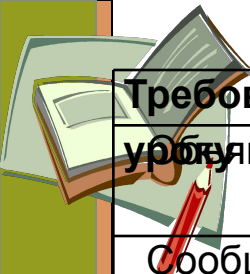




Современный урок в соответствии с требованиями ФГОС.

Основные вопросы:

1. Отличие современного урока от традиционного.
2. Структура урока по ФГОС.
3. Типология современного урока.



Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся , определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных



Критерии	Традиционный урок	Урок в условиях введения ФГОС
Цель:	Формирование ЗУН	<u>Развитие личности</u>
Ведущий тип деятельности	Репродуктивный, воспроизводящий	Исследовательский, продуктивный, творческий
Способ усвоения материала	Деятельность по образцу	<u>Мыслительная деятельность, рефлексия</u>
Контроль	Контроль и самоконтроль усвоения нового материала	Самооценка , рефлексия результатов деятельности
Целеполагание	Определяет учитель	Определяют ученик и учитель по согласованию



Реализация стандарта должна изменить представление учителя о уроке:

- ученик выступает не объектом, а субъектом учебной деятельности;
- на уроке применяются разнообразные источники знаний;
- изменяется структура урока;
- преобладают индивидуальная и коллективная деятельность;
- отдается приоритет деятельности ученика;
- применяются новые критерии оценивания деятельности обучающихся.



Структура урока по ФГОС:

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап 1-2 минуты).
2. Проверка домашнего задания 4-5 минут.
3. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии 4-5 минут.
4. Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности 4-5 минут.
5. Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) 5-6 минут.
6. Реализация построенного проекта 5-6 минут.
7. Первичное закрепление 3-4 минуты.
8. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) 4-5 минут.
9. Включение в систему знаний и повторение 5-6 минут.
10. Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – 3-4 минуты.
11. Вариативное домашнее задание (на выбор ученика).



Как изменяется урок:

- урок становится личностно-развивающим;
- урок становится компетентностно-ориентированным;
- урок становится метапредметным;
- наряду с предметно-ориентированным уроком рождаются интегрированные формы (уроки занятия), стирается грань между обучением и воспитанием.





Типология уроков по ФГОС:

Тип урока	Виды уроков
Урок изучения нового	традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.
Урок закрепления знаний	практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.
Урок комплексного применения знаний	практикум, лабораторная работа, семинар и т.д.
Урок обобщения и систематизации знаний	семинар, конференция, круглый стол и т.д.
Урок контроля, оценки и коррекции знаний	контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д.



Основные трудности при подготовке урока в условиях ФГОС:

- **Сложившаяся за предыдущие годы устойчивая методика проведения урока.**
- **Необходимость дать возможность ученику самому искать информацию и исследовать её.**
- **Необходимость создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.**
- **Традиционный подход к анализу урока и стремление придерживаться старых подходов к оценке деятельности учителя.**
- **Замена известных планов-конспектов технологическими картами урока.**
- **Контрольно-оценочная деятельность.**





*«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»
Л.Н. Толстой.*

Приём «Отсроченная отгадка!»

На этапе формулирования темы.

В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе с новым материалом.

Литературное чтение.

В начале урока учитель объявляет, что ребятам придётся угадать имя автора. Ученикам предлагаются строки из ранее прочитанных произведений, напечатанные на отдельных листочках.

Отсроченную отгадку можно считать одним из вариантов постановки *проблемной ситуации* на уроке.



Приём «Удивляй!»

Окружающий мир. Тема: «Вода».

И я сразу заставляю ребят удивиться.

— Однажды, — говорю я, — в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! (У некоторых ребят при этом глаза на лоб лезут.)

- А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег.) Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем ее удивительных свойств.

Приём «Отгадай и сформулируй тему!»

Все вы назовете их едва,
Самые короткие слова.
Отчего они так важны, не пойму?
«По», «на», «за», «в», «от», «до», «у»...
(Предлоги)



Приём «Проблемная ситуация!»

Проблемный урок обеспечивает тройной эффект:

- более качественное усвоение знаний;
- мощное развитие интеллекта, творческих способностей;
- воспитание активной личности.

Проблемная ситуация создается формулированием вопросов, задач, заданий поискового характера. У ребенка возникает интеллектуальное затруднение. Он осознаёт, что не может достичь цели с помощью ранее изученных способов действия.

Проблемная ситуация побуждает его искать новый способ.

Тема: Умножение двузначного числа.

3, 6, 12, 18, 8, 23, 9, 21.

- Что это за числа?
- Выпишите в 1 столбик все однозначные числа и умножьте их на 7, во 2 столбик - все двузначные и тоже умножьте их на 7.
- Вы смогли выполнить задание?
- Почему задание не получилось?
- Чем оно отличается от предыдущего?
- Какова тема сегодняшнего урока? Здесь используется побуждающий диалог.

Работа в группах:

Решите пример $12 * 3$.

- С чего нужно начать? (Побуждает к гипотезе)
- Из каких разрядных слагаемых состоит число 12?

Нельзя давать оценку ответов детей. Все ответы нужно принимать.

Тему урока нужно озвучивать после того, как новое знание открыто.

Нельзя опускать этап осознания противоречия.

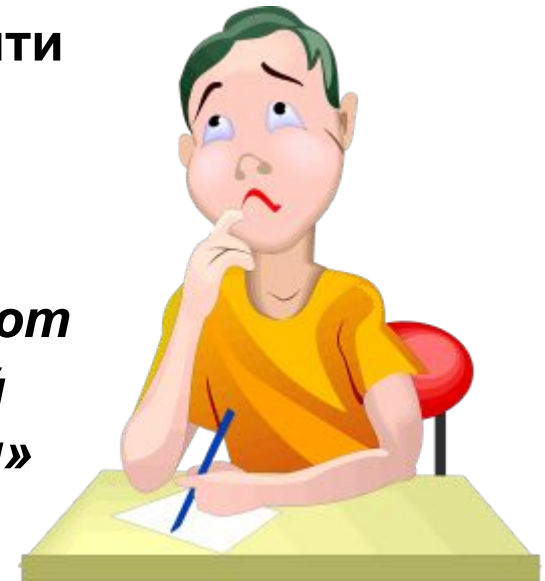


Приём «Лови ошибку!»

Технологический приём А.А. Гина. В новой редакции с использованием мультимедиа. Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Эффект приёма «Лови ошибку!» возрастает, если учитель «доказывает» заведомо неверную мысль, гипотезу, а задача учеников – найти контраргументы.

Например, на экране появляется:

$3+3*4=24$. Ученики не только замечают ошибку и доказывают, что правильный ответ 15, но и указывают, где «ошибся» учитель. В данном случае было произведено сначала сложение двух первых чисел, а затем умножение на 4.





СИНКВЕЙН –

приём технологии развития критического мышления

Синквейн происходит от французского слова «пять». Пишется по определенным правилам.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные), они дают описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

- *Каникулы.*
- *Веселые, долгожданные.*
- *Отдыхать, путешествовать, играть.*
- *Прекрасная пора.*
- *Радость.*

СИНКВЕЙН – используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

СИНКВЕЙН – это инструмент для синтеза и обобщения информации.

СИНКВЕЙН – это средство творческого самовыражения.

СИНКВЕЙН:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.



Приём «Исключение»

Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Это и будет темой урока.

Приём можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приёма «яркого пятна».

Второй вид (слуховое восприятие). Зачитываю детям словарные слова на какую-то тему, все слова трёхсложные, а одно двусложное. Анализируя, дети легко определяют лишнее, выполняя ряд заданий и ответив на поставленные вопросы:

- *Прослушайте и запомните ряд слов.*

- *Что общего во всех словах?*

- *Кто лишний в этом ряду?*

- *Какое слово лишнее в каждой группе? Почему? Все ли слова однокоренные?*

• **левый – левша – лев**

• **водитель – вода – водный**

• **дело – делить – деловой**

- *Что объединяет слова в каждой группе? Можно ли назвать их родственными? Докажи свое мнение.*

1) **Дорога, тропинка, шоссе.**

2) **Река, озеро, пруд.**

3) **Часы, будильник, куранты.**

4) **Ручка, фломастер, карандаш.**

5) **Стул, кресло, скамейка.**



Рефлексия учебной деятельности

Приём «Незаконченное предложение».

У меня получилось...

Я научился...

Сегодня на уроке я смог...

Урок дал мне для жизни...

За урок я...



Приём Максима Люшера об определении психологического состояния ребенка

«через выбор цвета». Желтый - символизирует активность, стремление к общению, любознательность, красный - стимулирует силу воли, активность, наступательность, а зелёный - вдохновение и творчество, удовлетворение и привязанность.

Раскрасьте:

красным – не смог разобраться в теме;

жёлтым – понял отличие...;

зелёным – открыл новые знания, но хочу знать больше.

На обратной стороне запишите вопрос, ответ

на который вы хотели бы получить самостоятельно.



Что делает учитель, работающий по новому стандарту:

- Разрешает ученику сомневаться и не знать.
- Разворачивает ребенка спиной к себе, лицом к классу.
(Если дети друг с другом не общаются, а общаются только с учителем или через него – это не урок деятельностного типа.)
- Требуя обоснования детских предположений.
- Организовывает фиксацию детских предложений, решений, результатов обсуждения на доске.
- Не скрывает во время дискуссии, что есть вопросы, ответы на которые ему неизвестны.
- Занимает равноправную позицию с классом перед предметом: уверенно ориентируется в содержании, которое освоили 80% класса, постоянно «путается» в материале, которое твёрдо усвоили 20%, «не знает» того, чего еще не проходили.
- Пытается гибко перестроиться по ходу урока, исходя из ответа ребенка, идет от класса к учебнику (методичке), а не от учебника к классу.



Чего не делает учитель, работающий по новому стандарту:

- Не повторяет за детьми.
- Не задает лишних вопросов.
- Не формулирует вопрос 10 раз.
- Не говорит больше, чем дети.
- Не использует назидательную обучающую интонацию.
- Не выделяет интонационно правильные и неправильные высказывания.
- Не «выбивает» из ребенка требуемый ответ.

