



Ресурсный центр по речевому развитию ДОШКОЛЬНИКОВ

Семинар-практикум для воспитателей
«Методы и приемы развития связной
речи дошкольников»

февраль 2014 г.



СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА

- Классификация методов и приемов развития связной речи дошкольников
- Представление опыта работы педагогов ДООУ № 21 Хрипко С.В., Вязовской Е.Б. в применении приема «Изосказка» в развитии связной речи дошкольников
- Просмотр видеофильмов:
НОД во второй младшей группе «Пластилиновая сказка»
Настольно-дидактическая игра в подготовительной группе «Придумай сказку»
- Организация взаимодействия педагогов ДООУ по развитию связной речи дошкольников



ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок

Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием



Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

МНЕМОНИКА (НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ)

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин ;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ



ТРИЗ:

- **технология обучения детей составлению сравнений;**
- **технология обучения детей составлению загадок;**
- **технология обучения детей составлению метафор;**
- **составление рифмованных текстов;**
- **технология обучения детей творческих рассказов по картине**
- **технология обучения составлению текстов сказочного содержания**



ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА

Почему?

Зачем?

Каким образом?



ПРИЕМ «ИЗОСКАЗКА»

- **Активизирует связную речь детей, формирует творческие способности воспитанников**
- **Способствует взаимодействию сразу трех видов памяти: тактильной, слуховой и зрительной.**
- **Повышает интерес детей к рассказыванию сказки, слепленной или нарисованной своими руками**
- **Развивает мелкую моторику**

**Организация взаимодействия
специалистов ДОУ в
использовании методов и
приемов развития связной речи
дошкольников**

<p>Методы и приемы в контексте развития речи детей</p>	<p>специалисты ДОУ</p>	<p>Виды деятельности при которой специалист решает речевые задачи</p>
<p>ТРИЗ</p> 	<p>педагог дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование иллюстрации к новой сказке - рисование нового героя сказки - «оживление» неодушевленного объекта
	<p>инструктор физкультуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказок о спортивном инвентаре
	<p>музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание рассказов, сказок по музыкальным произведениям

Мнемотехника

педагог дополнительного образования

при обучении детей анализу произведений искусства, рисунков

инструктор физкультуры

для напоминания определенной рифмовки к физкультурным играм-упражнениям

музыкальный руководитель

при обучении детей анализу музыкальных произведений



**Постановка
проблемного вопроса**

**педагог
дополнительного
образования**

**Как получить
определенный цвет?...
Как изобразить доброе
лицо?...**

**инструктор
физкультуры**

**Как можно
использовать
спортивный снаряд?...
Для чего он нужен?...
С помощью какого
инвентаря развить
мышцы рук?...**

**музыкальный
руководитель**

**Какую музыку мы
слушаем когда нам
весело?...
Как человеку поднять
настроение?...**



