



# Ресурсный центр по речевому развитию ДОШКОЛЬНИКОВ

Семинар-практикум для воспитателей  
«Методы и приемы развития связной  
речи дошкольников»

февраль 2014 г.



## СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА

- Классификация методов и приемов развития связной речи дошкольников
- Представление опыта работы педагогов ДООУ № 21 Хрипко С.В., Вязовской Е.Б. в применении приема «Изосказка» в развитии связной речи дошкольников
- Просмотр видеофильмов:  
НОД во второй младшей группе «Пластилиновая сказка»  
Настольно-дидактическая игра в подготовительной группе «Придумай сказку»
- Организация взаимодействия педагогов ДООУ по развитию связной речи дошкольников



# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок

## Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



# ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

## Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

## Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

## Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием



# Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

## МНЕМОНИКА (НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ)

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин ;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ



## **ТРИЗ:**

- **технология обучения детей составлению сравнений;**
- **технология обучения детей составлению загадок;**
- **технология обучения детей составлению метафор;**
- **составление рифмованных текстов;**
- **технология обучения детей творческих рассказов по картине**
- **технология обучения составлению текстов сказочного содержания**



## ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА

Почему?

Зачем?

Каким образом?



## **ПРИЕМ «ИЗОСКАЗКА»**

- **Активизирует связную речь детей, формирует творческие способности воспитанников**
- **Способствует взаимодействию сразу трех видов памяти: тактильной, слуховой и зрительной.**
- **Повышает интерес детей к рассказыванию сказки, слепленной или нарисованной своими руками**
- **Развивает мелкую моторику**



**Организация взаимодействия  
специалистов ДОУ в  
использовании методов и  
приемов развития связной речи  
дошкольников**

<p>Методы и приемы в контексте развития речи детей</p>	<p>специалисты ДОУ</p>	<p>Виды деятельности при которой специалист решает речевые задачи</p>
<p><b>ТРИЗ</b></p> 	<p>педагог дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование иллюстрации к новой сказке</li> <li>- рисование нового героя сказки</li> <li>- «оживление» неодушевленного объекта</li> </ul>
	<p>инструктор физкультуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказок о спортивном инвентаре</li> </ul>
	<p>музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание рассказов, сказок по музыкальным произведениям</li> </ul>

## Мнемотехника

педагог дополнительного образования

при обучении детей анализу произведений искусства, рисунков

инструктор физкультуры

для напоминания определенной рифмовки к физкультурным играм-упражнениям

музыкальный руководитель

при обучении детей анализу музыкальных произведений



**Постановка  
проблемного вопроса**

**педагог  
дополнительного  
образования**

**Как получить  
определенный цвет?...  
Как изобразить доброе  
лицо?...**

**инструктор  
физкультуры**

**Как можно  
использовать  
спортивный снаряд?...  
Для чего он нужен?...  
С помощью какого  
инвентаря развить  
мышцы рук?...**

**музыкальный  
руководитель**

**Какую музыку мы  
слушаем когда нам  
весело?...  
Как человеку поднять  
настроение?...**



