

**СРЕДСТВА  
НАГЛЯДНОСТИ И  
ВОСПРИЯТИЯ ИХ  
СЛЕПЫМИ ДЕТЬМИ**

---

# ОСОБЕННОСТИ НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ШКОЛАХ

---

- ❖ В общей педагогике и психологии большое место уделяется изучению вопросов наглядного обучения.
- ❖ Специальная педагогика и психология используют основные положения, применимые как в массовой школе, так и в школе слепых:
  - правильная оценка роли и места наглядности в процессе обучения;
  - определение целей применения наглядных средств;
  - формы сочетания словесных и наглядных средств обучения;
  - принципы классификации наглядных пособий.
- ❖ Главная особенность наглядного обучения в специальных школах – придание коррекционной направленности процессу применения средств наглядности, их содержанию, оформлению, конструкции.

# **ЦЕЛИ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ШКОЛЕ СЛЕПЫХ:**

---

- ❖ Формирование, пополнение, уточнение представления определённого предмета, явления окружающего мира;
- ❖ Решение какой – либо познавательной задачи.

## **ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НАГЛЯДНЫМ ПОСОБИЯМ ДЛЯ ШКОЛ СЛЕПЫХ:**

1. Возможность достаточно полного и точного восприятия с помощью сохранных органов чувств ученика.
2. Полное соответствие пособия изображаемому с его помощью предмету.

# ВИДЫ НАГЛЯДНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ В ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ :

---

- ❖ Натуральные наглядные пособия
- ❖ Изобразительные наглядные пособия
- ❖ Объемные изобразительные наглядные пособия
- ❖ Изобразительные наглядные пособия, выполняемые рельефом на плоскости
- ❖ Наглядные пособия выполняемые рельефным шрифтом

# НАТУРАЛЬНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:



Огромное значение придаётся использованию натуральных наглядных пособий, формированию у детей бисенсорного (зрительно – осязательного или осязательно – слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого материала.



К натуральным наглядным пособиям относят предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, посуда, мебель, животные, растения, овощи, фрукты. Предметы специально подбираемые для занятия (урока) или объекты и явления наблюдаемые на прогулках, экскурсиях, лабораторных работах.



Через натуральную наглядность с помощью сохранных органов чувств слепые дети получают максимально полную информацию о различных объектах и явлениях. Наблюдая и изучая реальные объекты или явления природы, дети знакомятся с многообразием и вариативностью их признаков, качеств и свойств.

# НАТУРАЛЬНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:



Натуральные наглядные пособия чаще всего применяются с целью формирования, пополнения, уточнения представлений предметов, но иногда служат и решению частных познавательных задач, например, при обучении счёту или при проведении некоторых лабораторных работ.



Натуральные предметы должны широко использоваться и в качестве раздаточного материала на различных занятиях и уроках



При первичном ознакомлении детей с программным материалом в качестве наглядности обязательно предъявляются натуральные предметы. Лишь после тщательного изучения их свойств на следующих занятиях и уроках можно перейти к муляжам, моделям, изобразительной наглядности.

# **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ НАТУРАЛЬНЫХ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ:**

- ❖ Предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;
- ❖ Предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
- ❖ Предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

---

- ❖ Изобразительные наглядные пособия применяются тогда, когда использование натуральных предметов невозможно по какой – либо причине.
- ❖ Особенности восприятия изображений в отличии от натуральных предметов в школах слепых проявляется не менее ярко, чем в массовых школах.
- ❖ Изобразительные наглядные пособия делятся на:
  - объёмные изображения (модели, скульптура, макеты);
  - изображения рельефом на плоскости (рельефные географические и исторические карты, рельефные чертежи, рельефные схематические изображения, рельефные рисунки).



# ОБЪЕМНЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:

- ❖ Муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.
- ❖ Основное требование:
  - передача характерных признаков предмета;
  - соблюдение правильных пропорций;
  - соотношения частей предмета в модели или макете.



# МОДЕЛИ:

Модель – это уменьшенное воспроизведение натурального предмета, маленькая копия его.

- ❖ Ученик в модели воспринимает все свойства изображаемого предмета и правильное соотношение размеров его частей.
- ❖ Чтобы представить действительные размеры, учащийся должен иметь опыт соотнесения достаточного количества моделей с натуральными предметами ими изображаемыми.



# СКУЛЬПТУРА:

- ❖ Скульптура может успешно применяться в школе слепых в качестве наглядного пособия.
- ❖ Скульптурные изображения в школе слепых применяются для формирования, пополнения, уточнения представлений предметов.
- ❖ Требования – точность и тщательность отделки всех деталей.



# МАКЕТЫ:

- ❖ Распространённый вид применяемых в школе слепых изобразительных наглядных пособий.
- ❖ Делятся на две группы:
- ❖ 1 группа – знакомит учащихся с общим видом предметов (чучела животных, гербарии и тп.), точно повторяют форму предметов.
- ❖ 2 группа – решают частные познавательные задачи, отчётливо передают свойства детали, которая подлежит уяснению учащимися.



# РЕЛЬЕФНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ

рассчитана на ее восприятие детьми, имеющими глубокую зрительную патологию (тотально слепые и слепые с остаточным зрением).

Рельефные наглядные пособия должны отражать основные признаки, характеризующие предмет. Особенно точно должна быть передана форма предмета.

Необходима также передача в рельефном изображении строения изображаемого предмета, соотношения его частей и правильных пропорций.



# УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ:

- Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).
- Для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.
- Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии или уроке предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

# УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ:

- В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу, класс до начала занятия или урока для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия (урока) эта наглядность некоторое время может оставаться в группе (классе).
- Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.
- При демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.
- Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ