

Современный урок в анфас и профиль



Современный урок - это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Ю.А. Конаржевский

1. Главной целью урока является развитие каждой личности, в процессе обучения и воспитания.

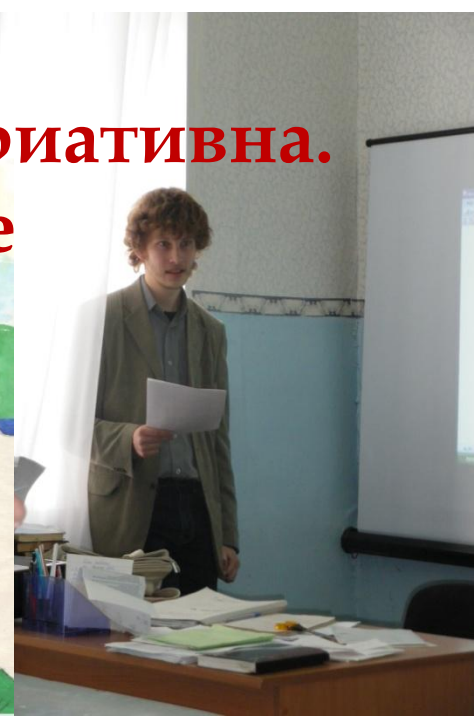
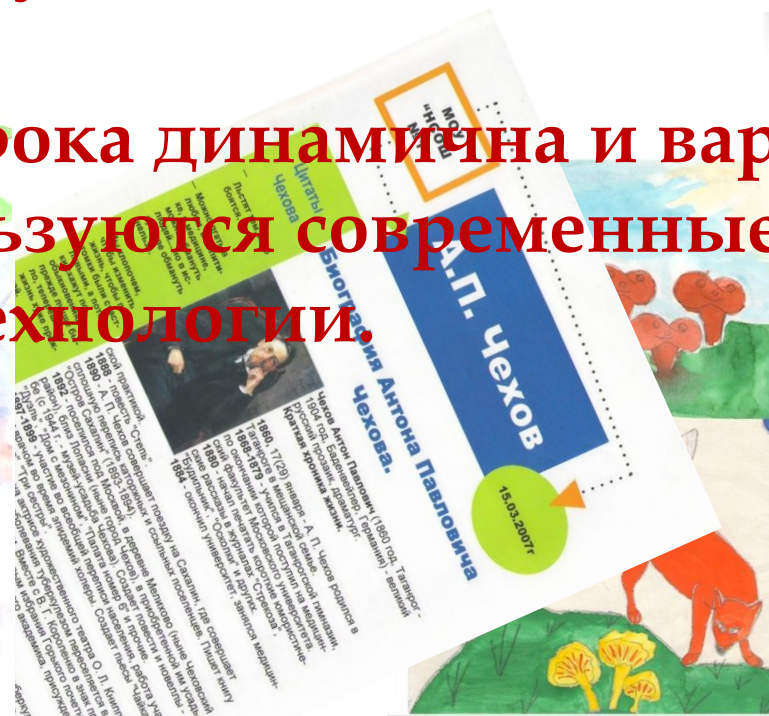
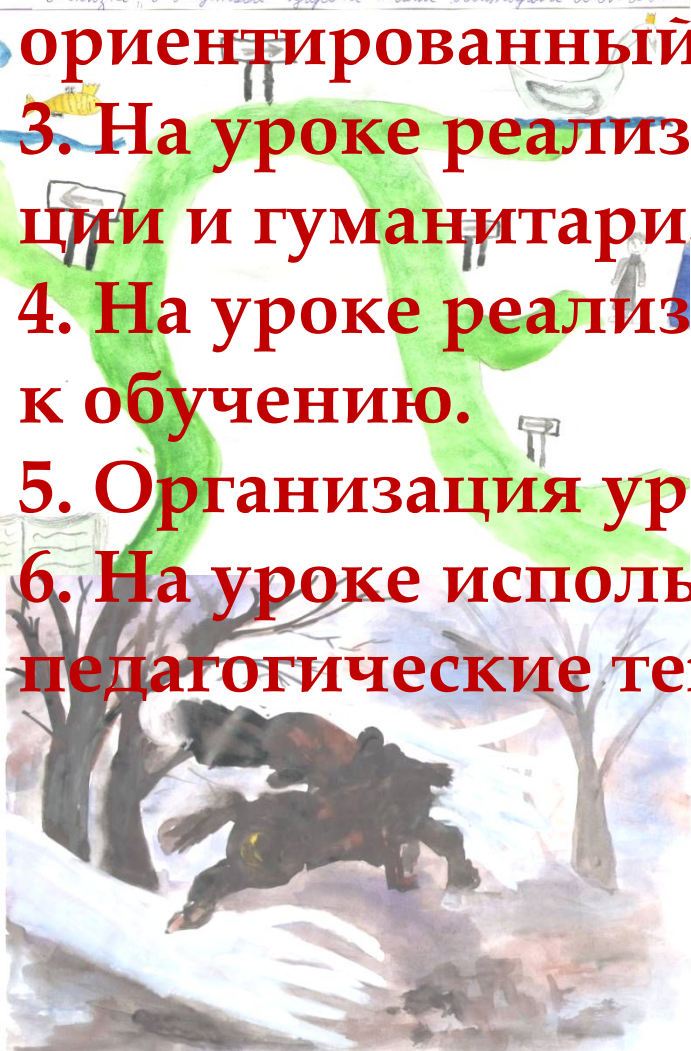
2. На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению.

3. На уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования.

4. На уроке реализуется деятельностный подход к обучению.

5. Организация урока динамична и вариативна.

6. На уроке используются современные педагогические технологии.



Доверьтесь ученикам, положитесь на них; они наделают ошибок, но человеку ничто человеческое не вредно, и их ошибки принесут меньше беды, чем нудное наставление учителя-надзирателя. Л.Н. Толстой.

Новое – это хорошо забытое старое. Не исключением является «свободная» школа Л.Н.Толстого. Именно он постоянно искал способы преподавания так, чтобы ученику было удобно учиться. Главным мерилom хорошего или дурного обучения он считал одно: **возбуждение интереса детей к учению.**

Интересно детям учиться - хорошая школа; скучно им, тягостно, «тусклые, без света глаза» - школа дурная.

«Вопрос о детском чтении,- писала Н.К.Крупская, - это один из важнейших вопросов. Детское чтение играет крупную роль в жизни ребят, гораздо более крупную, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти чуть ли не на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие ребят. Из книг, которые ребята читают, они черпают определенное миропонимание, книги вырабатывают у них определенные нормы поведения». Крупская Н.К.

Современный учитель должен решать новые проблемы:

- *Как повысить мотивацию учащихся к изучению непрофильного предмета в профильной школе;*
- *Как осуществить педагогическую поддержку одаренному ребенку;*
- *Как помочь школьнику преодолеть неуспешность в обучении*

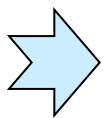
Учитель «нового качества»

**уровень
рефлексивный**

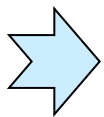
уровень интуитивный



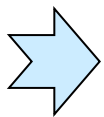
Компетентность



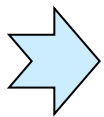
знания (когнитивный компонент)



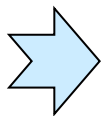
умения (операционально-технологический компонент)



мотивационная составляющая

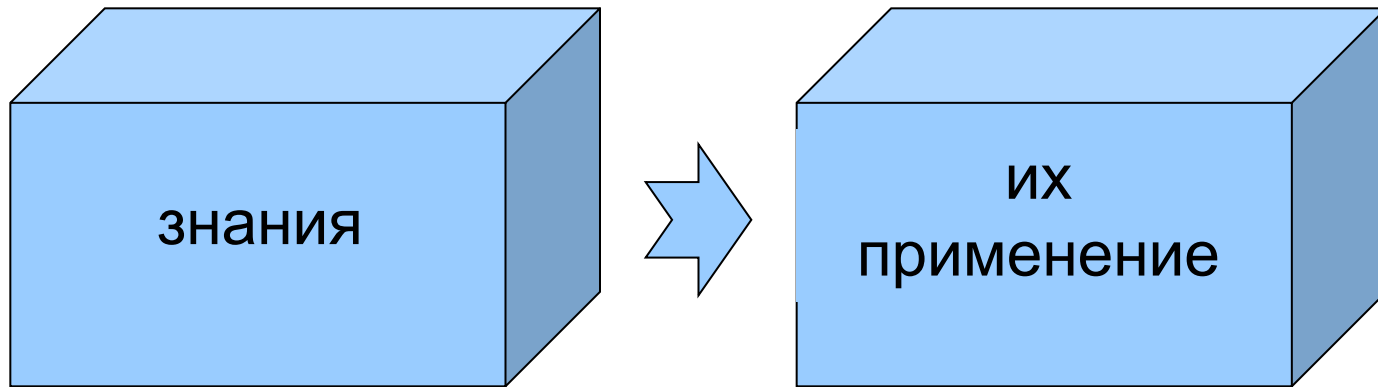


социальная составляющая



этическая составляющая

Компетентность - комплексная процедура:



Постановка на основе задач развития учащихся собственной педагогической работы:

формулирование собственных педагогических задач

подбор дидактического материала

**подбор методических средств, технологий и сценарирование уроков
(мероприятий)**

педагогический мониторинг эффективности

Семь «струн» развития ученика:

- мировоззрение;
- самопознание;
- рефлексия;
- мышление;
- целеполагание;
- самоопределение, выбор;
- сотрудничество, диалог.



Чтение - это труд, который в первую очередь и делает человека мыслящим.

- ✓ **Печатная информация - труднее усваивается и запоминается.**
- ✓ **Аудиовизуальная информация значительно легче осваивается и легкодоступна. Но она, как правило, представляет из себя «мозаику» разрозненных и несистематизированных сведений, фрагментарна и полна стереотипов.**

Методологическая структура урока.

Этапы психологических установок (позиций) урока.

1. Мотивация (состояние «зачем это надо?»).
2. Погружение в тему, урок, который включает в себя несколько действий:
 - обострение (негативизация);
 - упорядочивание (начальная систематизация);
 - позитив (чувство обогащения);
3. Ориентировочная основа действия.
4. Тренинг (обратная связь) позволяет достичь быстрого успеха. Дается целая серия упражнений, заданий.
5. обратная связь (2-5 мин.).
6. Громко-речевое действие, то есть на каждом уроке тему необходимо проговорить.
7. Рефлексия (умение выделить проблему, систематизация знаний).

СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕРЕСНОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ

1. Завязка урока/попытаться “зацепить” ученика в самом начале урока

ставим ученика в положение человека, к которому обращаются с неожиданным и обязательно интересным для него вопросом/заданием

- **посильными для возраста;**
- **неожиданными по содержанию;**
- **интересными по сути;**
- **базирующимися на предшествующих литературных/общекультурных знаниях**

ТИПЫ ЗАВЯЗКИ

- Опора на знания, полученные ранее на уроках литературы
- общность темы, положительные впечатления от двух-трёх произведений
- нацеливать мысль учеников на поиск авторской позиции, соотнесение её с собственными впечатлениями.

- Оттолкнуться от ассоциации, через её развёртывание в индивидуальный план произведения
- Ориентировавшись на имеющиеся представления о жизни и культуре века
- Требуя от ученика объяснения какой-то странности в произведении
- обобщения, сравнения, сопоставления

Завязка урока имеет своей целью **привлечение внимания учеников,** **заставляет их самостоятельно думать,** **воображать, фантазировать,** **предполагать, делать умозаключения,** **не боясь получения плохой отметки**

Способы формирования пространства урока

Способ 1. Конкретизация “работа с микротекстом” - повести урок вглубь текста. Вопрос-исследование. После непродолжительной самостоятельной/ групповой работы следует общее обсуждение

Способ 2. Линейное обобщение/ наглядно обобщить для ученика литературные реалии

Цель: создание в сознании ученика литературной картины, панорамы по данной теме с представлением о том, как эта тема (образ) может далее развиваться в литературе.

- Смысл предлагаемого способа -- в возможности для школьников увидеть по-новому и собрать воедино впечатления от литературных произведений, изученных в разные годы.
- Обучает линейному (хронологическому, сопоставительному) обобщению / даёт возможность вспомнить и увидеть новым взором начало, продолжение темы и общую линию её движения.

Способ 3. Догадка ученика с опорой на его опыт, представления, интеллект/ Нахождение учителем “текста о тексте”

Литературные игры на уроке в средних классах

- 5-х классах игру-разминку «Заверши фразу».
- игру «Предмет-загадка». Дать возможность ребёнку по каким-то признакам запомнить произведение, героя, писателя, сюжет, зафиксировав его в памяти за счёт беспроигрышных ассоциативных заданий.
- игру по группам «Пластелиновый герой»
- игра «Алфавит».



Литературные игры в старших классах

- выстраиваем и ассоциативные ряды к произведениям
- Работа со сравнением
- блиц-задания для быстрого выполнения.



Используй на уроке!

- Привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нем, развить эстетическое восприятие литературы - вот в чем задача педагогов и родителей. И если мы хотим видеть ребенка подготовленным к жизни, нужно сделать из него грамотного читателя.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

- Организационный** – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
- Целевой** – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
- Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
- Коммуникативный** – уровень общения учителя с классом.
- Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
- Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
- Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
- Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

- по преобладающему на уроке источнику знаний (по ведущему методу): урок-лекция, киноурок, урок-объяснение и т. д.;
- по характеру организации мыслительной деятельности учащихся: проблемный урок, репродуктивный урок, урок творческой деятельности и т. д.;
- по ведущим видам учебной деятельности: лабораторный урок, урок-семинар, урок-игра, урок-путешествие, урок-зачёт и т.д.; урок с использованием компьютера.



- в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства.



МНЕНИЯ УЧЕНИКОВ О СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ.

- «Современный урок - это веселый, познавательный, интересный, нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются».
- «Современный урок - это урок, на котором не приходится делать каждый раз одно и то же, это разнообразный урок».
- «Современный урок - это урок, на котором выслушивают любое твое мнение, урок, где человек учится быть человеком».
- «Современный урок - это урок, на котором чувствуешь себя уверенно».
- «Современный урок - это урок без стрессов».



рефлексия по форме бывает
вербальной (устной и письменной),
образной (цвет, рисунок, символ)

Рефлексивный тест:

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла)

Рефлексия в цвете:

- а) учащиеся могут написать тот цвет, который они выбирают для описания своего состояния,
- б) группам раздаются конверты с разноцветными лепесточками. Ребята приклеивают лепесточек с выбранным цветом к середине альбомного листа (который тоже выдается группе).



Определить, на каком уровне вы находитесь:

- знаю и объясню другому
- знаю
- сомневаюсь, что знаю
- не знаю



Вербальная форма – методика незаконченного предложения (устная или письменная):

- Сегодня на уроке я ...
- Самым полезным интересным для меня
было ...
- Я встретился с трудностью при ...
- Мне это необходимо для ...
- У меня хорошо получилось ...
- Строки самому себе ...
- Скажи комплимент новой теме ...

**Ребята, оцените свое состояние после урока:
Выберите из каждой пары состояний то,
которое наиболее соответствует Вашему
состоянию после урока и подчеркните.**

- ✓ весело – грустно (чувствую вдохновение –
чувствую подавленность)
- ✓ интересно – не интересно
- ✓ не волнуюсь – волнуюсь (уверен в себе – не
уверен в себе)
- ✓ не устал – устал
- ✓ старался – не старался (пассивен – активен)
- ✓ доволен собой – не доволен собой (успешен –
неуспешен)
- ✓ не раздражаюсь – раздражаюсь (терплю – не
хватает терпения)



Рефлексия «Классическая»

1. Каковы были Ваши цели перед занятием и насколько их удалось реализовать?
2. Перечислите трудности, с которыми Вы столкнулись: а) при изучении темы (раздела);
б) при ответе на открытые задания.
3. Каким образом Вы преодолевали трудности? За счет чего?
4. Каков главный результат для Вас лично при изучении темы?
5. Чему Вы научились лучше всего?
6. Что Вам удалось больше всего при изучении темы и почему?
7. Что не получилось и почему?
8. Опишите динамику Ваших чувств и настроений при изучении темы.

"Дневник открытий"

Заполните страничку Вашего дневника открытий, который Вы начнете вести с сегодняшнего дня. В нем зафиксируйте все Ваши открытия, которые Вы сделали во время изучения темы, выполнения заданий. В особенности, проанализируйте открытия для Вашей будущей планируемой деятельности. Благодаря чему Вам это удалось? Дайте в каждом случае оценку сделанному Вами открытию с позиции его важности: а) для вас; б) для науки; в) для всех остальных (одноклассников, учителей и др.).

Рефлексия «Трактат»:

Представьте, что у Вас есть возможность написать трактат будущим школьникам. В трактате опишите ваши основные достижения и результаты, дайте наставления, «советы бывалого»..., попытайтесь определить способы и виды деятельности, благодаря которым Вам удалось решить проблемы и достигнуть своих результатов. Какое из заданий застало Вас врасплох? Почему? Что я понял(а), чему научился (лась)? Посоветуйте, как избежать Ваших ошибок. Какие знания Вы добыли во время обучения? Какие рекомендации и пожелания по добыче знаний Вы дадите будущим ученикам?

Сегодня невозможно представить любой урок без использования информационно-коммуникационных технологий обучения.

Современный урок – это урок, демонстрирующий компьютерную грамотность преподавателя и ученика, это урок, позволяющий быстро и мобильно использовать информационные технологии для объяснения или закрепления материала, изучаемого на уроке, это широкая возможность использования информационного поля, это средство общения с огромным количеством информации и систематизация этой информации, это урок, дающий не просто определенный объем знаний, а дающий возможность учиться. Урок – это для системы образования социальный заказ общества. Он обусловлен:

- социально-психологическими потребностями общества,
- уровнем его развития,
- конкурентоспособностью его экономики,
- развитием современных технологий,
- нравственными и моральными ценностями этого общества.

Компетентности учителя

анкета_ (мне трудно/мне легко)

1. **Планировать занятия**
2. **Проводить занятия, если нужно – отступить от плана**
3. **Мотивировать, заинтересовывать**
4. **Удерживать внимание учащихся**
5. **Проводить урок в нужном темпе**
6. **Анализировать урок**
7. **Обсуждать урок**
8. **Обращаться за помощью к коллегам при подготовке занятия**
9. **Подготовить и провести открытый урок**
10. **Сохранять терпение при невыполнении заданий**

А.Дистервег: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить».



**Цель обучения ребенка
состоит в том, чтобы
сделать его способным
развиваться дальше без
помощи учителя.**



Д.Б. Эльконин