

СРЕДСТВА ЛОГОРИТМИКИ

Вохмянина Екатерина Александровна,
Учитель-дефектолог МКДОУ № 189 г. Кирова

Средства логоритмики

□ 1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

Средства логоритмики

□ 2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса

направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

Средства логоритмики

□ 3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Средства логоритмики

- 4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, *особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.*

Средства логоритмики

■ 5. Счетные упражнения.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, экономят время за счёт сокращения инструкции к перестроениям, а также закрепляют счет в пределах 1-10.

Средства логоритмики

- **6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.**
- Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую слухо-зрительно-двигательную координацию.

Средства логоритмики

- **7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).**

Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание, способствует развитию фонематического слуха.

Средства логоритмики

■ 8. Ритмические упражнения.

- У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

Средства логоритмики

■ 9. Развитие чувства темпа.

Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

Средства логоритмики

- **10. Пение.**
- Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

Средства логоритмики

- **11. Игра на музыкальных инструментах.**

Игра на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Средства логоритмики

- 12. Самостоятельная творческая деятельность:
 - импровизация действий,
 - составление визуальных рядов к танцевальным и вокальным композициям,
 - произвольные пляски,
 - игра на муз. инструментах в импровизированных оркестрах

Средства логоритмики

- 13. Игровая деятельность
- игры на месте,
- малоподвижные игры,
- подвижные игры.

В играх воспитываются внимание, инициатива, смелость, чувство товарищества, дисциплина, умение действовать в коллективе, переключаемость движений, выносливость.



Благодарю за внимание!

