

# «Современный урок – как основа эффективного и качественного образования»



**Пузравина О. Е.,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ пос. Волжский Утёс  
Шигонского района  
Самарской области.**

**«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»**



В.А.Сухомлинский

## Интересный урок -

- ❖ *современный* – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный;
- ❖ *актуальный* [от лат. *actualis* – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени;
- ❖ *действительный*;
- ❖ *насуточный*;
- ❖ *существующий, проявляющийся в действительности.*

# Традиционный урок

ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
<p>Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове.</p>	<p>Главные ориентиры урока – коллективное выравнивание, средняя успеваемость, средний ученик в целом. Большинство учителей отмечает резкое снижение интеллектуального уровня учеников на примере конкретных классов, увеличение учеников, в лучшем случае, со «средним» и низким уровнем развития.</p>
<p>Это наша молодость, работа, интересная размеренной уверенностью в ее необходимости и пользе, интересная жизнь. Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников.</p>	<p>Постоянное чувство неудовлетворенности из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем.</p>
<p>На уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей.</p>	<p>Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель.</p>
<p>Позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «середнячкам», со «средними» учениками работать проще, меньше головной боли.</p>	<p>Надоедает одно и то же, бесконечное «повторение пройденного»; жалко «сильных» учеников, которых с каждым годом все меньше и меньше («низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда).</p>
<p>Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может.</p>	<p>Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам.</p>

## Традиционный урок –

- это основа для последующих типов уроков
- это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение;
- это известные ученые и менее известные учителя- практики;
- это реалья сегодняшнего дня: более 60% учителей, по- прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме;
- это как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть смертельная усталость, пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно.

# Самоанализ урока

Аспекты самоанализа	Вопросы для самоанализа
I. Цели (задачи) урока	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключается основной замысел проведённого мною урока?</li><li>2. Как он связан с групповыми и индивидуальными особенностями учащихся, состоянием и результатами учебно-воспитательного процесса в данном классе?</li><li>3. Какие цели (задачи) планировал (а) достичь (решить) в ходе урока?</li></ol>
II. Содержание и организация учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Насколько удачно я сумел (а) избрать содержание учебного материала, тип и форму урока, приёмы и способы организации учебного взаимодействия?</li><li>2. Соответствовали ли они принципам личностно-ориентированного подхода, целям (задачам) урока?</li></ol>
III. Технология работы педагога	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Какие технологические приёмы я использовал (а) для того, чтобы на уроке:<ul style="list-style-type: none"><li>-актуализировать и обогатить субъектный опыт учащихся;</li><li>-стимулировать проявление ими инициативы и самостоятельности;</li><li>-создавать для учеников ситуации выбора учебных занятий и форм их выполнения;</li><li>-строить учебное взаимодействие диалога и монолога;</li><li>-учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников?</li></ul></li></ol>
IV. Результативность проведённого урока	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Удалось ли мне реализовать замысел урока, достичь (решить) поставленные мной цели (задачи)?</li><li>2. Насколько проведённое занятие было направлено на:<ol style="list-style-type: none"><li>а) становление и проявление индивидуальности учащихся;</li><li>б) развитие творческих способностей школьников;</li><li>в) формирование положительной Я-концепции личности учеников;</li><li>г) выработку у детей индивидуального стиля познания и поведения?</li></ol></li><li>3. В чём заключаются достоинства и недостатки моего урока?</li><li>4. Что не удалось решить при его проведении?</li><li>5. Как можно использовать недостатки урока?</li></ol>



# Учитель и урок

<b>К</b>	<b>Н</b> <b>А</b>	компетентность качество критичность красота креативность «классность» культура коммуникабельность квалификация корректность контакт
<b>О</b>		органичность основательность отдача оптимизм открытость организация ответственность образованность оригинальность одухотворённость обучение отношение
<b>М</b>	<b>У</b>	моделирование мышление мотивация манеры методика мастерство методы
<b>Ф</b>	<b>Р</b>	фантазия формирование функциональность фундамент формы
<b>О</b>	<b>О</b>	отдых осмысленность открытие организованность обучение опора озарение объективность объяснение оценивание
<b>Р</b>	<b>К</b>	радость работоспособность развитие рост результат рефлексия работа
<b>Т</b>	<b>Е</b>	тепло трудолюбие творчество талант темп терпение толерантность технологии труд

## Критерии эффективности современного урока:

- Обучение через открытие
- Самоопределение обучаемого
- Наличие дискуссий
- Развитие личности
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность
- Демократичность, открытость
- Осознание учеником деятельности
- Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Позволяет ученикам в коллективном поиске приходиться к открытию
- Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения
- Педагог управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.



## Что главное в уроке?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение:

1. Успех обеспечивается эффектным началом.
  2. Подведение итогов, обсуждение достигнутого.
  3. Объяснение.
  4. Опрос...
- и т.д.

*Время «готовых» уроков  
постепенно отходит.*

*Урок должен быть одушевлён  
личностью учителя.*

