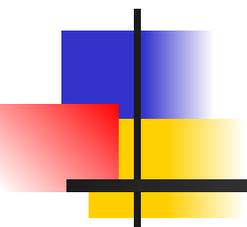


Тема: «Средства развития речи».



Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда;
3. Обучение в процессе НОД;
4. Художественная литература;
5. Различные виды искусства.



1. Общение взрослых и детей.

Общение – это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. (М.И. Лисина)



Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми.

- Ситуативно-личностная. Младенческий возраст (непосредственно- эмоциональная. Выделение взрослого из окружающей среды)



- Ситуативно-деловая. Ранний возраст до 3 лет (предметно-действенная. Переход от отдельных действий предметной деятельности и развитию речи.)



- Внеситуативно-познавательная. Младший возраст. (совместная со взрослым познавательная деятельность. Взрослый – главный источник получения информации)



- Внеситуативно-личностная. К концу дошкольного возраста. (Вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия)



2 группы средств общения



Вербальные (речевые)



- **Язык** — система слов, выражений и правил их соединения в осмысленные высказывания, используемые для общения;
- **Интонация, эмоциональная выразительность.**

Невербальные (не речевые)

Экспрессивно-мимические

(мимика, улыбка, взгляд)

предметные
(поза, жесты, расстояние)



В общении выделяют 3 взаимосвязанных стороны.



Коммуникативная
обмен информацией
(получение-передача информации)



Интерактивная
Межличностное взаимодействие
(согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждения собеседника.)



Социально-перцептивная
восприятие и взаимопонимание партнеров по общению

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности.



Игровая деятельность

Интенсивное овладение языком, его словарным составом и грамматическим строем – речь становится более связной.



Учебная деятельность

формируется целый ряд речевых навыков и умений составляющих основу языковой способности.

БЫТОВАЯ

Деятельность

Усвоение бытового словаря, необходимого для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого общения.



Трудовая

деятельность

Пополняется словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда.



2. Культурная языковая среда.

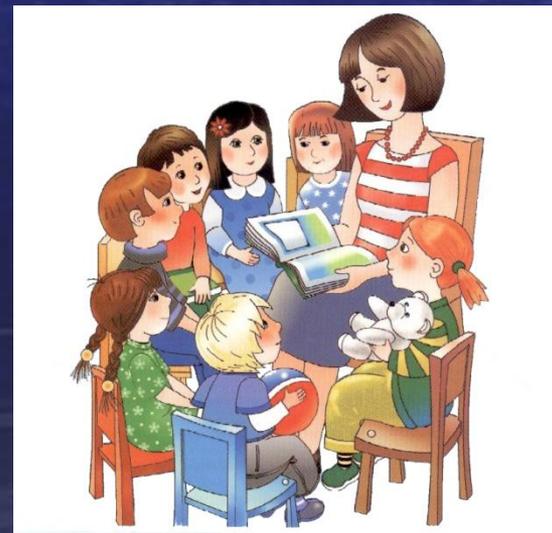
Одним из механизмов овладения родным языком у детей является подражание речи взрослого.

Требования к речи педагога.

- Содержательность и одновременно точность, логичность;
- Соответствие возрасту детей;
- Лексическая, фонематическая, грамматическая, орфоэпическая правильность;
- Образность;
- Выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная грамотность;
- Знание и соблюдение правил речевого этикета;
- Соответствие слова воспитателя его делам.



В процессе речевого общения с детьми педагогу необходимо правильно использовать невербальные средства общения, умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.



3. Обучение в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД).



Обучение – это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку является непосредственно образовательная деятельность, на которой целенаправленно решаются задачи речевого развития детей.



Значение НОД:



- Решаются задачи всех разделов программы:
- Развиваются навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности;
- Дошкольный возраст – благоприятный период для овладения языком;
- В процессе НОД внимание ребенка фиксируется на определенных языковых явлениях, а в повседневной жизни исправление речи не дает желаемого результата;
- Правильная организация НОД компенсирует дефицит речевого общения с каждым ребенком.



Требования к организации и проведению НОД:



1. Предварительная подготовка (продумать тему, цель, методы, приемы, использование наглядного материала);
2. Воспитывающий и эмоциональный характер НОД;
3. Соответствие материала НОД возрастным возможностям умственного и речевого развития детей;
4. Учет гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
5. Учет индивидуальных особенностей детей;
6. Четкая структура НОД;
7. Правильная организация НОД
8. Оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной формы работы (продумать фронтальную работу и индивидуальные задания);
9. Учет знаний с предварительных занятий;

4. Художественная литература

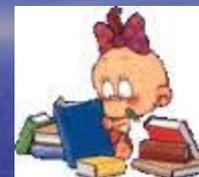
«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

В.А. Сухомлинский



Художественная литература имеет огромное влияние на развитие и обогащение речи

- При подборе художественной литературы необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Читать детям необходимо каждый день не только в детском саду, но и дома (перед сном не менее 8 минут);
- Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений и воздействует на эмоции и восприятие;
- После чтения необходимо провести беседу с детьми, объяснить незнакомые слова;
- Рассматривайте с детьми иллюстрации при чтении.



Художественное слово можно использовать в:

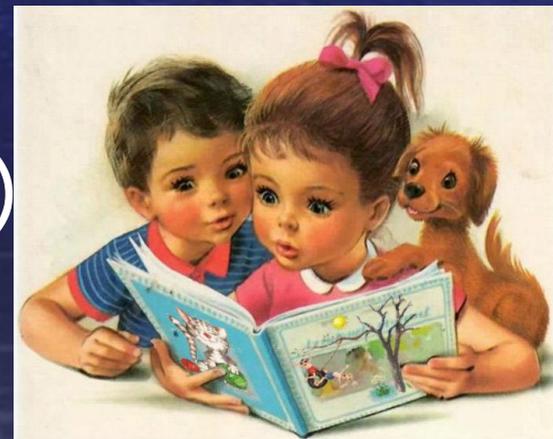
- Режимных моментах
- Физкультминутках
- Во всех видах деятельности детей
(Игровая, учебная, трудовая, самостоятельная, культурно-досуговая)



В круг детского чтения входят:

- Произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- Классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- Современная литература (русская и зарубежная).

(сказки, рассказы, стихи)



Малые формы устного фольклора

присказки

загадки

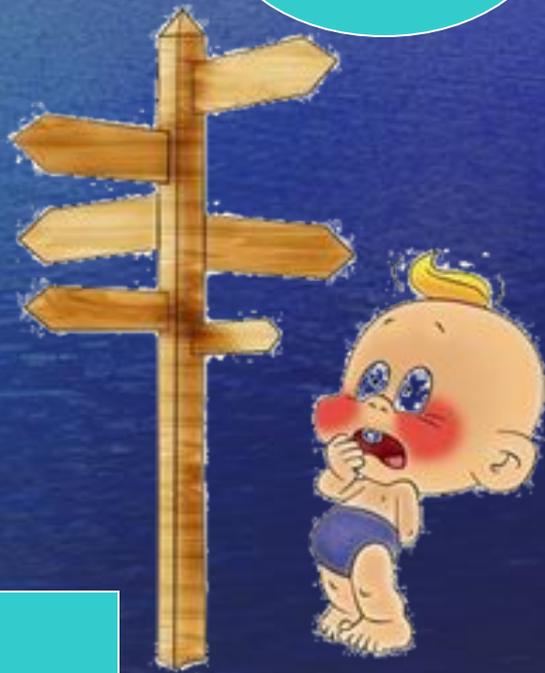
заклички

потешк
и

считалк
и

поговорки

дразнилки



Закличка про солнышко.

Солнышко покажись!
Красное, снарядись!
Поскорей, не робей,
Нас ребят обогрей!

Потешка для сна.

Баю-баю-байки
Прилетели чайки.
Стали крыльями махать
Нашу _____ усыплять.



5. Различные виды искусства.

Искусство также используется в интересах речевого развития детей



театр



Изобразительное искусство.



музыка



КОНЕЦ

Спасибо за внимание!

