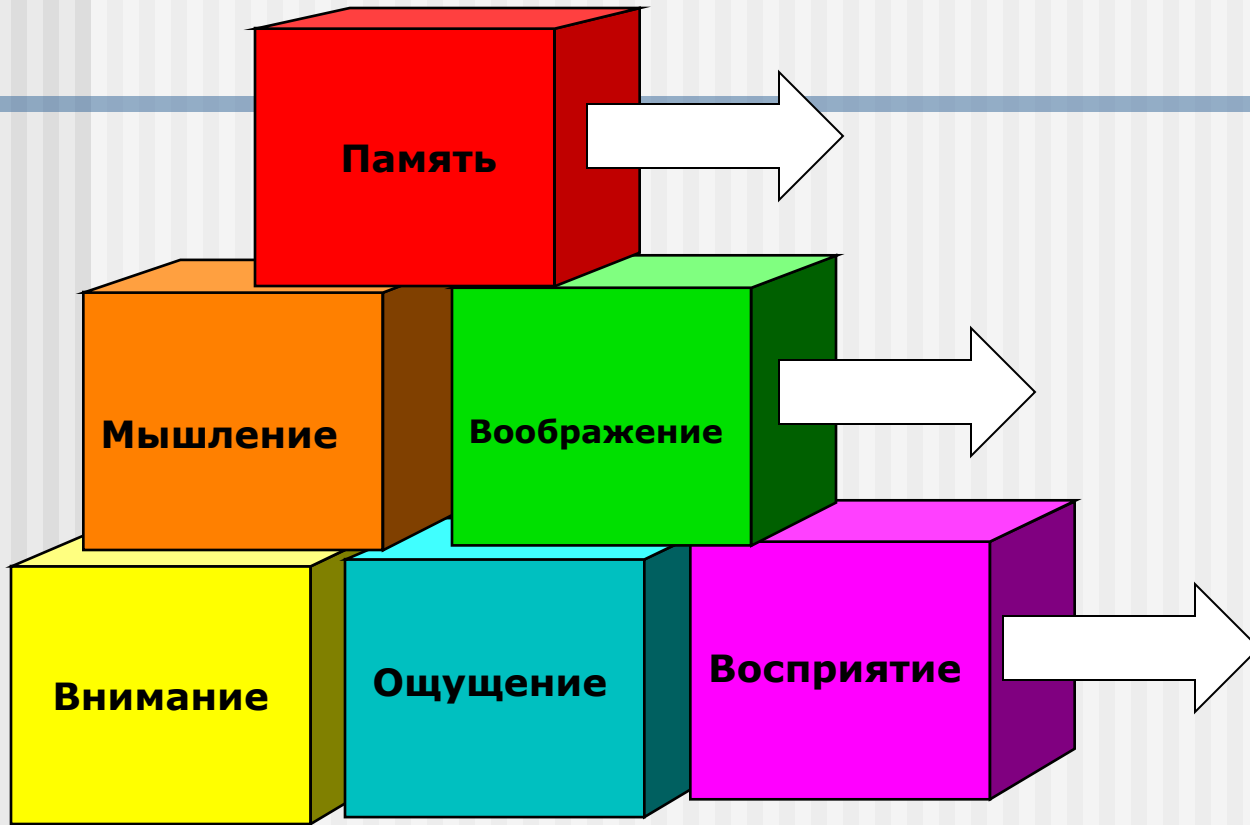
Вопросы

1. **В чем конкретно лучше?**
2. **Лучше, по сравнению с чем?**
3. **Лучше для кого?**

Вывод:

В образовательном процессе участвуют многие лица, имеющие различные позиции в этом процессе и, соответственно, **свое понимание этого « лучше»**.

# Психологические процессы:



Действия человека



**Прежде чем решить, каким путем пойти на уроке, учитель, подумай о том, какой результат ты хочешь получить, какие качества учащегося тебе необходимо развить?**

# Волшебный якорь урока.



**Якорь** - **действие**, **слово** или **образ**, который включает ассоциативную цепочку связанных с ними в прошлом чувств и переживаний.

Первое правило

эффективного урока:

***Начинай урок с положительного якоря. Положительные эмоции делают обучение успешнее.***

# Как правильно начать урок?

=Желание- это тысяча возможностей,

А нежелание- множество причин.=

## Три важных обстоятельства:

- 1. Всякая деятельность обусловлена мотивом, т.е. имеет ответ на вопрос, почему я делаю именно это.**
- 2. Мотивация- не врожденное, а приобретенное качество.**
- 3. Для создания мотивации необходимо учителю знание психологии своих учеников.**



# Факторы , влияющие на мотивацию:

**Не можем влиять.**

- **Семья;**
- **Непосредственное окружение;**
- **Прежние учителя;**
- **Накопленный опыт.**

- a) **Уровень озабоченности;**
- b) **Оттенки чувств;**
- c) **Ощущение успеха;**
- d) **Интерес;**
- e) **Знание результатов;**
- f) **Внутренняя и внешняя мотивация**

Влияние педагога на факторы мотивации:

Данные факторы постоянно взаимодействуют друг с другом. Внеся коррективы в один фактор, мы можем восстановить баланс в системе мотивации.



# А) Уровень озабоченности:

## Повышение озабоченности:

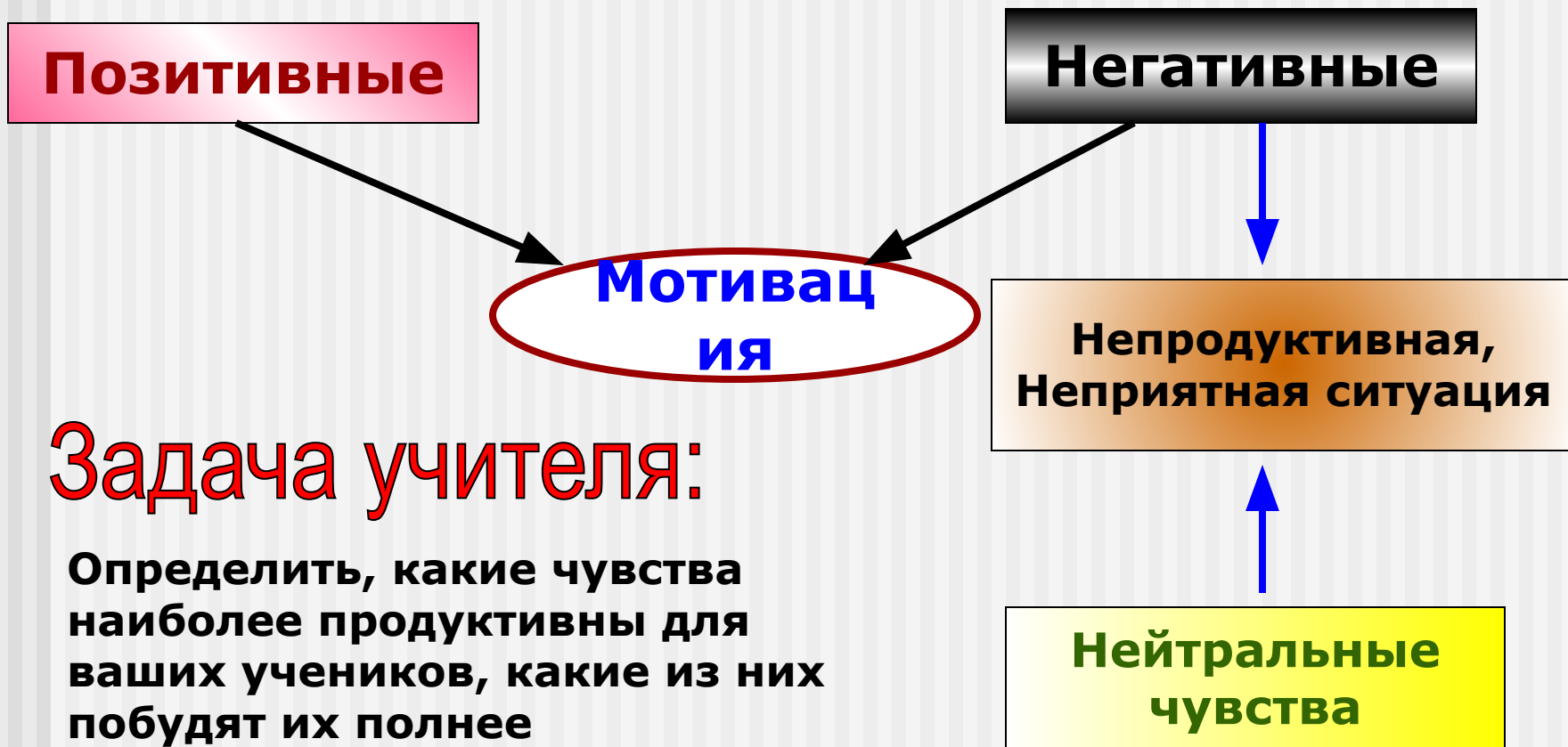
- Вы стоите рядом с учеником, который не участвует в уроке.
- « Эта тема будет в контрольной работе»
- Итоговый экзамен.



## Понижение озабоченности:

- Отходите от слишком озабоченного ученика.
- « Тема трудна, но если внимательно слушать, то вы ее поймете»
- Множество тестов, где одна низкая оценка не скажется на итоговый результат

## В) Оттенки чувств:



### Задача учителя:

Определить, какие чувства наиболее продуктивны для ваших учеников, какие из них побудят их полнее мобилизовать свои силы на учебу.

# С) Ощущение успеха:

**=Успех- это умение преодолевать планку в « интеллектуальных» прыжках.=**



## Факторы:

- 1. Степень трудности учебного задания.**
- 2. Умение педагога дифференцировать задание по мере способности ученика.**

# D) Интерес:

= С интересом не рождаются- его приобретают.=

## Пути развития.

Использование интереса учащегося к самому себе, его имени и примеров из накопленного опыта ребенка.



Новизна, которая способна включить « рефлекс внимания»

### Предостережение:

*Обилие «яркой мишуры» лишь отвлечет ребенка от учебы.*

## Е) Знание результатов:

- **Снабжайте учащихся «оперативной обратной связью» на каждом уроке.**
- **Используйте самопроверку ( рефлексию)**
- **Комментируйте оценки (необходимы специфические сведения о результатах работы)**



# Г) Внутренняя и внешняя мотивация:



# Условия перехода внешней мотивации во внутреннюю:

---

Если прилагая усилия, вы были **озабочены конечным результатом**, испытывая при этом **приятное чувство**, что вы **добиваетесь успеха**, и если материал был для вас **интересен**, нов и связан с вашей жизненной ситуацией. Тогда, если учитель дал вам **оперативную и специфическую информацию о результатах вашей работы**, есть большая вероятность, что вам понравится весь процесс и **мотивация внешняя перейдет на внутреннюю**.

# Второе правило эффективного урока:

*В начале урока должна быть задана мотивация на урок. Создайте причину для учебы, связанную с семантикой (восприятие речи).*

**Помните:**

**Без мотивации даже обезьяна не возьмет в руки палку. Она берет палку, чтобы добыть банан.**





# Головной мозг человека.

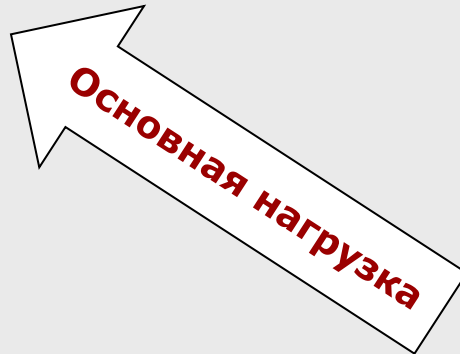
=Мы «видим» не глазами, а мозгом=

## Левое полушарие.

### Функции.

#### Обработка информации:

- Синтез, анализ;
- Выстраивание структуры;
- Кодирование и декодирование информации.



## Правое полушарие.

### Функции.

#### Образное восприятие информации:

- Интонация речи;
- Звук голоса;
- Эмоция;
- Обобщенный образ объекта.



## Из теории НЛП

Уделять внимание развитию одного из полушарий, «запирая» другое попросту опасно. Человек, у которого основную функцию несет левое полушарие, оказывается в тисках собственной логики.

- Боязнь ошибки
- Скудность эмоций
- Не осознают красоту мира



Такие люди, пытаюсь избавиться от ограниченности, уходят в запой, принимают наркотики и т.д.

**Только гармоничное развитие  
обоих полушарий может сделать  
человека успешным и счастливым.**

# Третье правило эффективного урока:

*На уроке загружай и левое и правое полушария. Используй на уроке лево-правополушарный подход.*

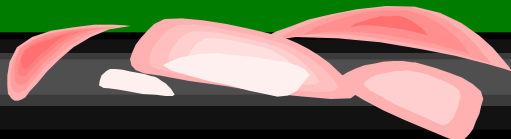
## Рекомендации:



- Визуализация изучаемого материала.
- Эмоциональная выразительность в подачи материала.
- Нарисовать, то или иное понятие
- Задание на сравнение.
- **Правильное использование классной доски.**

# Принципы пользования классной доской:

- 1. Прежде чем написать, объясните:**
  - Мы говорим быстрее, чем пишем.
  - Обучающему не надо «угадывать» значение сообщения в процессе его написания.
  - Время написания на доске 3-8 сек, время внедрения информации в «короткую память»
- 2. Пользуйтесь ключевыми словами и простыми схемами ( как можно меньше слов на доске)**
- 3. Позиция на доске должна отражать связь.**
- 4. Прежде чем написать новое понятие, сотрите старое.**



# Учет разнообразных способов обработки информации в процессе познания.

## Визуал



« Главную задачу своей работы я вижу в том, чтобы...»

Мир- краски и красоты.

## Кинестетик



« Я это нутром чую...»

Мир- это чувство полета или давления

## Аудиал.

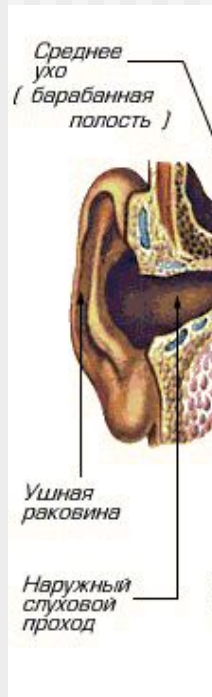
« Огромный опыт мне подсказывает...»

Мир- звуковая симфония.

## Дискретны.

«Я считаю, что...»

Мир- формулы, цифры, схемы



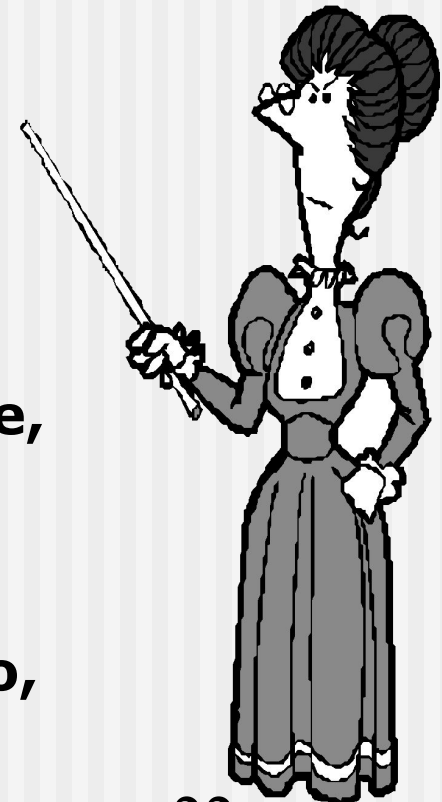
$$\begin{array}{r} 10784.36 \\ 5 \times 9 = 1 \\ 2.719372 \end{array}$$

# Четвертое правило эффективного урока:

*Используй на уроке полимодальную речь*

## Это значит:

Учитель, в класс ты должен идти, будучи готовым произнести детям «**посмотрите, послушайте, почувствуйте**» и дать им такое задание, которые позволили бы одним посмотреть, другим - послушать, а третьим, выполнив задание своими руками, почувствовать ту информацию, которая заключается в нем.



# Что есть –ошибка?

= То, что вы получаете, отражает то, что вы делаете.=

## Пятое правило эффективного урока:

*Используйте ошибку на пользу себе и ученику.  
Ошибка- не неудача, ошибка- обратная связь.*

**Приемы реагирования учителя  
на ошибку ребенка:**



1. Благожелательно отнеситесь к неправильному ответу учащихся;
2. Подвести его к правильному ответу;
3. Дать понять, что впоследствии, возвращаясь к той же информации, он будет нести ответственность за правильные ответы.

# Вновь о ситуации успеха.

---

## Шестое правило эффективного урока:

***Сравнивай успехи ученика с его собственным  
прошлым состоянием, а не с успехами  
другого.***

### Основные принципы:

1. Любой успех должен быть не только отмечен, но и подкреплен;
2. Позитивное «якорение» успехов позволяет формировать у детей психологию победителя.





# Система общения.

**Закономерности  
развития  
процесса  
общения во  
времени.**

Степень вовлеченности собеседника



# Чем рапорт отличается от контакта?

## **Контакт-**

приглашение на танец



## **Рапорт-**

сам танец, движения в такт.



# Основной закон общения:

**За качество общения всегда отвечает инициатор общения!**

**Что значит установить контакт? (рапорт)**



**Это значит присоединится к другому человеку (классу).  
Чтобы присоединиться к другому, надо хорошо его понимать**

# Фильтры сознания. Обработка поступающей информации

- **Физиологический (индивидуальные особенности)**
- **Общественное сознание. ( «Что такое хорошо, и что такое- плохо» )**
- **Индивидуальные фильтры. (Собственное представление о мире)**



# Седьмое правило эффективного урока:

***В течение всего урока поддерживай групповой рапорт (контакт) с классом и индивидуальный рапорт с каждым учеником.***



Способы поддержания  
контакта (рапорта)

1. Речь;
2. Контакт глаз;
3. Улыбка;
4. Внимание к каждому.

**Совет психолога:** **Употребление частицы «не» приводит к противоположному результату**

# Окончание урока.



## Восьмое правило эффективного урока:

***В конце урока необходимо провести так называемую подстройку на будущее.***

Ученик должен знать, где, когда, при каких обстоятельствах он сможет применить полученные на уроке знания. Иначе- зачем этот урок?