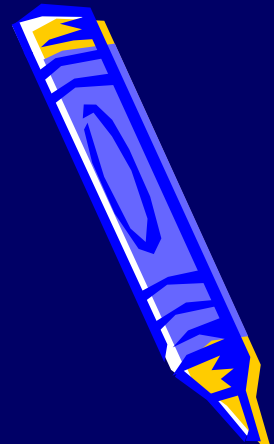




СОЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-  
РАССУЖДЕНИЯ НА  
ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Косырева Е.Г., методист МОУ  
«УМЦ»

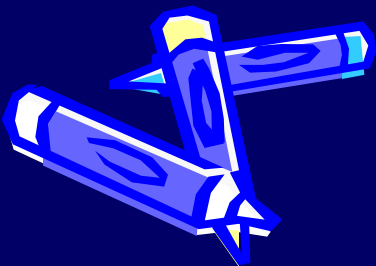




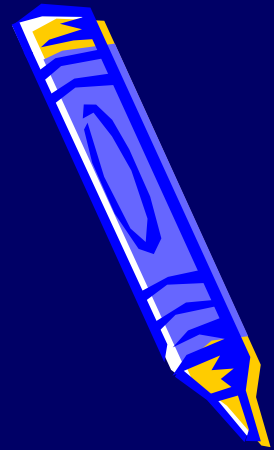
# Сочинение на лингвистическую тему -

это обоснованный ответ

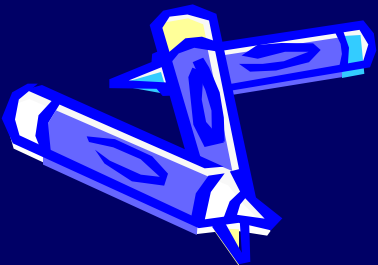
обучающегося на вопрос о функции  
языкового явления в предложенном  
высказывании, например, о  
функции словарей.



Обучающемуся необходимо создать  
сочинение-рассуждение с опорой на  
предложенный текст:



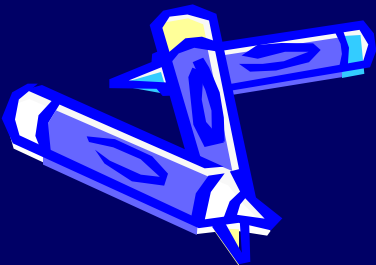
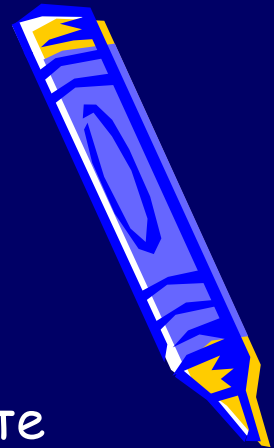
- привести два примера из этого текста, иллюстрирующих разные функции затронутого языкового явления;
- указывать номера предложений данных примеров или использовать цитирование;
- работу можно писать в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане;
- объём сочинения не менее 50 слов.

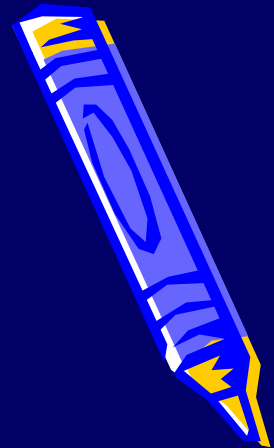


Виды упражнений для подготовки к  
написанию сочинения на лингвистическую  
тему

Объясните смысл высказывания С.Я. Маршака. Обоснуйте  
свою точку зрения (8-10 предложений).

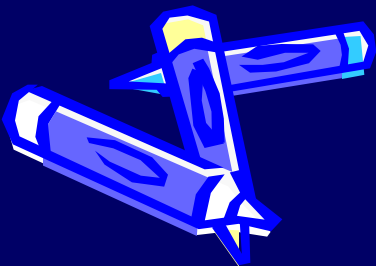
«На всех словах – события печать,  
Они дались недаром человеку.»





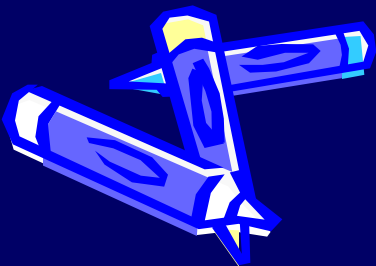
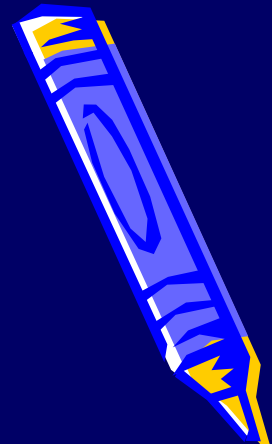
Как вы понимаете высказывание французского писателя Анатolia Франса? Приведите пример из собственного опыта.

«Словарь – это Вселенная, расположенная в алфавитном порядке.»



Согласны ли вы с утверждением известного современного лингвиста Л.И. Скворцова? Обоснуйте свою точку зрения.

**«Неправильную речь или трудно понять, или можно понять ошибочно. А неправильно поймёшь – неправильно и поступишь.»**

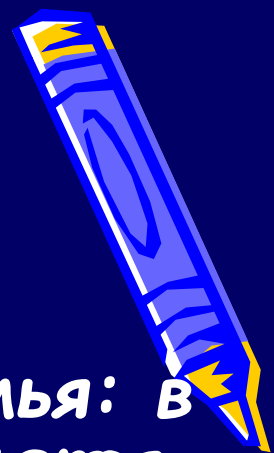


Прочтите отрывок из текста М.Панова.  
Определите тему, идею и проблему данного  
текста. Продолжите данный текст.

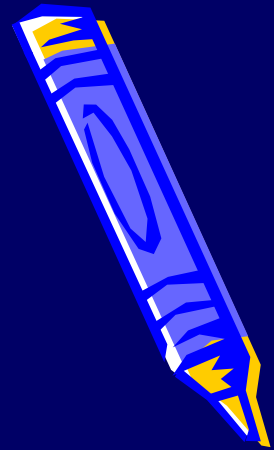
«Литературному произношению учит семья: в культурной среде нормы языка передаются от родителей к детям. Литературному произношению учит школа, совет учителя много значит. Литературному произношению учат театр, радио, телевидение. Влияние авторитетного примера – могучий создатель литературного произношения.

А кто заботится о том, чтобы пример был действительно авторитетным?...»

(Учитель нацеливает учащихся на ответ, что литературному произношению учит орфоэпия.)

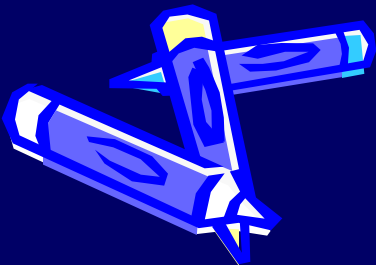


О каких драгоценностях упоминает автор в своём высказывании? Как вы считаете, кого он называет мастерами слова? Какие вы черпаете «драгоценности» из сокровищницы языка?



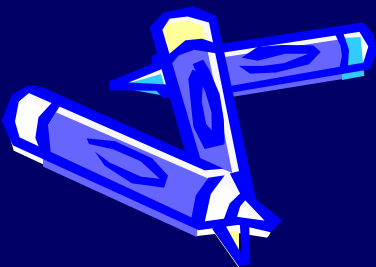
**«Мастера слова создают удивительно яркие изобразительно-выразительные средства языка, постоянно пополняя его сокровищницу, откуда любой человек пригоршнями может брать несметные драгоценности.» Г.Я. Солганик**

Дайте развёрнутый ответ на поставленные вопросы.





Для успешной работы над созданием сочинений на лингвистическую тему учащиеся систематически собирают материалы в лингвистическую копилку, которую оформляют и пополняют как самостоятельно, так и при участии педагога-предметника.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

