

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 38 «Апельсин»

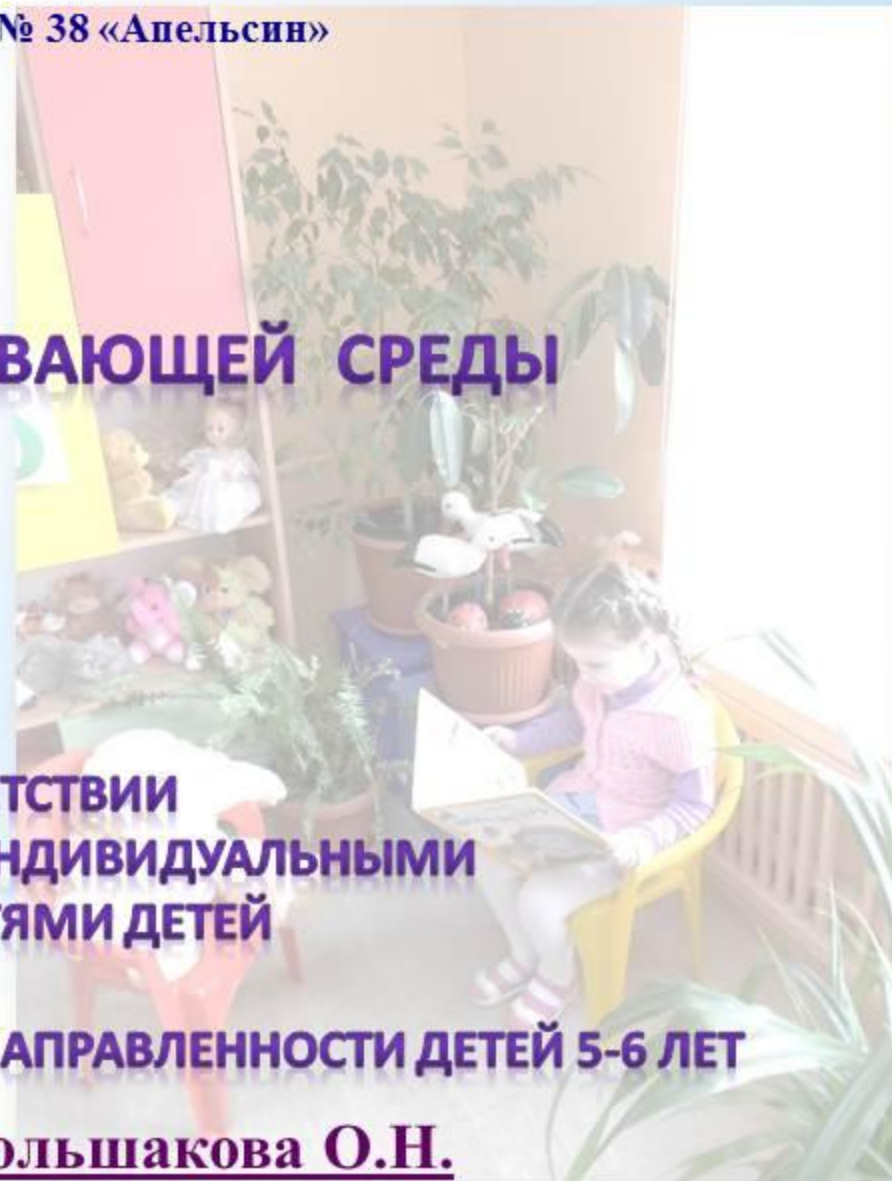
## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В СООТВЕТСТВИИ  
С ВОЗРАСТНЫМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ  
ОСОБЕННОСТЯМИ ДЕТЕЙ

В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Воспитатель: Большакова О.Н.

Тамбов - 2015



**Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром.**

**Педагогам необходимо направить их на развитие таких индивидуальных качеств, как взаимопомощь, доброта, умение видеть прекрасное, любовь к ближним.**

**Правильно организованная предметная среда предполагает единство материального и духовного мира ребёнка.**

**Каждый объект предметного мира не только содержит в себе определённую информацию, но и побуждает детей к выражению своих эмоций.**



**Предметно-развивающая среда нашей группы построена таким образом, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к поиску.**

**Бежевый тон стен групповой комнаты создает ощущение света, воздуха и чистоты помещения.**

**Мебель подобрана в яркой цветовой гамме, изготовлена по индивидуальным эскизам, разработанным с учетом особенностей помещения и последующему зонированию.**

**Все это создает благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой.**



## Создавая предметно-развивающую среду, были учтены принципы ее построения

- **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии** ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путём подбора мебели с учётом возраста детей (регулируемые ножки у столов, банкетки, доска на уровне глаз детей и др.).
- **Принцип активности**, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.
- **Принцип стабильности – динамичности**, предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- **Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого**, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.
- **Принцип эстетической организации**, сочетание привычных и неординарных элементов.
- **Принцип открытости – закрытости**. Среда готова к изменению, корректировке, развитию.
- **Принцип «половых и возрастных различий»** как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.

Детки в садике живут,  
Здесь играют и поют...



Групповое помещение условно разделено на зоны, плавно переходящие одна в другую: учебная зона, центр искусства, познавательно-речевой центр, центр науки, книжный уголок, сенсорный центр, центр сюжетной игры, центр строительства, музыкальный уголок, театрализованный уголок, физкультурный уголок, спальное помещение и раздевалка.

Тут и книжки, и игрушки,  
Тут любимые друзья....



*Я рассказываю маме  
Про себя и про ребят.*



*Что мы пили,  
Что мы ели...*



Очень любим мы играть:

прыгать,

бегать

и скакать.

*Приходите  
в гости  
к нам!*

