

**Презентация педагогического опыта  
Учителя дополнительного образования  
МБОУ школа «178»**

**Каштановой Ольги Валерьевны.**

**Мое педагогическое кредо: Найти в ребенке изюминку, зернышко творца, которое нужно  
взрастить, оберегать и постоянно развивать.**



Цель моей работы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Мои задачи – это обучение приемам и технологии изготовления композиций, работы с инструментами, с различными материалами, и обучение приемам самостоятельной разработки поделок, воспитание уважения к труду.





## Методическая работа.

Для достижения поставленных задач на своих уроках я применяю различные технологии:

- 1.Использование ИКТ
- 2.Игровые технологии
3. Групповые технологии
- 4.Активно использую метод проектов в системе интерактивного обучения.



В процессе кружка я веду занятия в разных техниках: оригами, лепка, квиллинг, моделирование и конструирование, бумагопластика, аппликация, тестопластика. Работаем с разными материалами: пряжа, ткань, сизаль, пластилин, тесто, гофрированная бумага, гофрированный картон, крупа и многое другое.





# Работы детей по проектной работе в технике оригами « КАЛЕНДАРЬ»





Поделки ребят на других занятия.

Елочки

Техника: Моделирование и конструирование

Материалы: пластиковые фужеры, пряжа, шарики и бусы.





Цыплята на пруду.  
Техника: объемный квиллинг.  
Материалы: гофрированный картон, клей ПВА.





## Подсолнухи.

Техника: аппликация из гофротрубочек.

Материалы: гофрированная бумага, салфетки, семечки, клей ПВА.



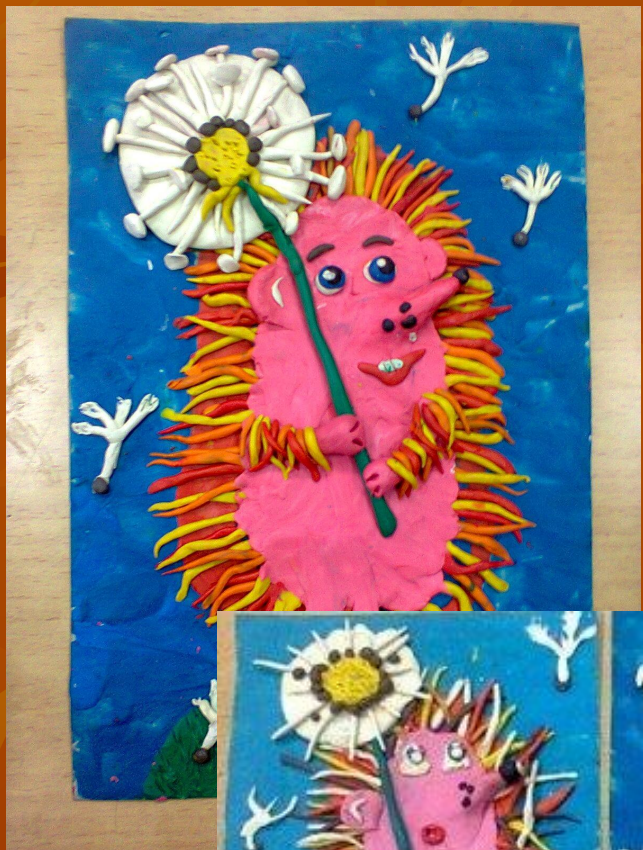


**Осенний топиарий.**  
**Техника: моделирование и конструирование.**  
**Материалы: сизаль, стаканчики, газета, нитки, клей Титан.**





Ежик с одуванчиком.  
Техника: пластилинография.  
Материалы: пластилин, картон.





Коллективная работа «Пасхальная корзинка с яйцами.  
Техника: аппликация из гофрированных трубочек, аппликация из ткани.  
Материал: гофрированная бумага, картон, ткань.





## Результаты работы.

Наблюдая за тем что происходит в классе, можно с уверенностью сказать, что мир детства у моих учеников получился насыщенным и интересным. Только сотрудничая, можно создать все те условия в которых ребенок чувствует себя значимым, раскрывает свои способности и творческий потенциал.



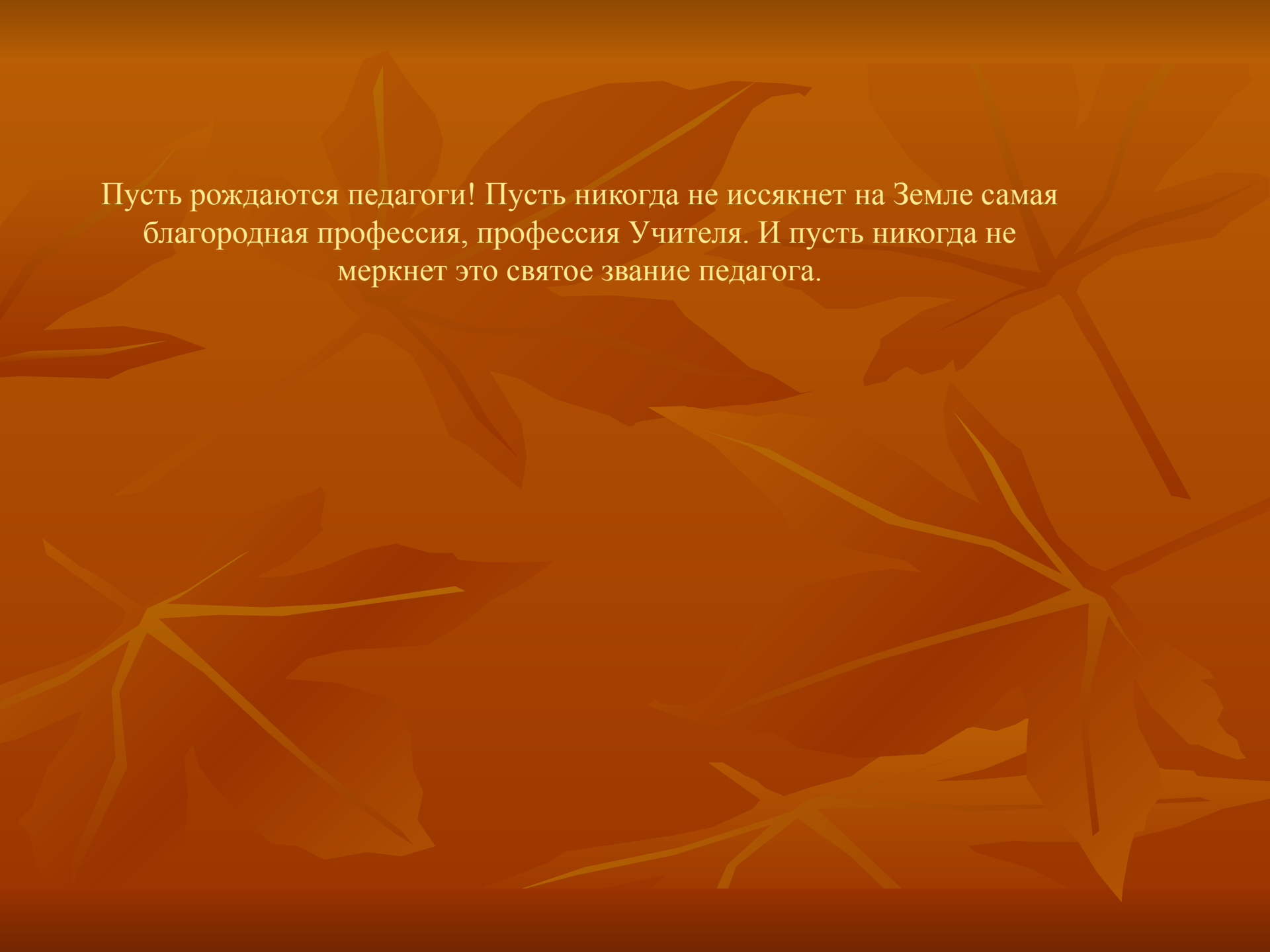


## ВЫВОДЫ:

1 . Реализация различных методов и технологий на практике ведёт к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний учитель превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

2. Необходимо изменить психологический климат в классе и направить работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности поискового, исследовательского, творческого характера.

3. Имея доступ в сказочный дворец, имя которому Детство, я всегда считаю, что необходимо стать в какой-то мере ребёнком. Только при этом условии дети не будут смотреть на меня, как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира, как на сторожа, охраняющего этот мир, которому безразлично, что делается внутри этого мир.

The background of the image is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf shapes in a slightly darker shade of the same color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent vein patterns. The overall aesthetic is soft and autumnal.

Пусть рождаются педагоги! Пусть никогда не иссякнет на Земле самая благородная профессия, профессия Учителя. И пусть никогда не меркнет это святое звание педагога.