

**«Создание условий для развития
потенциальной одаренности
учащихся как основы становления и
развития конкурентоспособной
личности»**

**Е.М. Полковниченко,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 23 г. Таганрога**

Современная
задача
образования –
воспитание
творчески
мыслящего
школьника



НАША
НОВАЯ
ШКОЛА



Направления национальной образовательной инициативы



Система поддержки талантливых детей



Разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Методы выявления талантливых детей



Наблюдение;

Изучение психологических особенностей речи, памяти, логического мышления;

Интервьюирование;

Тестирование;

Разноуровневые задания.



Критерии творческой активности учащихся

- Психологические задатки.
- Способность к концентрации внимания.
- Интеллект.
- Память, воображение.
- Личностный статус.
- Мотивация достижений.
- Привычки.
- Притязания.
- Талант.
- Устремлённость.
- Цели и ценности ребёнка
(здоровье, материальные блага, общение).



Начальное обучение - фундамент дальнейшего образования



Секреты успеха

- вовлечение учащихся в систематическую совместную творческую деятельность;
- системное использование методов творчества;
- промежуточное и итоговое диагностирование креативных способностей.

Современный уч

1. Доброжелателен и чуток.
2. Разбирается в психологии детей, в том числе одар
3. Имеет высокий уровень интеллекта.
4. Имеет еще одно, кроме педагогического, образование или хобби.
5. Широкий круг интересов и умений.
6. Имеет живой и активный характер.
7. Обладает чувством юмора, без склонности к сар
8. Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и к постоянному самосовершенствованию.
9. Имеет творческое мировоззрение.
10. Обладает жизнестойкостью.
11. Имеет позитивную Я – концепцию.
12. Обладает целеустремленностью и настойчивостью.
13. Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
14. Эмоциональная стабильность.
15. Коммуникабельность.
16. Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.



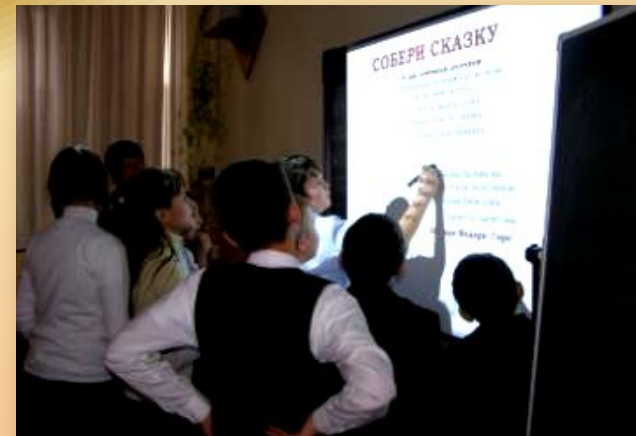
Формы организации научных исследований во внеурочной деятельности

- **Научное общество**
- **Олимпиады**
- **Проектная деятельность**
- **Творческие конкурсы**
- **Научно – практические конференции**
- **Кружковая работа**

Формы организации научных исследований в учебной деятельности

- Учебные конференции
- Рефераты
- Доклады
- Практикумы
- Проекты
- Изобретение самодельных приборов





- **Основные направления деятельности**
 - Развитие ресурсного обеспечения
 - Организация работы в образовательном процессе
 - Использование педагогических технологий
 - Психолого – педагогическая поддержка обучающихся



Условия успешного развития творческих способностей

- ❖ раннее начало;
- ❖ создание обстановки, опережающей развитие детей;
- ❖ максимальное напряжение сил;
- ❖ предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов работы;
- ❖ помощь со стороны взрослых;
- ❖ комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству.



- **Основные принципы творческого воспитания**
- **Индивидуальный подход**
- **Личный пример**
- **Формирование поисковой активности**
- **Не навязывать свое мнение**




Возможность для развития познавательных потребностей ребёнка возможно осуществлять в рамках индивидуальной работы и дополнительного образования, которое строится на основе таких

принципов :

- создание условий для духовного и личностного роста учащихся;
всемерное поощрение всех форм исследовательской активности учащихся;
- применение междисциплинарного подхода к изучению содержания;
- интеграция тем и проблем при изучении содержания;
- высокий уровень насыщенности содержания обучения;
- открытый характер проблем и вопросов для изучения;
- активные, проблемно-диалогические методы обучения;
- направленность на развитие творческой личности и мышления ребёнка;
- совместное решение проблем и исследовательских задач учащимися;
- высокий уровень самостоятельности учащихся в процессе обучения.



A decorative illustration for the start of a school year. The central text is surrounded by various school-related items: a golden bell with a red ribbon and autumn leaves in the top left; a paint palette with a brush and tubes of paint in the bottom left; a stack of books with a scroll and a quill pen in the bottom right; and several paint pots in the bottom center. The background features golden swirls and a ribbon frame.

*С НОВЫМ
учебным годом!*