

**«Создание условий
для развития
связной
речи**

ДОШКОЛЬЩИКОВ»

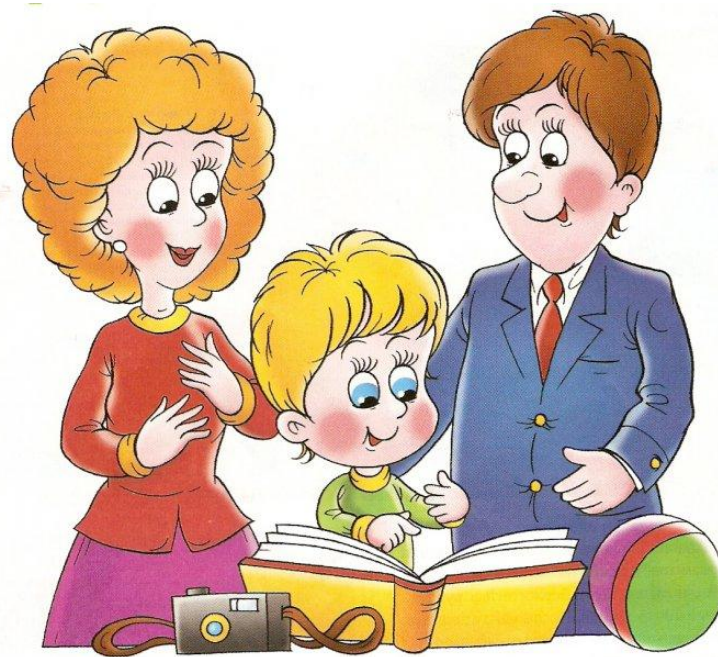


Одна из самых важных задач обучения дошкольников – развитие **связной речи**. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в общем развитии, овладении родным языком, культурой общения, т.е. в ней как в зеркале отражается и логика, и богатство представлений, и другие качества личности.





Связная речь – это цепь логически
сочетающихся предложений,
содержащих законч





Условия для развития связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ:

- Знакомство с художественной литературой
- Развитие монологической и диалогической речи
- Игровая деятельность



Театрализованная деятельность



Знакомство ребёнка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества — потешек, песен, затем он слушает народные сказки, которые полезно пересказывать.

Учить малышей *3-4 лет* связной речи лучше всего с простого воспроизведения хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Ребенок рассказывает вместе с взрослыми, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: «Посадил дед Что? (репку)».





После этого можно переходить к **пересказыванию** маленьких рассказов. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту.

Можно использовать **совместный пересказ**. Помощь взрослого будет заключаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова.

Чтение книг можно сочетать с рассматриванием картины известного художника, прослушиванием музыкального произведения и т.д.





Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев;
- написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- сочинить разговор сказочных персонажей по телефону;
- придумать сказку по опорным словам, например: ласточка, девочка, кот и др.;
- рассказать историю от лица любимого героя или предмета;
- описать одно и то же событие с разных точек зрения (например, от лица веселого и грустного человека);
- очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации.





Развитие монологической и диалогической речи.

Совершенствуя **монологическую речь**, дети осваивают разные типы связных высказываний: описание, рассуждение, повествование, с опорой на наглядный материал и без опоры.

Необходимо закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять у зрения с точкой зрения других людей.





Педагог должен воспитывать **свою речь**. Не следует злоупотреблять ласкательными, уменьшительными суффиксами, особенно если речь по содержанию не соответствует форме. Ребёнок должен понять содержание речи и по её тону. Воспитатель не должен допускать неточностей и неизбежностей в своей речи. Она должна быть эмоциональной, образной, культурной. Следует к месту использовать произведения устного народного творчества:

пословицы, поговорки, загадки.





Игровая деятельность.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самодеятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.





Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.
2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.
3. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.
4. Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих.
5. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык т. д.





Для развития продуктивного общения, способности к сопереживанию, взаимопомощи необходима **система комплексной работы** с детьми:

1. Оборудование в группе игрового уголка, где можно развернуть сюжетно - ролевые игры.
2. Создание условий для театрализованной деятельности.
3. Различные дидактические игры.
4. Игры, которые помогают углублять представления о труде взрослых, представлениях детей о различных материалах. Использование экскурсий, встреч с людьми разных профессий.





5. Игры для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями.

6. Речевые игры.

7. По развитию доброжелательности: различные игровые ситуации; использование пальчиковых игр.

8. По развитию навыков общения: игровые и бытовые ситуации; рассматривание картин, отражающих знакомые для ребёнка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение

ребёнка; чтение произведений о дружбе, взаимопонимании, взаимопомощи





9. В книжном уголке подбираются книги нравственного содержания.

10. В музыкальном уголке подбирается фонотека детских песен, классической музыки, сказок и различных звуков природы для слушания.





Театрализованная деятельность

Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.





Участвуя в **театрализованной деятельности**, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами, ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, стане

